

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД-КУРОРТ АНАПА
муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
станция юных техников
муниципального образования город-курорт Анапа

Принята на заседании
педагогического совета
от 24.03.2025 г.
Протокол № 2

Утверждаю
Директор МБУДО СЮТ
_____ Семкович А.В.
Приказ № 23 от «24» марта 2025 г

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ТЕХНИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

«Начальное техническое моделирование «Умелые руки»

Уровень программы: базовый

Срок реализации программы: 2 года - 288 часа
(1 год – 144 часа, 2 год – 144 часа)

Возрастная категория: 6,5 - 14 лет

Состав группы: до 15 человек

Форма обучения: очная

Вид программы: модифицированная

Программа реализуется: за счет бюджетных средств

ID- номер Программы в Навигаторе: 1164

*Автор-составитель:
Меньшикова Ирина Алексеевна
методист
Козырь Олеся Олеговна
педагог дополнительного образования*

г.-к. Анапа, 2025 год

**ПАСПОРТ (аннотация к программе)
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей
программы технической направленности
«Начальное техническое моделирование «Умелые руки»**

Наименование муниципалитета	Муниципальное образование город-курорт Анапа
Наименование организации	Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования станция юных техников муниципального образования город-курорт Анапа
ID- номер программы в АИС «Навигатор»	1164
Полное наименование программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа технической направленности «Начальное техническое моделирование «Умелые руки»
Механизм финансирования (ПФДО, муниципальное задание, внебюджет)	На бюджетной основе
ФИО автора (составителя) программы	Меньшикова Ирина Алексеевна, Козырь Олеся Олеговна
Краткое описание программы	Программа направлена на развитие художественного вкуса и интереса обучающихся к начальному техническому моделированию
Форма обучения	Очная
Уровень содержания	Базовый
Продолжительность освоения (объём)	2 года (288 часов): теории – 54 часа, практики – 234 часов
Возрастная категория	6,5 - 14 лет
Цель программы	Общая цель: создание условий для самореализации ребёнка в творчестве, воплощения в художественной работе собственных неповторимых черт, своей индивидуальности; всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие детей в процессе овладения элементарными приемами техники работы с текстилем, холодным фарфором и другими материалами. 1 год 1 модуль: создание условий для овладения разнообразными способами работы с холодным фарфором, расширения кругозора учащихся, раскрытия их индивидуальных способностей. 1 год 2 модуль: создание условий для развития навыков технической деятельности в работе с текстилем, холодным фарфором. 2 год 3 модуль: формирование у обучающихся технологической грамотности, культуры труда и прикладной творческой деятельности, а также развитие интеллектуальных умений и творческих способностей, необходимых для дальнейшей самореализации личности ребёнка. 2 год 4 модуль: создание условий для развития проектной деятельности по техническому творчеству и создание скульптур малых форм в неповторим авторском стиле.
Задачи программы	Задачи программы: формирование базовых качеств

	личности, обеспечивающих успешную социализацию; развитие интереса к технике и приёмам работы с текстилем, холодным фарфором и с другими новыми материалами; формирование компетенций творческой деятельности; воспитание культуры труда и взаимоотношений в коллективе. <u>1 год 1 модуль. Образовательные (предметные):</u> ознакомить с общими понятиями и терминами, используемые при работе с холодным фарфором; обучить плоскостному и объёмному моделированию и лепке; сформировать умения следовать устным инструкциям. <u>Личностные:</u> развить у воспитанников любознательность через развитие внимания и наблюдательность, памяти, воображения, художественного мышления, конструкторских способностей; развить мускулатуру кисти руки, глазомер, остроту зрения, координацию движений рук, цветовое восприятие; расширить и обогатить практический опыт детей; создать условия для саморазвития и самореализации детей. <u>Метапредметные:</u> воспитать трудолюбие, усидчивость, терпение, внимательность, старательность; расширить коммуникативные способности детей; развить эстетический вкус; усовершенствовать трудовые навыки, формировать культуру труда, учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место. <u>1 год 2 модуль. Образовательные (предметные):</u> ознакомить с общими понятиями и терминами, используемыми при выполнении аппликаций, панно и других декоративных композиций; создать условия для формирования специальных знаний и умений работы с текстилем и природными материалами; содействовать учащимся в планировании процесса практической работы над композицией с момента появления идеи по теме задания и до создания готового продукта. <u>Личностные:</u> способствовать формированию ответственного отношения к работе в группе, в команде, и индивидуально, получая положительные эмоции от самого процесса созидательной деятельности, ведения творческой деятельности; развить у воспитанников любознательность через развитие внимания и наблюдательности, памяти, воображения, художественного мышления, конструкторских способностей; способствовать формированию мотивации успеха и достижений творческо-продуктивной самореализации. <u>Метапредметные:</u> способствовать развитию необходимых связей полученных ранее знаний, умений применять их для учебно-исследовательской деятельности; создать условия для готовности учащегося в освоении новых видов деятельности, позволяющих самостоятельно овладевать новыми знаниями и умениями.
--	---

	ми; создать условия для воспитания настойчивости в преодолении трудностей в достижении поставленных задач, для самовоспитания аккуратности, дисциплинированности, ответственности за порученное дело. 2 год 3 модуль. Образовательные (предметные): создать условия для развития умения составлять плоскостные модели, в чёткой логической последовательности выполнять работу, самостоятельно находить решения путём творческого подхода; создать условия для развития навыков оценки своей работы и поиска пути её усовершенствования. Личностные: способствовать формированию специализированных навыков, конструкторских умений и творческих способностей; способствовать формированию дружелюбия, эмпатии, коммуникабельности, интереса к сотрудничеству, чувства ответственности за общее дело, коллективной слаженности. Метапредметные: сформировать у учащихся психологическую готовность к восприятию проблемной ситуации как задачи деятельности; создать условия для формирования общей функциональной грамотности обучающихся в объединении; побудить к выполнению универсальных учебных действий, которые учащийся сможет использовать также при освоении разных дисциплин. 2 год 4 модуль. Образовательные (предметные): создать условия для развития умения объёмные композиции, в чёткой логической последовательности выполнять работу, самостоятельно находить решения путём творческого подхода; способствовать формированию у учащихся умения самостоятельно определять цель, для которой должна быть обработана и передана информация. Личностные: создать условия для развития личности каждого учащегося, для раскрытия его способности к техническому творчеству, устойчивой мотивации к выбранному виду деятельности; расширить и обогатить практический опыт детей. Метапредметные: способствовать формированию у учащихся умений анализировать и систематизировать информацию, применять знания и навыки, полученные при изучении других предметов (окружающего мира, литературы, рисования, технологии) при выполнении работы; способствовать созданию условий для развития технического творчества и создание скульптур малых форм в неповторим авторском стиле.
Ожидаемые результаты	1 год 1 модуль. Предметные: Знать: общие понятия и термины, используемые при работе с холодным фарфором; приемы плоскостного и объемного моделирования и лепки. Уметь: применять общие понятия и термины, используемые при работе с холодным фарфором; создавать модели плоских и объемных фигур в процессе лепки; следовать устным инструкциям.

	<u>Личностные:</u> развита любознательность, внимание, наблюдательность, память, воображение, художественное мышление, конструкторские способности; развита мускулатура кисти руки, глазомер, острота зрения, координация движений рук, цветовое восприятие; расширен и обогащен практический опыт детей; созданы условия для саморазвития и самореализации детей. <u>Метапредметные:</u> воспитаны трудолюбие, усидчивость, терпение, внимательность, старательность; расширены коммуникативные способности детей; развит эстетический вкус; усовершенствованы трудовые навыки, сформирована культура труда, аккуратность, умение бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место. 1 год 2 модуль. <u>Предметные:</u> Знать: общие понятия и термины, используемые при выполнении аппликаций, панно и других декоративных композиций; принципы планирования процесса практической работы над композицией с момента появления идеи по теме задания и до создания готового продукта. Уметь: применять специальные знания и умения для работы с текстилем и природными материалами; планировать весь процесс практической работы над композицией с момента появления идеи по теме задания и до создания готового продукта. <u>Личностные:</u> сформировано ответственное отношение к работе в группе, в команде, и индивидуально, и получают положительные эмоции от самого процесса созидательной деятельности, ведения творческой деятельности; развита любознательность через развитие внимания и наблюдательности, памяти, воображения, художественного мышления, конструкторских способностей; сформирована мотивация успеха и достижений в творческо-продуктивной самореализации. <u>Метапредметные:</u> созданы условия для развития необходимых связей полученных ранее знаний, умений в применении их для учебно-исследовательской деятельности; созданы условия для готовности учащегося в освоении новых видов деятельности, позволяющих самостоятельно овладевать новыми знаниями и умениями; созданы условия для воспитания настойчивости в преодолении трудностей в достижении поставленных задач, самовоспитанию аккуратности, дисциплинированности, ответственности за порученное дело. 2 год 3 модуль. <u>Предметные:</u> Знать: принципы составления плоскостных и объёмных композиций; принципы оценки своей работы и поиска пути её усовершенствования. Уметь: составлять плоскостные и объёмные композиции, в чёткой логической последовательности
--	---

	выполнять работу, самостоятельно находить решения путём творческого подхода; оценивать свои работы и находить пути их усовершенствования; самостоятельно определять цель, для которой должна быть обработана и передана информация. <u>Личностные:</u> сформированы специализированные навыки, конструкторские умения и творческие способности; сформировано дружелюбие, эмпатия, коммуникабельность, интерес к сотрудничеству, чувство ответственности за общее дело, коллективной слаженности. <u>Метапредметные:</u> сформирована психологическая готовность к восприятию проблемной ситуации как задачи деятельности; созданы условия для формирования общей функциональной грамотности обучающихся в объединении; сформировано умение выполнять универсальных учебных действий, которые учащийся сможет использовать также при освоении разных дисциплин. 2 год 4 модуль. Предметные: Знать: принципы составлять сложных объёмные композиции, в чёткой логической последовательности выполнять работу, самостоятельного нахождения решения путём творческого подхода. Уметь: составлять сложные объёмные композиции, в чёткой логической последовательности выполнять работу, самостоятельно находить решения путём творческого подхода; самостоятельно определять цель, для которой должна быть обработана и передана информация. <u>Личностные:</u> созданы условия для развития личности каждого учащегося, для раскрытия его способности к техническому творчеству, устойчивой мотивации к выбранному виду деятельности; расширен и обогащен практический опыт детей. <u>Метапредметные:</u> сформированы умения анализировать и систематизировать информацию, применять знания и навыки, полученные при изучении других предметов (окружающего мира, литературы, рисования, технологии) при выполнении творческого проекта; созданы условия для развития технического творчества и создания скульптур малых форм в неповторимом авторском стиле.
Особые условия (доступность для учащихся с ОВЗ)	доступно для детей с ОВЗ
Возможность реализации в сетевой форме	нет
Возможность реализации в электронном формате с применением дистанционных технологий	реализация возможна
Материально-техническая	<u>Учебная аудитория для проведения лекционных</u>

база	<u>и практических занятий оснащенная мебелью:</u> Стол ученический 8 шт Стол педагога 1 шт Стул 16 шт Шкаф для оборудования 2 шт Умывальник 1 шт Аптечка 1 шт Огнетушитель 1 шт <u>Перечень оборудования, инструментов и материалов, необходимых для реализации программы.</u> <u>Аппаратные средства:</u> персональный компьютер, клавиатура и мышь, проектор, экран. <u>Инструменты:</u> ножницы, канцелярские ножи, молды, кисти, шаблоны, трафареты, линейки. <u>Материалы:</u> клей МЗ, картон разной толщины и цвет, крахмал, глицерин, детский крем, лимонная кислота, фетр, ткань, нитки, бусины, стразы, контуры, проволока, краски для витража, акриловые краски, бумага цветная, карандаши простые и цветные. <u>Информационное обеспечение:</u> профессиональная и дополнительная литература для педагога, учащихся, родителей. Наличие аудио-, видео-, фотоматериалов, интернет-источников, плакатов, чертежей, технических рисунков
------	--

СОДЕРЖАНИЕ

I	Раздел 1 «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты»	9
1.1.	Пояснительная записка	9
1.1.1.	1 Направленность программы	10
1.1.2.	Актуальность, новизна, педагогическая целесообразность	10
1.1.3.	Отличительные особенности программы	12
1.1.4.	Адресат программы	12
1.1.5.	Уровень программы, объем и сроки реализации	13
1.1.6.	Формы обучения	13
1.1.7.	Режим занятий	13
1.1.8.	Особенности организации образовательного процесса	13
1.2.	Цель и задачи программы	14
1.3.	Содержание программы	17
1.3.1.	Учебный план	17
1.3.2.	Содержание учебного плана	19
1.4.	Планируемые результаты	22
II	Раздел 2 «Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации»	27
2.1.	Календарный учебный график программы	27
2.2.	Раздел программы «Воспитание»	49
2.3.	Условия реализации программы	56
2.4.	Формы аттестации	57
2.5.	Оценочные материалы	58
2.6.	Методические материалы	59
2.7.	Список литературы	61
	ПРИЛОЖЕНИЯ	66
	ПРИЛОЖЕНИЕ 1. Вводный контроль первый модуль.....	66
	ПРИЛОЖЕНИЕ 2. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины по окончании 1 модуля 1 года обучения	67
	ПРИЛОЖЕНИЕ 3. Объективные критерии, характеризующие успешность адаптации кружковцев к обучению в объединении НТМ «Умелые руки» ...	68
	ПРИЛОЖЕНИЕ 4. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины по окончании 1 года обучения 2 модуль	69
	ПРИЛОЖЕНИЕ 5. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины 2 год обучения 4 модуль	70
	ПРИЛОЖЕНИЕ 6. Мониторинг результатов обучения в процессе освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы технической направленности НТМ «Умелые руки».....	72
	ПРИЛОЖЕНИЕ 7. Мониторинг личностного развития детей в процессе освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы технической направленности НТМ «Умелые руки».....	75
	ПРИЛОЖЕНИЕ 8. Методы обучения	77
	ПРИЛОЖЕНИЕ 9. Заявление для перевода на обучение по индивидуальному плану.....	78
	ПРИЛОЖЕНИЕ 10. Индивидуальный образовательный маршрут ребенка с ОВЗ	79

Раздел 1 «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты»

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа объединения «Начальное техническое моделирование «Умелые руки» (далее – НТМ «Умелые руки») разработана в соответствии со следующими документами:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями).

2. Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

3. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р).

4. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

5. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ, Москва, 2015 г. – Информационное письмо 09-3242 от 18.11.2015 г.

6. Рекомендации по реализации внеурочной деятельности, программы воспитания и социализации и дополнительных общеобразовательных программ с применением дистанционных образовательных технологий, письмо Минпросвещения России от 7 мая 2020 г. № ВБ-976/04.

7. Целевая модель развития региональных систем дополнительного образования детей, утвержденная приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 3 сентября 2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели региональных систем дополнительного образования детей».

8. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ, Краснодар, 2020 г. – Информационное письмо 47.01-13-6067/20 от 24.03.2020 г.

9. Письмо Минобрнауки РФ «О направлении методических рекомендаций по организации независимой оценки качества дополнительного образования детей» № ВК-1232/09 от 28 апреля 2017 г.

10. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 г. № 996-р.

11. Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей», утвержденный 30 ноября 2016 г. протоколом заседания президиума при Президенте РФ.

12. Приказ Министерства просвещения РФ от 15 апреля 2019 г. № 170 «Об утверждении методики расчета показателя национального проекта «Образование» «Доля детей в возрасте от 5 до 18 лет, охваченных дополнительным образованием».

13. Приказ Министерства экономического развития РФ Федеральной службы Государственной статистики от 31 августа 2018 г. № 534 «Об утверждении статистического инструментария для организации федерального статистического наблюдения за дополнительным образованием детей».

14. Приказ Министерства образования и науки РФ от 9 января 2014 г. № 2 «Об утверждении порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».

15. Приказ Минтруда России от 05 мая 2018 г. № 298н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (зарегистрирован Минюстом России 28 августа 2018 г., регистрационный № 25016).

А также в соответствии с Уставом МБУДО СЮТ и с учетом многолетнего педагогического опыта в области технического творчества; возрастных и психологических особенностей подрастающего поколения; имеющейся материальной базы и оборудования.

1.1.1 Направленность программы. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа нацелена на вовлечение детей в техническое творчество и обладает необходимой эмоциональностью, привлекательностью, эффективностью.

1.1.2 Актуальность программы. Основным фактором, объединяющим группы начального технического моделирования, является взаимодействие детей и педагога в рамках совместной деятельности. Учащиеся приобретают способность осознанно и непосредственно обмениваться образовательными навыками, что позволяет удовлетворить их индивидуальные потребности.

В настоящее время, когда многие предметы быта изготавливаются с использованием машин, значительная часть декоративных изделий создается вручную из различных материалов, таких как мех, ткань, нитки и другие, - это делает такие изделия более привлекательными и уникальными.

В том числе программа актуальна тем, что направлена на социально-экономическое развитие муниципального образования город-курорт Анапа.

Так, в «Стратегии социально-экономического развития муниципального образования город-курорт Анапа до 2030 года, принятой Решением Совета муниципального образования город-курорт Анапа от 19 декабря 2019 года № 568, подчеркивается, что миссией стратегии МО город-курорт Анапа является в том числе формирование благоприятных условий

для развития, привлечения и аккумуляции человеческого капитала, талантливых людей и компетенций в рамках муниципального образования для последующего его задействования и достижения устойчивых темпов социального и экономического развития.

Одной из ключевых задач развития муниципалитета является *Человеческий капитал*, где приоритетом выступает образованное, предприимчивое, активное, талантливое, креативное население, умело сочетающее инновации с консервативными веяниями.

Образовательная программа технической направленности НТМ «Умелые руки» обладает необходимой эмоциональностью, привлекательностью, эффективностью, предусматривают развитие творческих способностей детей. Дает возможность ребятам свободно планировать и проектировать, преобразовывая своё предположение в различных мыслительных, графических и практических вариантах, позволяет неординарно мыслить.

При этом, обучающиеся не только воплощают свои идеи, но и воспроизводят объекты окружающей действительности в увеличенном и уменьшенном масштабе путём копирования объектов города в соответствии со схемами, чертежами, без внесения существенных изменений. В объединении воспитываются будущие инженеры, которые впоследствии смогут реализовать свой потенциал и неординарное мышление в санаторно-курортной сфере, например, улучшить внешний облик курорта в целях привлечения туристов, что обеспечит устойчивое социально-экономическое развитие города-курорта.

Таким образом, система дополнительного образования МБУДО СЮТ позволяет реализовать стратегию социально-экономического развития в области создания условий для гармоничного развития личности и творческого потенциала.

В связи с чем одной из приоритетных задач Программы является формирование и развитие личности, которое начинается с процесса социализации в раннем возрасте и длится на протяжении всей жизни.

В основу программы положено развитие культурно-нравственных ценностей, творческого потенциала, профессионального развития ребенка.

Новизна программы. Данная программа разработана для обеспечения развития творческих способностей учащихся. Важно стимулировать, поддерживать и поощрять интерес детей к освоению основных принципов конструирования и моделирования игрушки, а также основ композиции и формообразования в лепке и аппликации. Детям необходимо давать возможность принимать самостоятельные решения о совершенствовании конструкции изделия или создания панно по собственным идеям.

Педагогическая целесообразность. Базовая программа НТМ «Умелые руки» написана с учетом значимости совершенствования трудовой деятельности учащихся. Основные умения и навыки, приобретаемые детьми на занятиях нужны каждому человеку, так как они составляют важный элемент по самообслуживанию. Дети быстро

убеждаются в необходимости приобретения таких навыков, надо лишь умело подвести их к этому, дать необходимые практические знания.

Данная программа обладает значительным воспитательным и творческим потенциалом для развития интеллектуального и созидательного начала детей и подростков.

1.1.3 Отличительные особенности. В основе программы лежит обучение, направленное на стимулирование интереса и развитие творческих способностей учащихся. Все объекты труда подобраны с таким расчетом, чтобы они требовали использование допустимых материалов и инструментов, имели эстетическую значимость.

Обучение организовано таким образом, чтобы обучающиеся не только приобретали знания, умения и навыки, могли применять их на практике, но и использовали эти знания в новых ситуациях для решения разнообразных задач, отличных от тех, которые изучались ранее.

Организация образовательного процесса основана на модульном подходе к представлению содержания программы и разработке учебных планов, а также на использовании соответствующих образовательных технологий.

Содержание и структура программы ориентирует педагога на «зону ближайшего развития»: учащийся усваивает материал самостоятельно или с помощью взрослых, и далее на перспективу, ориентируя на развивающее обучение, с использованием полученных знаний в разных областях на следующих возрастных этапах.

1.1.4 Адресат программы. Дети в возрасте от 6 до 14 лет проявляют устойчивый интерес к ручной работе. При комплектовании групп учитывается уровень подготовленности и возрастные особенности учащихся. Предполагаемый состав групп – разновозрастные.

Программа также ориентирована на детей, оказавшихся в трудной жизненной ситуации. Её содержание и используемые методы обучения могут содействовать преодолению психологических, познавательных, ценностных, компетентностных, психофизических проблем и дефицитов и сформировать на основе программы позитивную жизненную стратегию.

Младший школьный возраст (от 6-7 до 9-10 лет) является ключевым этапом школьного детства. В этом возрасте дети обладают большим потенциалом для всестороннего развития из-за высокой чувствительности к окружающему миру. Важным аспектом развития является социальная адаптация, когда дети начинают активно участвовать в общественной жизни и получать оценку за свои действия.

Младшие школьники переходят на новый уровень саморегуляции поведения, формируют новое познавательное отношение к миру, ориентируются на сверстников и развивают мышление. Также происходит усиление нервной системы, формирование мотивации к учебе и усвоение социальных норм.

От 11 до 14 лет – это период завершения детства и начало взрослой жизни, характеризующийся резкими и значительными изменениями во всех

сферах развития подростка. В этом возрасте ключевым аспектом становится общение с ровесниками. Особенно важно, чтобы взрослые поддерживали положительные отношения с подростком, основанные на его понимании и принятии, так как это способствует его психическому и личностному здоровью в будущем. Подросток начинает осознавать себя как индивидуальность, стремится понять свои возможности, свою уникальность и отличие от других людей. В этом возрасте происходит активное развитие познавательных процессов, формирование абстрактного мышления, развитие интеллектуальной активности и творческого мышления.

Подросток формирует широкий круг интересов, научается достигать успеха и правильно воспринимать успехи и неудачи, развивает уверенность в себе. Также в этом возрасте формируется способность выдвигать гипотезы, строить логические выводы и делать рефлексивные выводы на основе собственного опыта.

1.1.5 Уровень программы, объём и сроки реализации. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа начального технического моделирования «Умелые руки» относится к программам базового уровня. Программа рассчитана на 2 года – 288 часов.

Первый год обучения – 144 часа (теория – 31 часов, практика - 113 часов) состоит из первого и второго модуля.

Первый год обучения первый модуль – 62 часа (теория – 13 часов, практика – 49 часов).

Первый год обучения второй модуль – 82 часа (теория – 18 часов, практика – 64 часов).

Второй год обучения – 144 часа (теория – 23 часа, практика – 121 часа).

Второй год обучения третий модуль — 62 часа (теория – 11 часов, практика – 51 часа).

Второй год обучения четвертый модуль — 82 часов (теория – 12 часов, практика – 70 часов).

1.1.6 Формы обучения - очная, групповая, с ярко выраженным индивидуальным подходом.

1.1.7 Режим занятий. Сроки реализации освоения программы определяются содержанием программы и обеспечивают достижение планируемых результатов при режиме занятий: 2 раза в неделю по 2 академических часа в день, с обязательным перерывом 15 минут.

1.1.8 Особенностью организации образовательного процесса является проведение занятий на основе реализации модульного подхода в разновозрастной групповой форме с ярко выраженным индивидуальным подходом, имеет выраженный деятельностный характер, чтобы создать оптимальные условия для личностного развития учащихся. Специального отбора детей в объединение для обучения по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе НТМ «Умелые руки» не предусмотрено.

При комплектовании групп учитывается подготовленность и возрастные особенности учащихся потому, что с первичного знакомства с программой создаётся возможность активного практического погружения учащихся в сферу предметной деятельности. Несложность оборудования, наличие и укомплектованность инструментами, приспособлениями, материалами, доступность работы позволяют заниматься по данной программе учащимся в этом возрасте. Вид занятий определён содержанием программы и предусматривает практические и теоретические занятия, беседы, выставки, участие в конкурсах и соревнованиях. На занятиях создана структура деятельности, создающая условия для творческого развития воспитанников на различных возрастных этапах и предусматривающая их дифференциацию по степени одаренности.

Образовательный процесс в учреждении осуществляется на основе учебного плана. В случае необходимости учащийся может быть переведен на обучение по индивидуальному плану, который обеспечивает освоение образовательной программы на основе индивидуализации ее содержания с учетом особенностей и образовательных потребностей конкретного учащегося. Перевод осуществляется по заявлению родителей (законных представителей) несовершеннолетних учащихся либо по заявлению самого учащегося, достигшего совершеннолетнего возраста (Приложение 9), в соответствии с Положением «О порядке обучения по индивидуальному учебному плану».

Программа доступна для реализации индивидуального образовательного маршрута для детей с ОВЗ (Приложение 10).

При необходимости возможна реализация части программы в дистанционном формате, в том числе с использованием веб-занятий (дистанционные уроки, практикумы, деловые игры и другие формы учебных занятий), телеконференции, почтовой рассылки учебно-методических материалов, видео- и аудиофайлов и т.д.

Программа может корректироваться с учетом материально-технической базы, местных возможностей и интересов учащихся, педагог вправе вносить изменения в распределение тем занятий в рамках годовых часов и часов календарного учебного графика.

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы: создание условий для самореализации ребёнка в творчестве, воплощения в художественной работе собственных неповторимых черт, своей индивидуальности; всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие детей в процессе овладения элементарными приемами техники работы с текстилем, холодным фарфором и другими материалами.

Цель первого года обучения – первый модуль:

Создание условий для овладения разнообразными способами работы с холодным фарфором, расширения кругозора учащихся, раскрытия их индивидуальных способностей.

Цель первого года обучения – второй модуль:

Создание условий для развития навыков технической деятельности в работе с текстилем, холодным фарфором.

Цель второго года обучения — третий модуль:

Формирование у обучающихся технологической грамотности, культуры труда и прикладной творческой деятельности, а также развитие интеллектуальных умений и творческих способностей учащихся, необходимых для дальнейшей самореализации личности ребёнка.

Цель второго года обучения — четвертый модуль:

Создание условий для развития проектной деятельности по техническому творчеству и создание скульптур малых форм в неповторим авторском стиле.

Задачи программы:

1. Формирование базовых качеств личности, обеспечивающих успешную социализацию.
2. Развитие интереса к технике и приёмам работы с текстилем, холодным фарфором и с другими новыми материалами.
3. Формирование компетенций творческой деятельности.
4. Воспитание культуры труда и взаимоотношений в коллективе.

Задачи первого модуля:

Образовательные (предметные):

- ознакомить с общими понятиями и терминами, используемые при работе с холодным фарфором;
- обучить плоскостному и объёмному моделированию и лепке;
- сформировать умения следовать устным инструкциям.

Личностные:

- развить у воспитанников любознательность через развитие внимания и наблюдательность, памяти, воображения, художественного мышления, конструкторских способностей;
- развить мускулатуру кисти руки, глазомер, остроту зрения, координацию движений рук, цветовое восприятие;
- расширить и обогатить практический опыт детей;
- создать условия для саморазвития и самореализации детей.

Метапредметные:

- воспитать трудолюбие, усидчивость, терпение, внимательность, старательность;
- расширить коммуникативные способности детей;
- развить эстетический вкус;
- усовершенствовать трудовые навыки, формировать культуру труда, учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

Задачи второго модуля:

Образовательные (предметные):

- ознакомить с общими понятиями и терминами, используемыми при выполнении аппликаций, панно и других декоративных композиций;
- создать условия для формирования специальных знаний и умений работы с текстилем и природными материалами;
- содействовать учащимся в планировании процесса практической работы над композицией с момента появления идеи по теме задания и до создания готового продукта;

Личностные:

- способствовать формированию ответственного отношения к работе в группе, в команде, и индивидуально, получая положительные эмоции от самого процесса созидательной деятельности, ведения творческой деятельности;
- развить у воспитанников любознательность через развитие внимания и наблюдательности, памяти, воображения, художественного мышления, конструкторских способностей;
- способствовать формированию мотивации успеха и достижений в творческо-продуктивной самореализации.

Метапредметные:

- способствовать развитию необходимых связей полученных ранее знаний, умений в применении их для учебно-исследовательской деятельности;
- создать условия для готовности учащегося в освоении новых видов деятельности, позволяющих самостоятельно овладевать новыми знаниями и умениями;
- создать условия для воспитания настойчивости в преодолении трудностей в достижении поставленных задач, для самовоспитания аккуратности, дисциплинированности, ответственности за порученное дело.

Задачи третьего модуля:

Образовательные (предметные):

- создать условия для развития умения составлять плоскостные модели, в чёткой логической последовательности выполнять работу, самостоятельно находить решения путём творческого подхода;
- создать условия для развития навыков оценки своей работы и поиска пути её усовершенствования.

Личностные:

- способствовать формированию специализированных навыков, конструкторских умений и творческих способностей;
- способствовать формированию дружелюбия, эмпатии, коммуникабельности, интереса к сотрудничеству, чувства ответственности за общее дело, коллективной слаженности;

Метапредметные:

- сформировать у учащихся психологическую готовность к восприятию проблемной ситуации как задачи деятельности;

- создать условия для формирования общей функциональной грамотности обучающихся в объединении;
- побудить к выполнению универсальных учебных действий, которые учащийся сможет использовать также при освоении разных дисциплин.

Задачи четвертого модуля:

Образовательные (предметные):

- создать условия для развития умения объёмные композиции, в чёткой логической последовательности выполнять работу, самостоятельно находить решения путём творческого подхода;
- способствовать формированию у учащихся умения самостоятельно определять цель, для которой должна быть обработана и передана информация.

Личностные:

- создать условия для развития личности каждого учащегося, для раскрытия его способности к техническому творчеству, устойчивой мотивации к выбранному виду деятельности;
- расширить и обогатить практический опыт детей;

Метапредметные:

- способствовать формированию у учащихся умений анализировать и систематизировать информацию, применять знания и навыки, полученные при изучении других предметов (окружающего мира, литературы, рисования, технологии) при выполнении работы;
- способствовать созданию условий для развития технического творчества и создание скульптур малых форм в неповторим авторском стиле.

1.3. Содержание программы

1.3.1. Учебный план первого года обучения первый модуль

Таблица 1

№п/ п	Наименование раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности	2	1,5	0,5	Вводный контроль
2.	Виды пластичных материалов. История лепки из холодного фарфора	2	0,5	1,5	Текущий контроль
3.	Основные приемы и способы лепки. Техника росписи и окрашивание холодного фарфора	2	0,5	1,5	Текущий контроль

4.	Моделирование из пластичных материалов. Изготовление сувенирной статуэтки	54	10	44	Текущий контроль
4.1.	<i>Домашнее животное</i>	36	9	27	<i>Текущий контроль</i>
4.2.	<i>Зимние забавы</i>	20	5	15	<i>Текущий контроль</i>
5.	Итоговое занятие	2	0,5	1,5	Промежуточны й контроль
ИТОГО:		62	13	49	-

**Учебный план первого года обучения
второй модуль**

Таблица 2

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		<i>Всего</i>	<i>Теория</i>	<i>Практика</i>	
1.	Основы цветоведения	4	2	2	Вводный контроль
2.	Основы композиции	4	2	2	Текущий контроль
3.	Аппликация по ткани	16	4	12	Текущий контроль
4.	Моделирование из пластичных материалов	36	6	30	Текущий контроль
8.1.	<i>Изготовление букета</i>	14	3,5	10,5	<i>Текущий контроль</i>
8.2.	<i>Поделки на военную тематику</i>	8	2	6	<i>Текущий контроль</i>
8.3.	<i>Светлая Пасха</i>	14	3,5	10,5	<i>Текущий контроль</i>
5.	Скульптура малых форм. Лепим сказку	20	2	18	Текущий контроль
6.	Итоговое занятие	2	2	-	Промежуточн ый контроль
ИТОГО:		82	18	64	-

Учебный план второго года обучения третий модуль

Таблица 3

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности	2	1,5	0,5	Вводный контроль

2.	Материалы и инструменты	2	1,5	0,5	Текущий контроль
3.	Моделирование из пластичных материалов	56	8	48	Текущий контроль, выставки по итогам тем
4.	Итоговое занятие	2	-	2	Промежуточный контроль
	ИТОГО:	62	11	51	-

Учебный план второго года обучения четвертый модуль

Таблица 4

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Материаловедение	2	1	1	Текущий контроль
2.	Аппликация по ткани	18	4	14	Текущий контроль
3.	Скульптура малых форм	52	5	47	Текущий контроль
4.	Проект по техническому творчеству	8	2	6	Текущий контроль
5.	Итоговое занятие	2	-	2	Итоговый контроль
	ИТОГО:	82	12	70	-

1.3.2. Содержание учебного плана первого года обучения первый модуль

Раздел 1. Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности (2 часа)

Теория: План и задачи кружка. Просмотр экспонатов. Правила поведения в МБУДО СЮТ, традиции учреждения. Оборудование кабинета, организация рабочего места. Организационные вопросы.

Техника безопасности. Инструкции по технике безопасности при работе с ножницами, колющими и режущими предметами.

Практика: Лепка по замыслу.

Раздел 2. Виды пластичных материалов. История лепки из холодного фарфора (2 часа)

Теория: Правила по технике безопасности при работе с ножницами, колющими и режущими предметами, клеем. Общие понятия о моделях, моделировании. Виды пластичных материалов: пластилин, соленое тесто,

глина, холодный фарфор. Свойства и особенности каждого материала. История лепки. Способы плоской и объемной лепки. Знакомство с творчеством изготовления из холодного фарфора.

Практика: Лепка по замыслу.

Раздел 3. Основные приемы и способы лепки. Основные приемы и техники росписи и окрашивания холодного фарфора (2 часа)

Теория: Из истории возникновения инструментов. Правила работы с инструментом. Основные приемы и способы лепки. Основные приемы и техники росписи и окрашивания холодного фарфора.

Практика: Лепка по замыслу.

Раздел 4. Моделирование из пластичных материалов. Изготовление сувенирной статуэтки (54 часа)

Подраздел 4.1. «Домашнее животное» (36 часов)

Теория: Просмотр изображений домашних животных из холодного фарфора. Беседа об особенностях туловища животного. Подготовка инструментов для создания статуэтки.

Практика: Изготовление статуэтки «Домашнее животное». Оформление мордочки и окрашивание животного.

Подраздел 4.2. Зимние забавы (18 часов)

Теория: Беседа о символах Нового года и Рождества Христова в России и в других странах. Подготовка инструментов для создания поделок.

Практика: Изготовление поделок на новогоднюю тему и тему Рождества Христова.

Раздел 5. Итоговое занятие (2 часа)

Теория: Поделка на заданную тему. Подбор нужных инструментов для работы.

Практика: Работа над эскизом, подбор молдов. Изготовление поделки.

Содержание учебного плана первого года обучения второй модуль

Раздел 1. Основы цветоведения (4 часа)

Теория: Цветовое богатство окружающего мира. Ахроматические цвета, хроматические цвета. Холодные и теплые тона.

Практика: Роль цветовой насыщенности в оформлении. Цветовой контраст. Цвет в орнаменте.

Раздел 2. Основы композиции (4 часа)

Теория: Понятие о гармонии. Понятие статики и динамики, равновесие в композиции, форма, объём, пропорция, цвет как средство выразительности.

Практика: составление эскизов декоративного панно.

Раздел 3. Аппликация по ткани (16 часов)

Теория: Основы аппликации. Виды, формы. Коллаж – вид декоративно – прикладного искусства. Открытка. Пейзаж. Натюрморт. Правила работы. Работа с тканью. Изготовление шаблонов.

Практика: Панно «Открытка», панно «Ягодная пора», панно «Лесная полянка», «Цветы», панно «Урожайный год»: работа с тканью. Изготовление шаблонов. Вырезание деталей и наклеивание их на бумагу-ткань, основу. Оформление работы. Панно «Мой дом» по выбору учащихся. Работа с тканью. Изготовление шаблонов. Вырезание деталей и наклеивание их на бумагу- ткань, основу. Оформление работы. Работа с тканью по свободному замыслу. Изготовление шаблонов. Вырезание деталей и наклеивание их на бумагу- ткань, основу. Оформление работы. Изготовление рамки-паспарту.

Раздел 4. Моделирование из пластичных материалов (36 часов)

Подраздел 4.1. Изготовление букета (14 часов)

Теория: Подготовка нужных инструментов для работы. Основы композиции.

Практика: Работа над эскизом, подбор молдов. Окрашивание фарфора. Приемы изготовления декоративной композиции, несколько видов цветов: мимоза, ромашка, мак (возможно другое сочетание цветов). Изготовление цветов для букета. Изготовление зелени для букета. Художественное оформление и окрашивание букета.

Подраздел 4.2. Поделки на военную тематику (8 часов)

Теория: Беседы на военно-патриотические темы. Подготовка нужных инструментов для работы. Работа над эскизом, подбор молдов.

Практика: Изготовление поделок. Художественное оформление и окрашивание поделок и композиций.

Подраздел 4.3. Светлая Пасха (14 часов)

Теория: Беседа о светлом празднике светлой Пасхи. Символы праздника. Подготовка нужных инструментов для работы. Работа над эскизом, подбор молдов.

Практика: Изготовление поделок. Художественное оформление и окрашивание поделок и композиций.

Раздел 5. Скульптура малых форм. Лепим сказку (20 часов)

Теория: Техника исполнения скульптуры малых форм. Понятие образного видения и композиционного решения.

Практика: Работа над эскизом. Изготовление героев сказок. Художественное оформление и окрашивание поделок и композиций.

Раздел 6. Итоговое занятие (2 часа)

Теория: Подведение итогов работы за год, участие в выставках. Поощрение лучших кружковцев с анализом их работ, задание для самостоятельной работы дома, на летние каникулы.

Содержание учебного плана второго года обучения третий модуль

Раздел 1. Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности (2 часа)

Теория: План и задачи кружка. Просмотр экспонатов. Правила поведения в МБУДО СЮТ, традиции учреждения. Оборудование кабинета, организация рабочего места. Организационные вопросы. Инструкции по технике безопасности при работе с ножницами, колющими и режущими предметами, клеем, и т.д.

Практика: Изготовление поделки.

Раздел 2. Материалы и инструменты (2 часа)

Теория: Работа с ножницами, иглами, крючком. Из истории возникновения инструментов. Правила работы с инструментом.

Практика: Изготовление поделки.

Раздел 3. Моделирование из пластичных материалов (56 часов)

Теория: Подготовка нужных инструментов для работы. Работа над эскизом, подбор молдов. Окрашивание фарфора.

Практика: Изготовление поделок. Художественное оформление и окрашивание поделок и композиций.

Раздел 4. Итоговое занятие (2 часа)

Теория: Поделка на заданную тему. Подбор нужных инструментов для работы.

Практика: Работа над эскизом, подбор молдов. Изготовление поделки.

Содержание учебного плана второго года обучения четвертый модуль

Раздел 1. Материаловедение (2 часа)

Теория: Краткие сведения о волокнах, видах ткани, свойствах ткани. Искусственный и натуральный мех. Пряжа. Нитки.

Практика: Правила экономии.

Раздел 2. Аппликация по ткани (18 часов)

Теория: Основы аппликации. Виды, формы. Коллаж – вид декоративно – прикладного искусства. Пейзаж. Натюрморт. Правила работы. Работа с тканью. Изготовление шаблонов.

Практика: Панно по выбору учащихся. Работа с тканью. Изготовление шаблонов. Вырезание деталей и наклеивание их на бумагу- ткань, основу.

Оформление работы. Работа с тканью по свободному замыслу. Изготовление рамки-паспарту.

Раздел 3. Скульптура малых форм (52 часа)

Теория: Техника исполнения скульптуры малых форм. Понятие образного видения и композиционного решения. Подготовка нужных инструментов для работы. Работа над эскизом, подбор молдов. Окрашивание фарфора.

Практика: Работа над эскизом. Изготовление поделок. Художественное оформление и окрашивание поделок и композиций.

Раздел 4. Проект по техническому творчеству (8 часов)

Теория: Проектирование авторской поделки. Этапы изготовления поделки.

Практика: Изготовление проекта по собственному замыслу.

Раздел 5. Итоговое занятие (2 часа)

Теория: Поделка на заданную тему. Подбор нужных инструментов для работы.

Практика: Работа над эскизом, подбор молдов. Изготовление поделки.

1.4 Планируемые результаты первого года обучения первый модуль

По итогам первого модуля обучения планируются результаты:

Предметные:

Знать:

- общие понятия и термины, используемые при работе с холодным фарфором;
- приемы плоскостного и объемного моделирования и лепки.

Уметь:

- применять общие понятия и термины, используемые при работе с холодным фарфором;
- создавать модели плоских и объемных фигур в процессе лепки;
- следовать устным инструкциям.

Личностные:

- развита любознательность, внимание, наблюдательность, память, воображение, художественное мышление, конструкторские способности;
- развита мускулатура кисти руки, глазомер, острота зрения, координация движений рук, цветовое восприятие;
- расширен и обогащен практический опыт детей;
- созданы условия для саморазвития и самореализации детей.

Метапредметные:

- воспитаны трудолюбие, усидчивость, терпение, внимательность, старательность;

- расширены коммуникативные способности детей;
- развит эстетический вкус;
- усовершенствованы трудовые навыки, сформирована культура труда, аккуратность, умение бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

Планируемые результаты первого года обучения второй модуль

По итогам второго модуля обучения планируются результаты:

Предметные:

Знать:

- общие понятия и термины, используемые при выполнении аппликаций, панно и других декоративных композиций;
- принципы планирования процесса практической работы над композицией с момента появления идеи по теме задания и до создания готового продукта.

Уметь:

- применять специальные знания и умения для работы с текстилем и природными материалами;
- планировать весь процесс практической работы над композицией с момента появления идеи по теме задания и до создания готового продукта.

Личностные:

- сформировано ответственное отношения к работе в группе, в команде, и индивидуально, и получают положительные эмоции от самого процесса созидательной деятельности, ведения творческой деятельности;
- развита любознательность через развитие внимания и наблюдательности, памяти, воображения, художественного мышления, конструкторских способностей;
- сформирована мотивация успеха и достижений в творческо-продуктивной самореализации.

Метапредметные:

- созданы условия для развития необходимых связей полученных ранее знаний, умений в применении их для учебно-исследовательской деятельности;
- созданы условия для готовности учащегося в освоении новых видов деятельности, позволяющих самостоятельно овладевать новыми знаниями и умениями;
- созданы условия для воспитания настойчивости в преодолении трудностей в достижении поставленных задач, самовоспитанию аккуратности, дисциплинированности, ответственности за порученное дело.

Планируемые результаты второго года обучения третий модуль

По итогам обучения планируются результаты:

Предметные:

Знать:

- принципы составления плоскостных и объёмных композиций;
- принципы оценки своей работы и поиска пути её усовершенствования.

Уметь:

- составлять плоскостные и объёмные композиции, в чёткой логической последовательности выполнять работу, самостоятельно находить решения путём творческого подхода;
- оценивать свои работы и находить пути их усовершенствования;
- самостоятельно определять цель, для которой должна быть обработана и передана информация.

Личностные:

- сформированы специализированные навыки, конструкторские умения и творческие способности;
- сформировано дружелюбие, эмпатия, коммуникабельность, интерес к сотрудничеству, чувство ответственности за общее дело, коллективной слаженности.

Метапредметные:

- сформирована психологическая готовность к восприятию проблемной ситуации как задачи деятельности;
- созданы условия для формирования общей функциональной грамотности обучающихся в объединении;
- сформировано умение выполнять универсальных учебных действий, которые учащийся сможет использовать также при освоении разных дисциплин.

**Планируемые результаты второго года обучения
четвертый модуль**

По итогам четвертого модуля обучения планируются результаты:

Предметные:

Знать:

- принципы составлять сложных объёмные композиции, в чёткой логической последовательности выполнять работу, самостоятельного нахождения решения путём творческого подхода.

Уметь:

- составлять сложные объёмные композиции, в чёткой логической последовательности выполнять работу, самостоятельно находить решения путём творческого подхода;
- самостоятельно определять цель, для которой должна быть обработана и передана информация.

Личностные:

- созданы условия для развития личности каждого учащегося, для раскрытия его способности к техническому творчеству, устойчивой мотивации к выбранному виду деятельности;

- расширен и обогащен практический опыт детей.

Метапредметные:

- сформированы умения анализировать и систематизировать информацию, применять знания и навыки, полученные при изучении других предметов (окружающего мира, литературы, рисования, технологии) при выполнении творческого проекта;
- созданы условия для развития технического творчества и создания скульптур малых форм в неповторимом авторском стиле.

Раздел 2 «Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации»

2.1. Календарный учебный график

Для реализации данной программы для каждой группы составляется свой календарный учебный график по приведенному ниже образцу:

Таблица 5

№ п/п	Тема занятия	Количество часов	Время проведения занятия	Форма занятия	Дата	Место прове дения	Форма аттестации/ контроля

В ходе реализации программы педагог может вносить изменения и дополнения в разделы календарного учебного графика.

Календарный учебный график первого года обучения первый модуль

Таблица 6

№ п/п	Раздел Тема занятия	Количество часов	Время проведения занятия	Форма занятия	Дата	Место проведения	Форма аттестации/ контроля
1.	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности	2	---	Групповая форма с ярко выраженным индивидуальным подходом	---	---	Вводный контроль
	1.План и задачи кружка. Просмотр экспонатов. Правила поведения в МБУДО СЮТ, традиции учреждения. Оборудование кабинета, организация рабочего места. Организационные вопросы. Техника безопасности. Инструкции по технике безопасности при работе с ножницами, колющими и режущими предметами. Лепка по замыслу.	2		Групповая		СЮТ Кабинет № 6	
2.	Виды пластичных материалов. История лепки из холодного фарфора	2	---	Групповая форма с ярко выраженным индивидуальным подходом	---	---	Текущий контроль
	Правила по технике безопасности при работе с ножницами, колющими и режущими предметами, клеем. Общие понятия о моделях, моделировании. Виды пластичных материалов: пластилин, соленое тесто, глина, холодный фарфор. Свойства и особенности каждого материала. История лепки. Способы плоской и объемной лепки. Знакомство с творчеством изготовления из холодного фарфора.	2		Групповая		СЮТ Кабинет № 6	
3.	Основные приемы и способы лепки. Техника росписи и окрашивание холодного фарфора.	2	---	Групповая форма с ярко выраженным индивидуальны м подходом	---	---	Текущий контроль

	Из истории возникновения инструментов. Правила работы с инструментом. Основные приемы и способы лепки. Основные приемы и техники росписи и окрашивания холодного фарфора.	2		Групповая		СЮТ Кабинет № 6	
4.	Моделирование из пластичных материалов. Изготовление сувенирной статуэтки	54	---	Групповая форма с ярко выраженным индивидуальным подходом	---	---	Текущий контроль
4.1	«Домашнее животное»	36	---	Групповая форма с ярко выраженным индивидуальным подходом	---	---	Текущий контроль
	1. Просмотр изображений домашних животных из холодного фарфора. Беседа об особенностях туловища животного.	2		Групповая		СЮТ Кабинет № 6	
	2. Подготовка инструментов для создания поделки. Изготовление поделки "Котёнок". Оформление, окрашивание.	2		Групповая		СЮТ Кабинет № 6	
	3. Подготовка инструментов для создания поделки. Изготовление поделки "Мышонок". Оформление, окрашивание.	2		Групповая		СЮТ Кабинет № 6	
	4. Подготовка инструментов для создания поделки. Изготовление поделки "Черепашка". Оформление, окрашивание.	2		Групповая		СЮТ Кабинет № 6	
	5. Подготовка инструментов для создания поделки. Изготовление поделки "Поросёнок". Оформление, окрашивание.	2		Групповая		СЮТ Кабинет № 6	
	6. Подготовка инструментов для создания поделки. Изготовление поделки "Овечка". Оформление, окрашивание.	2		Групповая		СЮТ Кабинет № 6	
	7. Подготовка инструментов для создания поделки. Изготовление поделки "Козочка". Оформление, окрашивание.	2		Групповая		СЮТ Кабинет № 6	

	8. Подготовка инструментов для создания поделки. Изготовление поделки "Ослик". Оформление, окрашивание.	2		Групповая		СЮТ Кабинет № 6	
	9. Подготовка инструментов для создания поделки. Изготовление поделки "Курочка". Оформление, окрашивание.	2		Групповая		СЮТ Кабинет № 6	
	10. Подготовка инструментов для создания поделки. Изготовление поделки "Цыплёнок". Оформление, окрашивание.	2		Групповая		СЮТ Кабинет № 6	
	11. Подготовка инструментов для создания поделки. Изготовление поделки "Утёнок". Оформление, окрашивание.	2		Групповая		СЮТ Кабинет № 6	
	12. Подготовка инструментов для создания поделки. Изготовление поделки "Петушок". Оформление, окрашивание.	2		Групповая		СЮТ Кабинет № 6	
	13. Подготовка инструментов для создания поделки. Изготовление поделки "Попугай". Оформление, окрашивание.	2		Групповая		СЮТ Кабинет № 6	
	14. Подготовка инструментов для создания поделки. Изготовление поделки "Кролик". Оформление, окрашивание.	2		Групповая		СЮТ Кабинет № 6	
	15. Подготовка инструментов для создания поделки. Изготовление поделки "Собачка". Оформление, окрашивание.	2		Групповая		СЮТ Кабинет № 6	
	16. Подготовка инструментов для создания поделки. Изготовление поделки "Коровка". Оформление, окрашивание.	2		Групповая		СЮТ Кабинет № 6	
	17. Подготовка инструментов для создания поделки. Изготовление поделки «Лошадка». Оформление, окрашивание.	2		Групповая		СЮТ Кабинет № 6	
	18. Подготовка и оформление выставки по итогам темы.	2		Групповая		СЮТ Кабинет № 6	
4.2.	Зимние забавы	18	---	Групповая форма с ярко	---	---	Текущий контроль

				выраженным индивидуальны м подходом			
	1. Подготовка нужных инструментов для работы. Основы композиции. Работа над эскизом, подбор молдов.	2		Групповая		СЮТ Кабинет № 6	
	2. Окрашивание фарфора. Приемы изготовления декоративной композиции.	2		Групповая		СЮТ Кабинет № 6	
	3. "Снеговик". художественное оформление и окрашивание поделки.	2		Групповая		СЮТ Кабинет № 6	
	4. "Снегурочка". художественное оформление и окрашивание поделки.	2		Групповая		СЮТ Кабинет № 6	
	5. "Дед Мороз". художественное оформление и окрашивание поделки.	2		Групповая		СЮТ Кабинет № 6	
	6. "Новогодний переполох". художественное оформление и окрашивание поделки.	2		Групповая		СЮТ Кабинет № 6	
	7. "Новогодний венок". художественное оформление.	2		Групповая		СЮТ Кабинет № 6	
	8. "Пряничный домик". художественное оформление и окрашивание поделки.	2		Групповая		СЮТ Кабинет № 6	
	9. "Рождество". художественное оформление и окрашивание поделки.	2		Групповая		СЮТ Кабинет № 6	
5.	Итоговое занятие	2	---	Групповая форма с ярко выраженным индивидуальны м подходом	---	---	Текущий контроль
	Итоговое задание	2		Групповая		СЮТ Кабинет	

						№ 6	
	Итого:	62					

Календарный учебный график первого года обучения второй модуль

Таблица 7

№п /п	Раздел Тема занятия	Количество часов	Время проведения занятия	Форма занятия	Дата	Место проведения	Форма аттестации/ контроля
1.	Основы цветоведения	4	---	Групповая форма с ярко выраженным индивидуальным подходом	---	СЮТ Кабинет № 6	Вводный контроль
	1. Цветовое богатство окружающего мира. Ахроматические цвета, хроматические цвета. Холодные и теплые тона.	2		Групповая		СЮТ Кабинет № 6	
	2. Роль цветовой насыщенности в оформлении. Цветовой контраст. Цвет в орнаменте.	2		Групповая		СЮТ Кабинет № 6	
2.	Основы композиции	4	---	Групповая форма с ярко выраженным индивидуальным подходом	---	---	Текущий контроль
	1. Понятие о гармонии. Понятие статики и динамики, равновесие в композиции, форма, объем, пропорция, цвет как средство выразительности. Практическое занятие: составление эскизов декоративного панно.	2		Групповая		СЮТ Кабинет № 6	
	2. Основные правила композиции	2		Групповая		СЮТ Кабинет № 6	
3.	Аппликация по ткани	16	---	Групповая форма с ярко выраженным индивидуальным подходом	---	---	Текущий контроль
	1. Основы аппликации. Виды, формы. Коллаж – вид декоративно–прикладного искусства.	2		Групповая		СЮТ Кабинет	

	Открытка. Пейзаж. Натюрморт. Правила работы. Работа с тканью. Изготовление шаблонов.					№ 6	
	2. Панно «Ягодная пора».	2		Групповая		СЮТ Кабинет № 6	
	3. Вырезание деталей и наклеивание их на бумагу-ткань, основу. Оформление работы.	2		Групповая		СЮТ Кабинет № 6	
	4. Панно «Лесная полянка», «Цветы». Работа с тканью. Изготовление шаблонов.	2		Групповая		СЮТ Кабинет № 6	
	5. Вырезание деталей и наклеивание их на бумагу-ткань, основу. Оформление работы.	2		Групповая		СЮТ Кабинет № 6	
	6. Панно «Урожайный год». Натюрморт. Работа с тканью. Изготовление шаблонов.	2		Групповая		СЮТ Кабинет № 6	
	7. Вырезание деталей и наклеивание их на бумагу-ткань, основу. Оформление работы.	2		Групповая		СЮТ Кабинет № 6	
	8. Панно «Мой дом» по выбору учащихся. Работа с тканью. Изготовление шаблонов. Вырезание деталей и наклеивание их на бумагу-ткань, основу. Оформление работы.	2		Групповая		СЮТ Кабинет № 6	
4.	Моделирование из пластичных материалов	36	---	Групповая форма с ярко выраженным индивидуальным подходом	---	---	Текущий контроль
4.1	Изготовление букета	14		Групповая		СЮТ Кабинет № 6	
	1. Подготовка нужных инструментов для работы. Основы композиции. Работа над эскизом, подбор молдов. Окрашивание фарфора. Приемы изготовления декоративной	2		Групповая		СЮТ Кабинет № 6	

	композиции, видов цветов.						
	2. "Незабудки" или "Ромашка". Изготовление цветов для букета. Изготовление зелени для букета. Художественное оформление и окрашивание букета.	2		Групповая		СЮТ Кабинет № 6	
	3. "Мак". Изготовление цветов для букета. Изготовление зелени для букета. Художественное оформление и окрашивание букета.	2		Групповая		СЮТ Кабинет № 6	
	4. "Тюльпан". Изготовление цветов для букета. Изготовление зелени для букета. Художественное оформление и окрашивание букета.	2		Групповая		СЮТ Кабинет № 6	
	5. "Роза". Изготовление цветов для букета. Изготовление зелени для букета. Художественное оформление и окрашивание букета.	2		Групповая		СЮТ Кабинет № 6	
	6. "Пион". Изготовление цветов для букета. Изготовление зелени для букета. Художественное оформление и окрашивание букета.	2		Групповая		СЮТ Кабинет № 6	
	7. "Веточка яблони". Изготовление цветов для букета. Изготовление зелени для букета. Художественное оформление и окрашивание букета.	2		Групповая		СЮТ Кабинет № 6	
4.2	Поделки на военную тематику	8	---	Групповая форма с ярко выраженным индивидуальным подходом	---	---	---
	1. Подготовка инструментов для создания поделки. Изготовление поделки "Самолёт". Художественное оформление и окрашивание поделок и композиций	2		Групповая		СЮТ Кабинет № 6	
	2. Подготовка инструментов для создания поделки. Изготовление поделки	2		Групповая		СЮТ Кабинет	

	"Танк". Художественное оформление и окрашивание поделок и композиций					№ 6	
	3. Подготовка инструментов для создания поделки. Изготовление поделки "Солдат". Художественное оформление и окрашивание поделок и композиций	2		Групповая		СЮТ Кабинет № 6	
	4. Подготовка инструментов для создания поделки. Изготовление поделки "Космос". Художественное оформление и окрашивание поделок и композиций	2		Групповая		СЮТ Кабинет № 6	
4.3	Светлая Пасха	14	---	Групповая форма с ярко выраженным индивидуальным подходом	---	---	---
	1. «Пасхальный кулич». Художественное оформление и окрашивание поделки.	2		Групповая		СЮТ Кабинет № 6	
	2. «Корзинка с яйцами и вербой». Художественное оформление и окрашивание поделки.	2		Групповая		СЮТ Кабинет № 6	
	3. «Пасхальный зайчик». Художественное оформление и окрашивание поделки.	2		Групповая		СЮТ Кабинет № 6	
	4. «Пасхальное яйцо». Художественное оформление и окрашивание поделки.	2		Групповая		СЮТ Кабинет № 6	
	5. «Пасхальный декор». Художественное оформление и окрашивание поделки.	2		Групповая		СЮТ Кабинет № 6	
	6. «Пасхальный венок». Художественное оформление и окрашивание поделки.	2		Групповая		СЮТ Кабинет № 6	
	7. «Пасхальная композиция». Художественное оформление и окрашивание поделки.	2		Групповая		СЮТ Кабинет № 6	

5.	Скульптура малых форм. Лепим сказку	20	---	Групповая форма с ярко выраженным индивидуальным подходом	---	---	---
	1. « Курочка Ряба». Лепка героев сказки.	2		Групповая		СЮТ Кабинет № 6	
	2. Художественное оформление и окрашивание поделки.	2		Групповая		СЮТ Кабинет № 6	
	3. «Репка». Лепка героев сказки.	2		Групповая		СЮТ Кабинет № 6	
	4. Художественное оформление и окрашивание поделки.	2		Групповая		СЮТ Кабинет № 6	
	5. «Колобок». Лепка героев сказки.	2		Групповая		СЮТ Кабинет № 6	
	6. Художественное оформление и окрашивание поделки.	2		Групповая		СЮТ Кабинет № 6	
	7. «Три медведя». Лепка героев сказки.	2		Групповая		СЮТ Кабинет № 6	
	8. Художественное оформление и окрашивание поделки.	2		Групповая		СЮТ Кабинет № 6	
	9. «Маша и медведь». Лепка героев сказки.	2		Групповая		СЮТ Кабинет № 6	
	10. Художественное оформление и окрашивание поделки.	2		Групповая		СЮТ Кабинет № 6	
6.	Итоговое занятие	2	---	Групповая форма с ярко	---		Промежуто чный

				выраженным индивидуальным подходом			контроль
	Подведение итогов работы за год, участие в выставках. Поощрение лучших кружковцев с анализом их работ, задание для самостоятельной работы дома, на летние каникулы.	2		Групповая		СЮТ Кабинет № 6	
	Итого	82					

Календарный учебный график второго года обучения третий модуль

Таблица 8

№п/ п	Раздел Тема занятия	Количество часов	Время проведения занятия	Форма занятия	Дата	Место проведения	Форма аттестац ии/контр оля
1.	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности	2	---	Групповая форма с ярко выраженным индивидуаль ным подходом	---	---	Вводный контроль
	План и задачи кружка. Просмотр экспонатов. Правила поведения на СЮТ, традиции СЮТ. Оборудование кабинета, организация рабочего места. Организационные вопросы. Инструкции по технике безопасности при работе с ножницами, колющими и режущими предметами	2		Групповая		СЮТ Кабинет № 6	
2.	Материалы и инструменты	2	---	Групповая форма с ярко выраженным индивидуальным подходом	---	---	Текущий контроль

	Работа с ножницами, иглами, крючком. Из истории возникновения инструментов. Правила работы с инструментом.	2		Групповая		СЮТ Кабинет № 6	
3.	Моделирование из пластичных материалов	56	---	Групповая форма с ярко выраженным индивидуальным подходом	----	---	Текущий контроль
	1. Подготовка инструментов для создания поделки. Изготовление поделки "Закладка лисонька". Художественное оформление и окрашивание поделок и композиций	2		Групповая		СЮТ Кабинет № 6	
	2. Подготовка инструментов для создания поделки. Изготовление поделки "Клубника". Художественное оформление и окрашивание поделок и композиций	2		Групповая		СЮТ Кабинет № 6	
	3. Подготовка инструментов для создания поделки. Изготовление поделки "Ягодка-малинка". Художественное оформление и окрашивание поделок и композиций	2		Групповая		СЮТ Кабинет № 6	
	4. Подготовка инструментов для создания поделки. Изготовление поделки "Голубика". Художественное оформление и окрашивание поделок и композиций	2		Групповая		СЮТ Кабинет № 6	
	5. Подготовка инструментов для создания поделки. Изготовление поделки "Ягодный мусс". Художественное оформление и окрашивание поделок и композиций	2		Групповая		СЮТ Кабинет № 6	
	6. Подготовка инструментов для создания поделки. Изготовление поделки "Сладости". Художественное оформление и окрашивание поделок и композиций	2		Групповая		СЮТ Кабинет № 6	
	7. Подготовка инструментов для создания поделки. Изготовление поделки "Баночка со сладостями". Художественное оформление и окрашивание	2		Групповая		СЮТ Кабинет № 6	

	поделок и композиций						
	8. Подготовка инструментов для создания поделки. Изготовление поделки "Баночка с перчиком". художественное оформление и окрашивание поделок и композиций	2		Групповая		СЮТ Кабинет № 6	
	9. Подготовка инструментов для создания поделки. Изготовление поделки "Медвежонок". художественное оформление и окрашивание поделок и композиций	2		Групповая		СЮТ Кабинет № 6	
	10. Подготовка инструментов для создания поделки. Изготовление поделки "Слонёнок". художественное оформление и окрашивание поделок и композиций	2		Групповая		СЮТ Кабинет № 6	
	11. Подготовка инструментов для создания поделки. Изготовление поделки "Белочка". художественное оформление и окрашивание поделок и композиций	2		Групповая		СЮТ Кабинет № 6	
	12. Подготовка инструментов для создания поделки. Изготовление поделки "Сказка к нам пришла". художественное оформление и окрашивание поделок и композиций	2		Групповая		СЮТ Кабинет № 6	
	13. Подготовка инструментов для создания поделки. Изготовление поделки "Чайный сервис для куклы". художественное оформление и окрашивание поделок и композиций	2		Групповая		СЮТ Кабинет № 6	
	14. Подготовка инструментов для создания поделки. Изготовление поделки "Бижутерия для мамы". художественное оформление и окрашивание поделок и композиций	2		Групповая		СЮТ Кабинет № 6	
	15. Подготовка инструментов для создания поделки. Изготовление поделки "Девочка-бусинка". художественное оформление и окрашивание поделок и композиций	2		Групповая		СЮТ Кабинет № 6	

16. Подготовка инструментов для создания поделки. Изготовление поделки "Мальчик и мяч". Художественное оформление и окрашивание поделок и композиций	2		Групповая		СЮТ Кабинет № 6	
17. Подготовка инструментов для создания поделки. Изготовление поделки "Кондитерская". Художественное оформление и окрашивание поделок и композиций	2		Групповая		СЮТ Кабинет № 6	
18. Подготовка инструментов для создания поделки. Изготовление поделки "Лавка чудес". Художественное оформление и окрашивание поделок и композиций	2		Групповая		СЮТ Кабинет № 6	
19. Подготовка инструментов для создания поделки. Изготовление поделки «Осенний натюрморт». Художественное оформление и окрашивание поделки.	2		Групповая		СЮТ Кабинет № 6	
20. Подготовка инструментов для создания поделки. Изготовление поделки «Осенний букет». Художественное оформление и окрашивание поделки.	2		Групповая		СЮТ Кабинет № 6	
21. Подготовка инструментов для создания поделки. Изготовление поделки "Снеговик". Художественное оформление и окрашивание поделки.	2		Групповая		СЮТ Кабинет № 6	
22. Подготовка инструментов для создания поделки. Изготовление поделки "Снегурочка". Художественное оформление и окрашивание поделки.	2		Групповая		СЮТ Кабинет № 6	
23. Подготовка инструментов для создания поделки. Изготовление поделки "Дед Мороз". Художественное оформление и окрашивание поделки.	2		Групповая		СЮТ Кабинет № 6	
24. Подготовка инструментов для создания поделки. Изготовление поделки "Новогодний переполох". Художественное оформление и окрашивание поделки.	2		Групповая		СЮТ Кабинет № 6	

	25. Подготовка инструментов для создания поделки. Изготовление поделки "Новогодний венок". Художественное оформление.	2		Групповая		СЮТ Кабинет № 6	
	26. Подготовка инструментов для создания поделки. Изготовление поделки "Пряничный домик". Художественное оформление и окрашивание поделки.	2		Групповая		СЮТ Кабинет № 6	
	27. Подготовка инструментов для создания поделки. Изготовление поделки "Рождество". Художественное оформление и окрашивание поделки.	2		Групповая		СЮТ Кабинет № 6	
	28. Подготовка и оформление выставки по итогам темы	2		Групповая		СЮТ Кабинет № 6	
4.	Итоговое занятие	2	---	Групповая форма с ярко выраженным индивидуальным подходом	---	---	---
	Итоги. Выставка.	2		Групповая		СЮТ Кабинет № 6	Промежуточный контроль
	Итого	62					

Календарный учебный график второго года обучения четвертый модуль

Таблица 9

№п/п	Раздел Тема занятия	Количество часов	Время проведения занятия	Форма занятия	Дата	Место проведения	Форма аттестации /контроля
1.	Материаловедение	2	---	Групповая форма с ярко выраженным индивидуальным подходом	---	---	Вводный контроль
	1.Работа с ножницами, иглами, крючком. Из истории возникновения инструментов. Правила работы с инструментом.	2		Групповая		СЮТ Кабинет № 6	
2.	Аппликация по ткани	18	---	Групповая форма с ярко выраженным индивидуальным подходом	---	---	Текущий контроль
	1.Основы аппликации. Виды, формы. Коллаж – вид декоративно– прикладного искусства. Открытка. Пейзаж. Натюрморт. Правила работы. Работа с тканью. Изготовление шаблонов.	2		Групповая		СЮТ Кабинет № 6	
	2. Панно «Натюрморт» по выбору учащихся. Работа с тканью. Изготовление шаблонов. Вырезание деталей и наклеивание их на бумагу-ткань, основу. Оформление работы.	2		Групповая		СЮТ Кабинет № 6	
	3. Панно «Мои друзья» по выбору учащихся. Работа с тканью. Изготовление шаблонов. Вырезание деталей и наклеивание их на бумагу-	2		Групповая		СЮТ Кабинет № 6	

	ткань, основу. Оформление работы.						
	4. Панно «Мои домашние животные» по выбору учащихся. Работа с тканью. Изготовление шаблонов. Вырезание деталей и наклеивание их на бумагу-ткань, основу. Оформление работы.	2		Групповая		СЮТ Кабинет № 6	
	5. Панно «Африка», «Джунги» по выбору учащихся. Работа с тканью. Изготовление шаблонов. Вырезание деталей и наклеивание их на бумагу-ткань, основу. Оформление работы.	2		Групповая		СЮТ Кабинет № 6	
	6. Панно «Северный полюс» по выбору учащихся. Работа с тканью. Изготовление шаблонов. Вырезание деталей и наклеивание их на бумагу-ткань, основу. Оформление работы.	2		Групповая		СЮТ Кабинет № 6	
	7. Панно «Кондитерская» по выбору учащихся. Работа с тканью. Изготовление шаблонов. Вырезание деталей и наклеивание их на бумагу-ткань, основу. Оформление работы.	2		Групповая		СЮТ Кабинет № 6	
	8. Панно «Спорт» по выбору учащихся. Работа с тканью. Изготовление шаблонов. Вырезание деталей и наклеивание их на бумагу-ткань, основу. Оформление работы.	2		Групповая		СЮТ Кабинет № 6	
	9. Панно «Мой дом» по выбору учащихся. Работа с тканью. Изготовление шаблонов. Вырезание деталей и наклеивание их на бумагу-ткань, основу. Оформление работы.	2		Групповая		СЮТ Кабинет № 6	
3.	Скульптура малых форм	52	---	Групповая форма с ярко выраженным индивидуальным подходом	----	---	Текущий контроль

1. Подготовка инструментов для создания поделки. Изготовление поделки "Лиса". Художественное оформление и окрашивание поделок и композиций	2		Групповая		СЮТ Кабинет № 6	
2. Подготовка инструментов для создания поделки. Изготовление поделки "Заяц". Художественное оформление и окрашивание поделок и композиций	2		Групповая		СЮТ Кабинет № 6	
3. Подготовка инструментов для создания поделки. Изготовление поделки "Волк". Художественное оформление и окрашивание поделок и композиций	2		Групповая		СЮТ Кабинет № 6	
4. Подготовка инструментов для создания поделки. Изготовление поделки "Медведь". Художественное оформление и окрашивание поделок и композиций	2		Групповая		СЮТ Кабинет № 6	
5. Подготовка инструментов для создания поделки. Изготовление поделки "Машенька". Художественное оформление и окрашивание поделок и композиций	2		Групповая		СЮТ Кабинет № 6	
6. Подготовка инструментов для создания поделки. Изготовление поделки "Богатырь". Художественное оформление и окрашивание поделок и композиций	2		Групповая		СЮТ Кабинет № 6	
7. Подготовка инструментов для создания поделки. Изготовление поделки "Птицы". Художественное оформление и окрашивание поделок и композиций	2		Групповая		СЮТ Кабинет № 6	
8. Подготовка инструментов для создания поделки. Изготовление поделки "Лесной зверь". Художественное оформление и окрашивание поделок и композиций	2		Групповая		СЮТ Кабинет № 6	
9. Подготовка инструментов для создания поделки. Изготовление поделки "Олень".	2		Групповая		СЮТ Кабинет	

	Художественное оформление и окрашивание поделок и композиций					№ 6	
	10. Подготовка инструментов для создания поделки. Изготовление поделки "Енот". Художественное оформление и окрашивание поделок и композиций	2		Групповая		СЮТ Кабинет № 6	
	11. Подготовка инструментов для создания поделки. Изготовление поделки "Белочка". Художественное оформление и окрашивание поделок и композиций	2		Групповая		СЮТ Кабинет № 6	
	12. Подготовка инструментов для создания поделки. Изготовление поделки "Сказка к нам пришла". Художественное оформление и окрашивание поделок и композиций	2		Групповая		СЮТ Кабинет № 6	
	13. Подготовка инструментов для создания поделки. Изготовление поделки "Держатель для ручки". Художественное оформление и окрашивание поделок и композиций	2		Групповая		СЮТ Кабинет № 6	
	14. Подготовка инструментов для создания поделки. Изготовление поделки "Бижутерия для мамы". Художественное оформление и окрашивание поделок и композиций	2		Групповая		СЮТ Кабинет № 6	
	15. Подготовка инструментов для создания поделки. Изготовление поделки "Девочка-бусинка". Художественное оформление и окрашивание поделок и композиций	2		Групповая		СЮТ Кабинет № 6	
	16. Подготовка инструментов для создания поделки. Изготовление поделки "Мальчик и мяч". Художественное оформление и окрашивание поделок и композиций	2		Групповая		СЮТ Кабинет № 6	
	17. Подготовка инструментов для создания	2		Групповая		СЮТ	

	поделки. Изготовление поделки "Василиса премудрая". Художественное оформление и окрашивание поделок и композиций					Кабинет № 6	
	18. Подготовка инструментов для создания поделки. Изготовление поделки "Крошечка-хаврошечка". Художественное оформление и окрашивание поделок и композиций	2		Групповая		СЮТ Кабинет № 6	
	19. Подготовка инструментов для создания поделки. Изготовление поделки «Кот в сапогах». Художественное оформление и окрашивание поделки.	2		Групповая		СЮТ Кабинет № 6	
	20. Подготовка инструментов для создания поделки. Изготовление поделки «Бабка». Художественное оформление и окрашивание поделки.	2		Групповая		СЮТ Кабинет № 6	
	21. Подготовка инструментов для создания поделки. Изготовление поделки "Дед". Художественное оформление и окрашивание поделки.	2		Групповая		СЮТ Кабинет № 6	
	22. Подготовка инструментов для создания поделки. Изготовление поделки "Внучка". Художественное оформление и окрашивание поделки.	2		Групповая		СЮТ Кабинет № 6	
	23. Подготовка инструментов для создания поделки. Изготовление поделки "Русалочка". Художественное оформление и окрашивание поделки.	2		Групповая		СЮТ Кабинет № 6	
	24. Подготовка инструментов для создания поделки. Изготовление поделки "Гуси-лебеди". Художественное оформление и окрашивание поделки.	2		Групповая		СЮТ Кабинет № 6	
	25. Подготовка инструментов для создания поделки. Изготовление поделки "Иванушка".	2		Групповая		СЮТ Кабинет	

	Художественное оформление.					№ 6	
	26. Подготовка инструментов для создания поделки. Изготовление поделки "Алёнушка". Художественное оформление и окрашивание поделки.	2		Групповая		СЮТ Кабинет № 6	
4.	Проект по техническому творчеству	8	---	Групповая форма с ярко выраженным индивидуальным подходом	---	---	---
	1. Подготовка инструментов для создания поделки. Разработка эскизов. Создание каркаса из проволоки. Создание формы на каркасе.	2		Групповая		СЮТ Кабинет № 6	
	2. Изготовление поделки по проекту. Создание формы на каркасе. Окончательная проработка мелких деталей.	2		Групповая		СЮТ Кабинет № 6	
	3. Изготовление поделки по проекту. Художественное оформление и окрашивание поделки.	2		Групповая		СЮТ Кабинет № 6	
	4. Защита проектов.	2		Групповая		СЮТ Кабинет № 6	
4.	Итоговое занятие	2	---	Групповая форма с ярко выраженным индивидуальным подходом	---	---	---
	Итоги. Выставка.	2		Групповая		СЮТ Кабинет № 6	Итоговый контроль
	Итого	82					

2.2 Раздел программы «Воспитание»

Воспитание в образовательном пространстве Российской Федерации рассматривается как стратегический общенациональный приоритет, и, согласно Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р, «целями развития дополнительного образования детей являются создание условий для самореализации и развития талантов детей, а также воспитание высоконравственной, гармонично развитой и социально ответственной личности».

Для достижения целей развития дополнительного образования детей необходимо решение множества задач, в том числе организовать воспитательную деятельность на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей российского общества и государства, а также сформировать у детей и молодежи общероссийскую гражданскую идентичность, патриотизм и гражданскую ответственность.

Данная рабочая программа воспитания разработана на основании Программы воспитания МБУ ДО СЮТ.

Программа направлена на формирование ценностных ориентиров учащихся и их семей, духовно-нравственного развития, гражданского и патриотического воспитания, популяризацию научных знаний и исследовательской проектной деятельности, трудового воспитания и профессиональное самоопределение/просвещение учащихся, а также формирование у них культуры здорового безопасного образа жизни и экологической культуры, приобщение их к культурному наследию, в процессе формирования социальных и культурных компетенций, навыков жизнедеятельности и самоопределения, а также формирование навыков XXI века.

Занятия строятся на сочетании коллективных и индивидуальных форм работы, что воспитывает у детей взаимное уважение, умение работать в группе, развивает способность к самостоятельному творческому поиску и ответственность за свою работу, от которой зависит общий результат. Основное время уделяется практическим занятиям.

Цель, задачи, целевые ориентиры воспитания

Целью воспитания является развитие личности, самоопределение и социализация детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению; взаимного уважения; бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

Задачи воспитания заключаются в усвоении обучающимися знаний норм духовно-нравственных ценностей, традиций, социально значимых знаний; формировании и развитии личностных отношений к этим нормам, ценностям, традициям; приобретении соответствующего этим нормам, ценностям, традициям социокультурного опыта поведения, общения, межличностных и социальных отношений, применении полученных знаний.

Целостно-целевую основу воспитания детей при реализации программы составляют **целевые ориентиры воспитания** как ожидаемые результаты воспитательной деятельности в процессе реализации программы.

Целевые ориентиры воспитания разработаны на основе российских базовых ценностей, направлены на:

1. Освоение и осознание учащимися понятия о своей российской гражданской принадлежности (идентичности), единства с народом России и Российским государством в его тысячелетней истории и в современности, в настоящем, прошлом и будущем.

2. Воспитание уважения к жизни, достоинству, свободе каждого человека, понимания ценности жизни, здоровья и безопасности (своей и других людей) в том числе в информационной среде, отношения к влиянию технических процессов на природу, ценностей технической безопасности и контроля.

3. Формирование ориентации на солидарность, взаимную помощь и поддержку, особенно поддержку нуждающихся в помощи.

4. Воспитание уважения к труду, результатам труда, уважения к старшим.

5. Формирование навыков критического мышления, определения достоверной научной информации и обоснованной критики антинаучных представлений.

6. Формирование интереса к технической деятельности, истории техники в России и в мире, к достижениям российской и мировой технической мысли.

7. Формирование отношения к влиянию технических процессов на природу.

8. Формирование опыта представления в работах российских традиционных духовно-нравственных ценностей, исторического и культурного наследия народов России.

9. Формирование опыта творческого самовыражения и заинтересованности в презентации своего творческого продукта.

Формы и методы воспитания

Программа имеет практико-ориентированный характер. Выбранные виды и формы воспитательной деятельности способствуют формированию и развитию у детей индивидуальные способности и способы деятельности, объективные представления о мире, окружающей действительности, внутренней мотивации к творческой деятельности, познанию, нравственному поведению.

Основной формой воспитания и обучения детей является **учебное занятие**. В ходе учебных занятий в соответствии с предметным и метапредметным содержанием обучающиеся: усваивают информацию, имеющую воспитательное значение; получают опыт деятельности, в которой формируются, проявляются и утверждаются ценностные, нравственные ориентации; осознают себя способными к нравственному выбору; участвуют в освоении и формировании среды своего личностного развития, творческой самореализации. В том числе осуществляют самостоятельную работу по поиску, сбору, обработке, обмену информацией об открытиях, изобретениях, достижениях в науке, биографии деятелей российской и мировой науки и техники, об исторических событиях и т.д.

Практические занятия детей – подготовка к выставкам, участие в дискуссиях, в коллективных творческих делах и др. – способствуют усвоению и применению правил поведения и коммуникации, формированию позитивного и конструктивного отношения к событиям, в которых обучающиеся участвуют, к членам своего коллектива.

Обучающиеся принимают участие в проектах и исследованиях, что способствует формированию у них умений в области целеполагания, планирования и рефлексии, укрепляет внутреннюю дисциплину, дает опыт долгосрочной системной деятельности.

Также дети участвуют **коллективных играх**, где проявляются и развиваются их личностные качества: эмоциональность, активность, нацеленность на успех, готовность к командной деятельности и взаимопомощи.

Игровые мероприятия способствуют закреплению ситуации успеха у детей, развивают у них рефлексивные и коммуникативные умения, ответственность, благоприятно воздействуют на эмоциональную сферу обучающихся.

Методы воспитания, применяемые в учебно-воспитательном процессе:

1. Метод убеждения, предполагающий воздействие на сознание, чувства и волю обучающихся с целью формирования и закрепления у них положительных моральных качеств и устранения негативных черт в их поведении. Средствами метода убеждения являются разъяснительные индивидуальные и коллективные беседы, рассказ, конференция и др.

2. Метод одобрения и осуждения (**одобрение** есть признание, положительная оценка поведения или качеств обучающегося со стороны педагога или коллектива товарищей, выражаемые публично или в индивидуальной беседе; **осуждение** выражается в отрицательной оценке действий и поступков, которые противоречат нормам поведения). Средствами метода одобрения являются: личная похвала педагога, помещение фотографии на доску почета. Средствами метода осуждения являются: замечание педагога, сопровождаемое анализом неблагоприятного поступка, и его оценка.

3. Метод поощрения и наказания (поощрение – положительная оценка поведения или поступков обучающегося со стороны педагога, подкрепленная каким-либо вознаграждением; наказание – негативная оценка поведения или поступков обучающегося со стороны педагога для исключения нежелательного поведения). Средствами метода поощрения является награждение похвальными грамотами и т.д.

4. Метод положительного примера. В основе этого метода лежит стремление ребенка копировать в своем поведении те действия и поступки, которые с его точки зрения кажутся значительными и укрепляют его достоинство.

5. Метод упражнений представляет собой многократное повторение действий и поступков учащихся в целях образования и закрепления у них необходимых навыков и привычек поведения.

6. Метод контроля заключается в наблюдении за деятельностью и поведением обучающихся с целью побуждения их к соблюдению установленных правил, а также к выполнению определенных заданий. Средствами метода контроля являются: повседневное наблюдение за поведением учащихся, индивидуальные беседы о выполнении полученных заданий или общественных поручений, отчеты обучающихся перед своим и товарищами о своей работе и дисциплине.

7. Метод переключения применяется с целью возбуждения у коллектива или обучающегося нового психологического состояния. Например, сгладить появившуюся обиду, снизить угнетенное состояние после неудачи и т.п.

Условия организации воспитания, анализ результатов

Воспитательный процесс осуществляется в условиях организации детского коллектива на базе СЮТ с учетом установленных правил и норм деятельности. Воспитательные задачи решаются как на занятии, так и на специально организованных мероприятиях.

Методы оценки результативности реализации программы в части воспитания можно отнести:

- педагогическое наблюдение, в процессе которого внимание педагогов сосредотачивается на проявлении в деятельности детей и в ее результатах определенных в данной программе целевых ориентиров воспитания, а также на проблемах и трудностях достижения воспитательных задач программы;

- оценка творческих и исследовательских работ и проектов экспертным сообществом (педагоги, родители, другие обучающиеся, приглашенные внешние эксперты и др.) с точки зрения достижения воспитательных результатов, поскольку в индивидуальных творческих и исследовательских работах, проектах неизбежно отражаются личностные результаты освоения программы и личностные качества каждого ребенка;

- отзывы, интервью, материалы рефлексии, которые предоставляют возможности для выявления и анализа продвижения детей (индивидуально и в группе) по выбранным целевым ориентирам воспитания в процессе

и по итогам реализации программы, оценки личностных результатов участия детей в деятельности по программе.

В процессе и в итоге освоения программы дети демонстрируют результаты, которые обусловлены их индивидуальными потребностями, культурными интересами и личными качествами (целеустремленностью, дисциплинированностью, терпеливостью, способностью к самостоятельным решениям, умением действовать в коллективе, желанием проявлять заботу о других людях и т.д.).

Дети обозначают личностную позицию по отношению к изучаемому учебному материалу, к практике, целям и результатам собственных действий.

Педагог, родители (законные представители) детей и сами дети таким образом получают свидетельства достижения задач воспитания, усвоения нравственных ориентиров и ценностей в деятельности по данной программе.

Самооценка и самоанализ обучающихся по итогам деятельности, отзывы родителей (законных представителей) и других участников образовательных событий и мероприятий также дают возможность для выявления и анализа наиболее значимых результатов воспитания детей.

Механизм оценки результативности Программы предусматривает следующие компоненты:

- результат аналитического опроса;
- показатель роста числа обучающихся, вовлеченных в разнообразные образовательные события и социально-полезные инициативы;
- показатель количественного и качественного роста успешно реализованных социальных, исследовательских и творческих проектов;
- улучшение образовательных и творческих результатов;
- улучшение психоэмоционального фона внутри объединения;
- межведомственное взаимодействие и социальные инициативы и т.д.

Планируемые результаты Реализация Программы будут способствовать:

- формированию и развитию положительных общечеловеческих и гражданских качеств личности;
- формированию коммуникативных умений и навыков, способности адекватно выбирать формы и способы общения в различных ситуациях;
- снижению агрессивности в поведении обучающихся;
- повышению уровня развития детского коллектива и его сплоченности;
- повышению уровня познавательного интереса детей, расширению их кругозора;
- повышению показателей, отражающих активное участие детей в общественной жизни, развитию лидерских качеств обучающихся;
- формированию у детей ответственности за свое здоровье, направленности на развитие навыков здорового образа жизни и безопасного жизнеобеспечения.

Календарный план воспитательной работы

Таблица 10

№ п/п	Название события, мероприятия	Сроки	Форма проведения	Практический результат и информационный продукт, иллюстрирующий успешное достижение цели события
1	«Правила поведения в общественных местах, на СЮТ, в кабинете»	Сентябрь	Беседы о важном на уровне объединения	Аналитическая справка воспитательного мероприятия методиста организации
2	День знаний. Посвящение в «Юные техники»	Сентябрь	Мероприятие на уровне организации	Эстетическое воспитание, профориентация Фотоотчет на сайте и соц. сетях СЮТ
3	Ко Дню учителя	Октябрь	Беседа на уровне объединения	Эстетическое воспитание, профориентация Аналитическая справка воспитательного мероприятия методиста организации
4	Беседа «Слава матери-казачке!»	Ноябрь	Беседы о важном на уровне объединения	Гражданское, патриотическое воспитание Аналитическая справка воспитательного мероприятия методиста организации
5	Беседа «День рождения Деда Мороза»	Декабрь	Мероприятие на уровне объединения	Эстетическое воспитание Аналитическая справка воспитательного мероприятия методиста организации
6	Презентация - беседа «Блокада Ленинграда»	Январь	Беседы о важном на уровне объединения	Гражданское, патриотическое воспитание Аналитическая справка воспитательного мероприятия методиста организации
7	Беседа по профориентации обучающихся «Профессия - гончар»	Январь	Беседы о важном на уровне объединения	Эстетическое воспитание, фото- и видеоматериалы с мероприятия Аналитическая справка воспитательного мероприятия методиста организации
8	Выставка поделок на гражданско-патриотическую тему	Февраль	Выставка поделок на уровне объединения	Гражданское, патриотическое воспитание Аналитическая справка воспитательного мероприятия методиста организации Фото- видеоматериалы с мероприятия
9	Беседа к 8 марта «Любимые мамы»	Март	Беседа на уровне объединения	Эстетическое воспитание Аналитическая справка воспитательного мероприятия методиста организации
10	Выставка праздничных поделок к 8 марта	Март	Мероприятие на уровне	Эстетическое, воспитание

	«Мамин день»		не организации	Фотоотчет на сайте и соц. сетях МБУДО СЮТ
11	Беседа «Символы России»	Март	Беседы о важном на уровне объединения	Гражданское, патриотическое воспитание Аналитическая справка воспитательного мероприятия методиста организации
12	Презентация профессии «Быть мне летчиком»	Апрель	Беседа на уровне объединения	Эстетическое, гражданское, патриотическое воспитание Фото-видеоматериалы с мероприятия Аналитическая справка воспитательного мероприятия методиста организации
13	«Анапа – город воинской славы»	Апрель	Беседы о важном на уровне объединения	Гражданское, патриотическое воспитание Аналитическая справка воспитательного мероприятия методиста организации
14	Беседа ко дню великой Победы «День Победы»	Май	Беседы о важном на уровне объединения	Гражданское, патриотическое воспитание Аналитическая справка воспитательного мероприятия методиста организации
15	Встреча с военнослужащими	Май	Беседа на уровне организации	Гражданское, патриотическое воспитание Аналитическая справка воспитательного мероприятия методиста организации Фото-видеоматериалы с мероприятия
16	Беседы о роли Второй мировой войны в международной истории	В течение года	Беседы о важном на уровне объединения	Гражданское, патриотическое воспитание Аналитическая справка воспитательного мероприятия методиста организации
17	Персональные выставки учащихся	В течении обучающего периода	Мероприятие на уровне организации	Эстетическое воспитание, профориентация Фотоотчет на сайте и соц. сетях МБУДО СЮТ
18	Оформление стендов и выпуск стенных газет к знаменательным датам	В течении обучающего периода	Мероприятия на уровне объединения, организации	Эстетическое, гражданское, патриотическое воспитание, профориентация Фотоотчет на сайте и соц. сетях МБУДО СЮТ

2.3 Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение реализации программы.

Для полноценной реализации программы технической направленности необходимо:

- создать условия для плодотворной, творческой работы;
- обеспечить удобным местом для индивидуальной и групповой работы;
- обеспечить обучающихся необходимыми материалами для работы.

Кабинет должен соответствовать письму Минобрнауки РФ от 11.12.2006 № 06 -1844 «О Примерных требованиях к программам дополнительного образования учащихся», постановлением от 28 сентября 2020 г. № 28 ОБ УТВЕРЖДЕНИИ САНИТАРНЫХ ПРАВИЛ СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления учащихся и молодёжи».

Перечень необходимых ресурсов для проведения занятий:

Таблица 11

Учебная аудитория для проведения лекционных и практических занятий оснащённая мебелью.	
Стол ученический	8 шт
Стол педагога	1 шт
Стул	16 шт
Шкаф для оборудования	2 шт
Умывальник	1 шт
Аптечка	1 шт
Огнетушитель	1 шт

Перечень оборудования, инструментов и материалов, необходимых для реализации программы:

Таблица 12

<u>Аппаратные средства:</u>	<u>Инструменты</u>	<u>Материалы</u>	<u>Информационное обеспечение:</u>
Персональный компьютер	Ножницы, канцелярские ножи	Клей МЗ, картон разной толщины и цвета, крахмал, глицерин, детский крем, лимонная кислота	Профессиональная и дополнительная литература для педагога, учащихся, родителей
Клавиатура и мышь	Молды	Фетр, ткань, нитки, бусины, стразы, контуры, проволока	Наличие аудио-, видео-, фотоматериалов, интернет-источников, плакатов, чертежей, технических

			рисунков
Проектор, экран (по надобности) .	Кисти шаблоны, трафареты линейки	Краски для витража, акриловые краски, бумага цветная, карандаши простые и цветные	

Кадровое обеспечение реализации программы. В реализации программы технической направленности заняты педагоги первой и высшей квалификационной категории, многократные победители и участники профессиональных конкурсов технической направленности разного уровня. Успешную реализацию программы обеспечивает педагог дополнительного образования, обладающий профессиональными знаниями и компетенциями в организации и ведении образовательной деятельности творческого объединения технической направленности.

2.4 Формы аттестации

Отслеживание результатов образовательного процесса осуществляется посредством вводного контроля в начале обучения, когда происходит формирование групп (сентябрь). Вводный контроль проводится с целью установления исходного уровня знаний и навыков учащихся в начале образовательного процесса.

Первый год обучения – первый модуль: принимаются желающие дети, не имеющие противопоказаний по состоянию здоровья. По окончании первого модуля проводится итоговое занятие, тестирование.

Первый год обучения – второй модуль: вводный контроль, проводится стартовая диагностика с целью выяснения уровня готовности ребёнка, выявления его индивидуальных особенностей, интересов, первичных умений и навыков, мотивации к занятиям (беседа, демонстрация поделки, сделанной по собственному замыслу). В процессе подачи программы осуществляется наблюдение за развитием навыков и умений детей, самооценка правильности выполненной работы. Промежуточная аттестация проводится после первого года обучения – итоговое занятие в виде выставки работ.

Второй год обучения. Вводный контроль проводится в форме свободного собеседования-опроса и позволяет определить уровень овладения знаниями и умениями. Итоговый контроль проводится с целью выявления уровня развития способностей и личностных качеств ребенка и их соответствие прогнозируемым результатам программы. Итоговая аттестация проходит в конце реализации программы в форме выставки.

2.5 Оценочные материалы

В процессе реализации программы происходит наблюдение и контроль за освоением теоретического материала и его практического применения на каждом этапе:

Таблица 13

Уровень	Вводный контроль	Итоговый контроль
первый модуль 1 год обучения I полугодие	Сентябрь (беседа, практическое задание)	Декабрь Уровень адаптации. Итоговое занятие
второй модуль 1 год обучения II полугодие	Декабрь – январь (на основании результатов итогового контроля 1 модуля, беседа, тестирование, демонстрация поделки, сделанной по собственному замыслу)	Май - июнь Мониторинг № 1 Мониторинг № 2 Промежуточная аттестация (итоговое занятие – творческий проект)
2 год обучения I полугодие	Сентябрь (на основании результатов промежуточной аттестации, тестирование)	Декабрь – январь Мониторинг № 1 Мониторинг № 2
2 год обучения II полугодие	-//-	Май - июнь Мониторинг № 1 Мониторинг № 2 Итоговая аттестация (итоговое занятие – творческий проект)

При поступлении учащихся в объединение в первом модуле реализации программы проводится **вводный контроль** для мониторинга исходного состояния знаний, умений и навыков детей в виде беседы (выявление склонности к лепке, конструированию, дизайну), практического задания на выявление уровня развития мелкой моторики рук – создание поделки по готовому образцу и собственному замыслу (Приложение 1).

Наблюдение, контроль и оценка результатов освоения учащимися первого модуля обучения осуществляется педагогом в процессе проведения занятий при выполнении детьми индивидуальных и групповых заданий, тестирований, викторин. **Тестирование** проводится по окончании первого модуля на итоговом занятии (Приложение 2).

Адаптация – это естественное состояние ребенка, проявляющееся в приспособлении (привыкании) к новым условиям жизни, новой деятельности, новым социальным контактам, социальным ролям. Для выявления **уровня адаптации** учащихся в объединении «Умелые руки» применяются объективные критерии оценивания (Приложение 3).

Во втором модуле реализации программы **вводный контроль** основывается на основании результатов итогового контроля первого модуля, беседы, тестирования, демонстрации ребёнком поделки из холодного фарфора, изготовленной по собственному замыслу.

Контроль и оценка результатов освоения учащимися второго модуля программы осуществляется педагогом в процессе проведения занятий. **Контроль** проводится по окончании второго модуля и первого года обучения одновременно на итоговом занятии в виде тестирования и выставки с презентацией своих работ (Приложение 4).

Второй год реализации программы - **вводный контроль** проводится на основании результатов промежуточной аттестации после первого года обучения, тестирования.

Контроль и оценка результатов освоения учащимися программы осуществляется педагогом в процессе проведения занятий. **Итоговый контроль** проводится по окончании второго года обучения на итоговом занятии, при завершении программы в виде выставки работ и защиты творческого проекта и позволяет оценить результативность освоения детьми программы в целом (Приложение 5).

Оценочными критериями результативности обучения является педагогический анализ:

Мониторинг №1 – критерии оценки уровня теоретической подготовки обучающихся: соответствие уровня теоретических знаний программным требованиям; широта кругозора; свобода восприятия теоретической информации; развитость практических навыков работы со специальной литературой, осмысленность и свобода использования специальной терминологии (Приложение 6);

Мониторинг №1 – критерии оценки уровня практической подготовки обучающихся: соответствие уровня развития практических умений и навыков программным требованиям; свобода владения специальным оборудованием и оснащением; качество выполнения практического задания; технологичность практической деятельности (Приложение 6);

Мониторинг №2 – критерии оценки уровня личностного развития детей: культура организации практической деятельности: культура поведения; творческое отношение к выполнению практического задания; аккуратность и ответственность при работе; развитость специальных способностей (Приложение 7).

Форма поощрения учащихся. Детям, успешно освоившим программу «Умелые руки» и прошедшим итоговую аттестацию, могут выдаваться почетные грамоты, дипломы, самодельные медали или устанавливаться другие виды поощрений.

2.6 Методические материалы

При реализации программы используются следующие **методы обучения**:

- Объяснительно-иллюстративные (рассказ, объяснение, демонстрации, опыты, таблицы и др.) – способствуют формированию у учащихся первоначальных сведений об основных элементах производства, материалах, технике, технологии, организации труда и трудовой деятельности человека;

- Репродуктивные (воспроизводящие) – содействуют развитию у учащихся умений и навыков;
- Проблемно-поисковые (проблемное изложение, частично – поисковые, исследовательские) – в совокупности с предыдущими служат развитию творческих способностей учащихся;
- Пооперационный метод (презентации),
- Метод проектов – необходимо сочетать репродуктивный и проблемно-поисковый методы, для этого используют наглядные динамические средства обучения (Приложение 8).

Также в работе применяются разнообразные **образовательные технологии** – технология группового обучения, технология развивающего обучения, технология исследовательской деятельности, коммуникативная технология обучения, технология решения изобретательских задач, проектная и здоровьесберегающая технологии.

Основными формами работы в объединении НТМ «Умелые руки» является учебно-практическая деятельность: 81% практических занятий, 19% теоретических занятий.

Реализация программы предполагает следующие формы организации образовательной деятельности:

- беседы, выставки, защита проектов, наблюдения;
- индивидуальные (самостоятельное выполнение заданий);
- групповые, которые предполагают наличие системы «руководитель-группа- учащийся»;
- парные (или командные), которые могут быть представлены парами сменного состава, где действует разделение труда, которое учитывает интересы и способности каждого учащегося, существует взаимный контроль перед группой.

Тематика и формы методических и дидактических материалов:

- Различные специализированные пособия, оборудование, плакаты, графические схемы;
- Инструкционные материалы, технологические карты, задания, упражнения, образцы изделий, наглядный и раздаточный материалы.

Подача теоретического материала осуществляется в форме рассказа с одновременным показом иллюстрированного материала.

Практическое содержание осуществляется на основе показа обучающимся конкретных приемов работы с холодным фарфором, с тканью, бумагой, природными материалами.

Образовательный процесс обеспечивается следующими дидактическими материалами:

- экранные видео лекции;
- видео ролики с мастер-классами;
- информационные материалы на сайте, посвященном данной дополнительной образовательной программе;
- мультимедийные интерактивные ссылки, выдаваемые обучающимся для развития мелкой и крупной моторики;

- мультимедийные интерактивные ссылки, выдаваемые обучающимся для активизации познавательной деятельности.

Алгоритм учебного занятия:

1. Подготовительный этап (приветствие, подготовка учащихся к работе, организация начала занятия, создание психологического настроя, активизация внимания, объявление темы и цели занятия, проверка усвоения знаний предыдущего занятия);

2. Основной этап (подготовка к новому содержанию, обеспечение мотивации и принятие обучающимися цели учебно-познавательной деятельности; усвоение новых знаний и способов действий, обеспечение восприятия осмысления и первичного запоминания связей и отношений в объекте изучения; первичная проверка понимания изученного, установление правильности и осознанности усвоения нового учебного материала, выявление ошибочных или спорных представлений и их коррекция; применение пробных практических заданий; закрепление новых знаний-умений, способов действий и их применения, обобщение и систематизация знаний, умений; выявление качества и уровня овладения знаниями, самоконтроль, самокоррекция знаний, умений и способов действий);

3. Заключительный этап (анализ и оценка успешности достижения цели и задач, определение перспективы последующей работы; совместное подведение итогов занятия);

4. Рефлексия - самооценка учащимися своей работоспособности, психологического состояния, причин и способов устранения некачественной работы, результативности работы, содержания и полезности работы).

2.7 Список литературы и интернет-источников

Нормативно-правовые документы

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями).

2. Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

3. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р).

4. Федеральный проект «Успех каждого ребенка», утвержденный 07 декабря 2018 г.

5. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

6. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ, Москва, 2015 г. – Информационное письмо 09-3242 от 18.11.2015 г.

7. Рекомендации по реализации внеурочной деятельности, программы воспитания и социализации и дополнительных общеобразовательных программ с применением дистанционных образовательных технологий, письмо Минпросвещения России от 7 мая 2020 г. № ВБ-976/04.

8. Целевая модель развития региональных систем дополнительного образования детей, утвержденная приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 3 сентября 2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели региональных систем дополнительного образования детей».

9. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ, Краснодар, 2020 г. – Информационное письмо 47.01-13-6067/20 от 24.03.2020 г.

10. Письмо Минобрнауки РФ «О направлении методических рекомендаций по организации независимой оценки качества дополнительного образования детей» № ВК-1232/09 от 28 апреля 2017 г.

11. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 г. № 996-р.

12. Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей», утвержденный 30 ноября 2016 г. протоколом заседания президиума при Президенте РФ.

13. Приказ Министерства просвещения РФ от 15 апреля 2019 г. № 170 «Об утверждении методики расчета показателя национального проекта «Образование» «Доля детей в возрасте от 5 до 18 лет, охваченных дополнительным образованием».

14. Приказ Министерства экономического развития РФ Федеральной службы Государственной статистики от 31 августа 2018 г. № 534 «Об утверждении статистического инструментария для организации федерального статистического наблюдения за дополнительным образованием детей».

15. Приказ Министерства образования и науки РФ от 9 января 2014 г. № 2 «Об утверждении порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».

16. Приказ Минтруда России от 05 мая 2018 г. № 298н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (зарегистрирован Минюстом России 28 августа 2018 г., регистрационный № 25016).

16. Устав МБУДО СЮТ.

Методическая литература

1. Афанасьева Л.В., Жабина Ю.О. Начальное техническое моделирование // «Дополнительное образование и воспитание» №1(164) 2017 г. – с.18-24.
2. Байбородова Л.В., Л.В., Харисова И.Г., Чернявская А.П. Проектная деятельность школьников// Управление современной школой. Завуч. – 2019. - № 2. – С. 94-117.
3. Величко Н.К. «Русская роспись: техника, приёмы, изделия» Энциклопедия, Москва, АСТ-Пресс книга, 2018 г. – 224 с.
4. Гурбина Е.А. Обучение мастерству рукоделия. Конспекты занятий по темам: бисер, пэчворк, изготовление игрушек./ Е.А. Гурбина. – М.: Учитель, 2017 г. – 140 с.
5. Давыдов В.В. Теория развивающего обучения. – М., Интор, 2020 г. – 450с.
6. Декоративно-прикладное творчество: изделия из древесины и природного материала. – Москва: Мир, 2018 г. - 455 с.
7. Журавлёва А.П. Начальное техническое моделирование / А.П. Журавлёва, Л.А. Болотина. – Москва: Огни, 2017 г. – 548 с.
8. Захаров Н.Н. Профессиональная ориентация школьников / В.Д. Симоненко. – М.: Просвещение, 2018 г. – 192 с.
9. Зотов Ю.Б. Организация современного урока: Кн. Для учителя/под редакцией П.И. Пидкасистого. – М.,: Просвещение, 2019 г.
10. Нагибина М.И. Чудеса из ткани своими руками. Популярное пособие для родителей и педагогов. /Художники М.В. Душин, В.Н. Куров. – Ярославль: «Академия развития», 2018 г. – 208 с., ил. – (Серия: «Вместе учимся мастерить»).
11. Никишина И.В. Инновационные педагогические технологии и организация учебно-воспитательного и методического процессов в школе. – Волгоград: Учитель, 2019 г.
12. Программа для внешкольных учреждений и общеобразовательных школ «Культура быта», М., Просвещение, 2019 г.
13. Программа для учреждений дополнительного образования и общеобразовательных школ «Техническое творчество учащихся», М. Просвещение, 2020 г.

Интернет-ресурсы

1. Ярмарка мастеров. Коллекция мастер-классов по работе с холодным фарфором, фетром, бумагой, природными материалами [электронный ресурс] / Режим доступа: <https://www.livemaster.ru/> (Дата обращения 9.04.2022 г.)
2. Электронные образовательные ресурсы. Репозиторий планов-конспектов уроков, коллекция ЭОР. [электронный ресурс] / Режим доступа: <http://eorhelp.ru> (Дата обращения 9.04.2022 г.)
3. Страна Мастеров – сайт о прикладном творчестве для детей и взрослых: поделки из различных материалов своими руками, мастер-классы,

конкурсы.[электронный ресурс] / Режим доступа: <https://stranamasterov.ru/> (Дата обращения 9.04.2022 г.)

4. Инфоурок. Материалы для работы, курсы повышения квалификации и переподготовки, конференции, вебинары, новости и видеолекции для профессионалов своего дела [электронный ресурс] / Режим доступа <https://infourok.ru/o-proekte> (Дата обращения 9.04.2022 г.)

5. Открытый класс. Сетевые образовательные сообщества. Коллекция ЦОР. [электронный ресурс] / Режим доступа: <http://www.openclass.ru> (Дата обращения 9.04.2022 г.)

Литература для детей и родителей

1. Большая детская энциклопедия. - М.: Астрель-Аст, 2003 г.
2. Брандербург Т. Автомобили / Пер. с нем. – М.б ООО «Астрель-Аст», 2002 г.
3. Бубровская Н. Рисунки, спрятанные в пальчиках. - М.: Детство-пресс, 2003 г.
4. Кординович О.П. Техника безопасности при работе с инструментами и приспособлениями. М.: Энергоатомиздат, 1992 г.
5. Максимова М.В., Кузьмина М.А. Лоскутики. – М.: Эксмо-Пресс, 1998 г.– 112 с.: ил. (Серия «Заботы маленькой хозяйки»).
6. Максимова М.В., Кузьмина М.А. Послушные узелки. – М.: Эксмо-Пресс, 1999 г. – 112 с.: ил. (Серия «Заботы маленькой хозяйки»).
7. Маркуша А.М. Все цвета радуги. - Минск: Народная асвета, 1993 г.
8. Падалко А.Е. Букварь изобретателя. – М.: Айрис Пресс Рольф, 2001 г.
9. Петрович Н.Т., Цуриков В.М. Путь к изобретению. – М.: Молодая гвардия, 1986 г.
10. Пипер А. Потешные фигурки из всякой всячины. – М.: Айрис-Пресс, 2006 г.
11. Техническое моделирование. – СПб: Корона Принт, 1997. Чернова Н. Волшебная бумага. – М.: Айрис-Пресс, 2003 г.
12. Шалда В.В. Цветы из ткани для любимой мамы – М. ООО «Издательство АСТ»; Донецк: «Сталкер», 2004 г. – 31, [1] с.: ил., 4л. Ил.– (Подарок своими руками).

Список web-сайтов для дополнительного образования учащихся

1. Электронные образовательные ресурсы дополнительного образования детей [Электронный ресурс] / Режим доступа: https://raduga.uralschool.ru/?section_id=109 (Дата обращения 9.04.2022 г.)
2. Дистанционное образование. [Электронный ресурс] / Режим доступа: <https://home-school.interneturok.ru/> (Дата обращения 9.04.2022 г.)
3. Образовательные сайты. [Электронный ресурс] / Режим доступа: <https://biblio.177spb.edusite.ru/p12aa1.html> (Дата обращения 9.04.2022 г.)

4. История игрушки. [Электронный ресурс] / Режим доступа: <https://www.i-igrushki.ru/igrushkapedia/glinyanye-igrushki-.html> (Дата обращения 9.04.2022 г.)

5. Список рекомендуемых детских сайтов. [Электронный ресурс] / Режим доступа: https://dshi11.spb.muzkult.ru/media/2019/08/19/1263643945/Spisok_detskix_sajtov.pdf (Дата обращения 9.04.2022 г.)

ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение 1

Вводный контроль первый модуль

Вводный контроль проводится с целью установления исходного уровня знаний и навыков учащихся в начале образовательного процесса.

Работа выполняется из пластичного материала (холодного фарфора) индивидуально, следуя устным инструкциям педагога.

Примеры практических заданий вводного контроля:

1. "Солнышко".
2. "Улитка"
3. "Домик"
4. "Собачка"
5. "Птичка"
6. "Рыбка"
7. "Листик"
8. "Черепашка"

Таблица 1.1

Основные критерии	Формы и методы контроля Оценка результатов обучения
Умение пользоваться моторикой рук, глазомером, цветовым восприятием	Наблюдение, рефлексия, педагогический анализ
Умение лепить по устной инструкции, по образцу	Наблюдение, рефлексия, педагогический анализ
Умение решать задачи с минимальным уровнем сложности	Наблюдение, рефлексия, педагогический анализ

**Контроль и оценка результатов освоения дисциплины по
окончании первого модуля, 1-й год обучения**

Таблица 2.1

Результаты обучения	Формы и методы контроля Оценка результатов обучения
Знание понятий и терминов, используемых при работе с холодным фарфором; название основных ингредиентов при приготовлении холодного фарфора	Наблюдение, рефлексия, викторина, тестирование, педагогический анализ
Умение делать объёмные поделки из холодного фарфора; умение следовать устным инструкциям; умение работать по образцу	Наблюдение, рефлексия, игра-соревнование, педагогический анализ
Умение делать цветы из холодного фарфора. Знание основных геометрических форм.	Наблюдение, рефлексия, упражнение-соревнование, педагогический анализ

По окончании первого модуля проводится итоговое занятие, целью которого является выявление первичных знаний и умений за период обучения в первом модуле.

Работа выполняется из пластичного материала (холодного фарфора) индивидуально, следуя устным инструкциям педагога и по образцу.

Примеры практических заданий по окончании первого модуля:

1. «Кот с рыбкой»
2. "Курочка"
3. "Котёнок"
4. "Лошадка"
5. "Коровка"
6. "Мак"
7. "Роза"
8. "Тюльпан"

**Объективные критерии, характеризующие успешность адаптации
кружковцев к обучению в объединении НТМ «Умелые руки»**

в ____ / ____ учебном году
группа № ____

Таблица 3.1

№ п/п	ФИ ребенка	Адекватность поведения (от 1 до 5)	Вовлеченность ребенка в жизнедеятельность кружка (от 1 до 5)	Проявление способностей к самоконтролю, к соблюдению порядка, к общению со сверстниками и взрослыми (от 1 до 5)	Терпимое, спокойное отношение к временным неудачам (от 1 до 5)	Способность к поиску конструктивного выхода из сложных ситуаций (от 1 до 5)	Всего баллов

Высокий уровень адаптации (25-20 баллов) – ребенок хорошо приспосабливается к новым условиям, положительно относится к преподавателю и ребятам в кружке, легко справляется с программой кружка, прилежен и аккуратен. Активно участвует в конкурсах, олимпиадах и соревнованиях различного уровня, мероприятиях МБУДО СЮТ.

Средний уровень адаптации (20-15 баллов) – ребенок понимает программный материал, хорошо относится к преподавателю и ребятам в кружке, иногда пользуется помощью педагога при выполнении практических задач. Участвует в конкурсах, олимпиадах и соревнованиях различного уровня, мероприятиях МБУДО СЮТ.

Низкий уровень адаптации (15-10 баллов) – ребенок неохотно посещает объединение, жалуется на здоровье, часто меняется настроение, наблюдается нарушения дисциплины, не ладит с ребятами, постоянно просит помощи у педагога при выполнении заданий. С программой кружка не справляется. Не участвует в мероприятиях МБУДО СЮТ.

Сводная таблица первый модуль ____ / ____ учебного года

Таблица 3.2

№ п/п	№ группы	Количество учащихся	Средний балл адаптации группы (max = 375)	% адаптации группы (max = 100%)
НТМ «Умелые руки»				
1				
2				
3				
4				
5				
Средний показатель по объединению НТМ «Умелые руки»:				

Приложение 4

**Контроль и оценка результатов освоения дисциплины по окончании
второго модуля 1-й год обучения**

Таблица 4.1

№ п/п	Задание
1	Объёмная лепка фигурки человечка, по схеме, рисунку, инструкции
	Объёмная лепка птицы по схеме, рисунку, инструкции
	Объёмная лепка животного по схеме, рисунку, инструкции
	Объёмная лепка рыбки по схеме, рисунку, инструкции
2	Объёмная лепка цветка, листьев, стебля по схеме, рисунку, инструкции
3	Творческое моделирование на свободную тему по собственному замыслу
4	Правила техники безопасности при работе с клеем, ножницами, иголкой
	Вырезание отдельных деталей по трафарету

Таблица 4.2

Результаты обучения	Формы и методы контроля Оценка результатов обучения
Знание общих понятий и терминов, используемых при выполнении аппликаций, панно и других декоративных композиций	Наблюдение, опрос, рефлексия, педагогический анализ
Умение работать по предложенным инструкциям, схемам	Наблюдение, игра-упражнение, педагогический анализ
Умение работать с текстилем, тканью и природными материалами	Практическая работа, игра-соревнование, наблюдение, рефлексия, педагогический анализ
Умение планировать весь процесс практической работы над композицией с момента появления идеи по теме задания и до создания готового продукта	Наблюдение, защита творческого проекта, соревнование, выставка, педагогический анализ

По окончании второго модуля проводится итоговое занятие, целью которого является выявление знаний и умений за период обучения во втором модуле.

Работа выполняется индивидуально. Из ткани, фетра, бумаги и природного материала учащиеся создают творческую работу, используя основные приёмы работы с аппликацией и с природным материалом.

Примеры итоговых практических заданий (проектов) по окончании второго модуля, 1-й год обучения:

1. "Урожай"
2. "Ягоды"
3. "Птицы"
4. "Букет"
5. "Весна"
6. "Дерево"
7. "Рыбка"
8. "Открытка"

Приложение 5

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины
2-й год обучения 4 модуль

Таблица 5.1

№ п/п	Задание
1	Моделирование поделки из холодного фарфора по схеме, рисунку, инструкции
	Объёмная лепка фигурки человечка по схеме, рисунку, инструкции
	Объёмная лепка животного по схеме, рисунку, инструкции
	Объёмная лепка птицы по схеме, рисунку, инструкции
	Объёмная лепка цветка по схеме, рисунку, инструкции
2	Творческое моделирование на свободную тему по собственному замыслу
3	Моделирование поделки из природных материалов по схеме, рисунку, инструкции
4	Правила техники безопасности при работе с клеем, ножницами, иглой
	Творческая аппликация на свободную тему по собственному замыслу

Таблица 5.2

Результаты обучения	Формы и методы контроля Оценка результатов обучения
Усвоение и применение на практике правил техники безопасности и предъявляемых требований к организации рабочего места	Наблюдение, тестирование
Умение составлять плоскостные и объёмные композиции	Наблюдение, мозговой штурм, соревнование, рефлексия, педагогический анализ
Умение в чёткой логической последовательности выполнять работу, самостоятельно находить решения путём творческого подхода	Практическая работа, мозговой штурм, наблюдение, рефлексия, педагогический анализ
Приобретены устойчивые навыки оценки своей работы и поиска пути её совершенствования	Наблюдение, тестирование, рефлексия, презентация работы, соревнование, педагогический анализ
Умение излагать мысли в четкой логической последовательности, отстаивать свою точку зрения, анализировать ситуацию и самостоятельно находить ответы на вопросы путём логических рассуждений	Рефлексия, презентация творческого проекта, выставка, педагогический анализ

Итоговый контроль проводится по окончании второго года обучения 4 модуля на итоговом занятии, при завершении базовой программы в виде подготовки и защиты творческого проекта и позволяет оценить результативность освоения детьми программы в целом.

Работа выполняется индивидуально, по желанию учащейся самостоятельно выбирает материал. Творческий проект может быть выполнен из пластичного материала (холодного фарфора), или из ткани

(аппликация), или из природного материала, а также при желании учащийся может совместить разные материалы в одной работе.

Примеры итоговых практических заданий (проектов) по окончании 2-го года обучения 4 модуля:

1. "Баночка со сладостями"
2. "Город"
3. "Летний сад"
4. "Мой дом"
5. "Мои домашние животные"
6. "Весна"
7. "Лето"
8. "Семья"

Мониторинг № 1 результатов обучения детей по программе технической направленности объединения НТМ «Умелые руки»

за _____ / _____
/период/

Таблица 6.1

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	% / кол- во чел.	Методы диагностики
1. Теоретическая подготовка детей: 1.1. Теоретические знания	Соответствие теоретических знаний программным требованиям	-минимальный уровень (овладели менее чем $\frac{1}{2}$ объема знаний);		Опрос, Наблюдение , Итоговая работа,
		-средний уровень (объем освоенных знаний составляет более $\frac{1}{2}$);		
		-максимальный уровень (дети освоили практически весь объем знаний, предусмотренных программой)		
1.2. Владение специальной терминологией	Осмысленность и правильность использования	-минимальный уровень (избегают употреблять специальные термины);		Опрос, Наблюдение
		-средний уровень (сочетают специальную терминологию с бытовой);		
		-максимальный уровень (термины употребляют осознанно и в полном соответствии с их содержанием)		
2. Практическая подготовка детей: 2.1. Практические умения и навыки, предусмотренные программой	Соответствие практических умений и навыков программным требованиям	-минимальный уровень (овладели менее чем $\frac{1}{2}$ предусмотренных умений и навыков);		Наблюдения , Итоговые работы,
		-средний уровень (объем освоенных умений и навыков составляет более $\frac{1}{2}$);		

		-максимальный уровень (дети овладели практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой)		
2.2. Владение специальным оборудованием и оснащением	Отсутствие затруднений в использовании	-минимальный уровень (испытывают серьезные затруднения при работе с оборудованием)		Наблюдение
		-средний уровень (работает с помощью педагога)		
		-максимальный уровень (работают самостоятельно)		
2.3. Творческие навыки	Креативность	-начальный (элементарный, выполняют лишь простейшие практические задания)		Наблюдение ,Итоговые работы
		-репродуктивный (выполняют задания на основе образца)		
		-творческий (выполняют практические задания с элементами творчества)		
3. Общеучебные умения и навыки ребенка: 3.1. Учебно-интеллектуальные умения: 3.1.1. Умение подбирать и анализировать специальную литературу	Самостоятельность в подборе и анализе литературы	-минимальный (испытывают серьезные затруднения, нуждаются в помощи и контроле педагога)		Наблюдение
		- средний (работают с литературой с помощью педагога и родителей)		
		-максимальный (работают самостоятельно)		
3.1.2. Умение пользоваться компьютерными источниками информации	Самостоятельность в пользовании	Уровни по аналогии сп. 3.1.1. - минимальный		Наблюдение, Опрос
		-средний		
		-максимальный		

3.1.3. Умение осуществлять учебно - исследовательскую работу	Самостоятельность в учебно-исследовательской работе	Уровни по аналогии сп. 3.1.1. - минимальный		Наблюдение,
		- средний		
		- максимальный		
3.2. Учебно - коммуникативные умения: 3.2.1. Умение слушать и слышать педагога	Адекватность восприятия информации, идущей от педагога	Уровни по аналогии сп. 3.1.1. - минимальный		Наблюдения, Опрос,
		- средний		
		- максимальный		
3.2.2. Умение выступать перед аудиторией	Свобода владения и подачи подготовленной информации	Уровни по аналогии сп. 3.1.1. - минимальный		наблюдения
		- средний		
		- максимальный		
3.3. Учебно-организационные умения и навыки: 3.3.1. Умение организовать свое рабочее (учебное) место	Самостоятельно готовят и убирают рабочее место	Уровни по аналогии сп. 3.1.1. - минимальный		наблюдение
		- средний		
		- максимальный		
3.3.2. Навыки соблюдения ТБ в процессе деятельности	Соответствие реальных навыков соблюдения ТБ программным требованиям	- минимальный уровень (овладели менее чем $\frac{1}{2}$ объема навыков соблюдения ТБ);		наблюдение
		- средний уровень (объем освоенных навыков составляет более $\frac{1}{2}$);		
		- максимальный уровень (освоили практически весь объем навыков)		
3.3.3. Умение аккуратно выполнять работу	Аккуратность и ответственность в работе	- удовлетворительно - хорошо - отлично		Наблюдение ,Итоговые работы

Педагог дополнительного образования _____
(Ф.И.О., подпись)

**Мониторинг № 2 личностного развития детей в процессе освоения
программы технической направленности объединения НТМ «Умелые
руки»**

за _____ / _____
/период/

Таблица 7.1

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	% / кол- во чел.	Методы диагностики
Организационно- волевые качества: Терпение	Способность выдерживать нагрузки, преодолевать трудности	-терпения хватает меньше чем на ½ занятия		Наблюдение
		- терпения хватает больше чем на ½ занятия		
		- терпения хватает на все занятие		
1.2. Воля	Способность активно побуждать себя к практическим действиям	- волевые усилия побуждаются извне		Наблюдение
		- иногда самими детьми		
		- всегда самими детьми		
1.3. Самоконтроль	Умение контролировать свои поступки	- находятся постоянно под воздействием контроля извне		Наблюдение
		- периодически контролируют себя сами		
		- постоянно контролируют себя сами		
2. Оrientационные качества: 2.1. Самооценка	Способность оценивать себя адекватно реальным достижениям	- завышенная		Наблюдение
		- заниженная		
		- нормальная		
2.2. Интерес к занятиям	Осознанное участие кружковцев в освоении образовательной программы	- интерес продиктован извне		Наблюдение
		- интерес периодически поддерживается самим		

		- интерес постоянно поддерживается самостоятельно		
• Поведенческие качества: • Конфликтность	Отношение кружковцев к столкновению интересов (спору) в процессе взаимодействия	- периодически провоцируют конфликты		Наблюдение
		- в конфликтах не участвуют, стараются их избегать		
		- пытаются самостоятельно уладить		
3.2. Тип сотрудничества	Умение воспринимать общие дела, как свои собственные	- избегают участия в общих делах		Наблюдение
		- участвуют при побуждении извне		
		- инициативны в общих делах		

Педагог дополнительного образования _____
(Ф.И.О., подпись)

МЕТОДЫ ОБУЧЕНИЯ		
Метод	Форма	Результат
Объяснительно-иллюстративные, словесный	рассказ, беседы, объяснение, демонстрации, опыты, таблицы, устное объяснение педагога	способствуют формированию у учащихся первоначальных сведений об основных элементах производства, материалах, технике, технологии, организации труда и трудовой деятельности человека
Репродуктивные	повторение деятельности, закрепление, рефлексия, воспроизведение по памяти, по образцу	содействуют поэтапному приобретению, формированию и развитию у учащихся умений и навыков
Проблемно-поисковые	проблемное изложение, постановка и поиск решения проблемы, мозговой штурм, частично-поисковые, исследовательские	постепенное приближение обучающихся к самостоятельному решению познавательных проблем; необходимо сочетать репродуктивный и проблемно-поисковый методы, для этого используют наглядные динамические средства обучения
Пооперационный метод	поэтапное выполнение всех видов обучающего процесса с последующим усложнением	в совокупности с предыдущими служат развитию конструкторских и творческих способностей обучающихся
Метод проектов	изучение, исследование, поиск, постановка и обоснование целей, решение задач, самообучение, работа в группе, коллективное целеполагание и планирование, коллективное подведение итогов, разделение ответственности	возможность обучающимся активно проявить себя в системе общественных отношений, способствует формированию у них новой социальной позиции, позволяет приобрести навыки планирования и организации своей деятельности, открыть и реализовать творческие способности, развить индивидуальность личности

Форма заявления о переводе на обучение по индивидуальному учебному плану, в том числе на ускоренное обучение

Перевести на обучение по индивидуальному учебному плану (ускоренное обучение) с «___» _____ 20__ г. Приказ № ___ от «___» _____ 20__ г.

(заполняется администрацией муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования)

Директору МБУ ДО СЮТ
Меньшиковой И.А.

от _____

(ФИО родителей, законных представителей)

ЗАЯВЛЕНИЕ

Прошу перевести на обучение (организовать обучение) по индивидуальному плану/ускоренное обучение (*ненужное зачеркнуть*) по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе (уровень освоения (*ознакомительный, базовый, углубленный*), модуль):

(наименование программы, необходимый уровень из перечисленных подчеркнуть)
моего ребенка _____
(фамилия, имя, отчество ребенка (полностью))

Срок обучения с _____ по _____,
продолжительность _____ часов
Форма обучения _____

«___» _____ 202__ г. _____ / _____
Подпись ФИО заявителя

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД-КУРОРТ АНАПА
муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
станция юных техников
муниципального образования город-курорт Анапа

Принята на заседании педагогиче-
ского совета
от 24.03.2025 г.
Протокол № 2

Утверждаю
Директор МБУДО СЮТ
_____ Семкович А.В.
Приказ № 23 от «24» марта 2025 г

ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ МАРШРУТ

для детей с ОВЗ (нарушение слуха), направленный на освоение раздела
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей
программы технической направленности
«Начальное техническое моделирование «Умелые руки»

Возраст:лет
Срок реализации: _____

Автор-составитель:
Меньшикова Ирина Алексеевна,
методист

г-к Анапа, 2025 г.

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Отсутствие слуховых ощущений, нарушение функции вестибулярного аппарата, недостаточное речевое развитие затрудняют восприятие мира для глухого или слабослышащего ребенка и ограничивают возможности его общения с окружающими, что отражается на его здоровье, психомоторном и физическом развитии.

Лепка - одна из разновидностей творческой деятельности, которая играет важную **роль в развитии детей с нарушением слуха**. Такой вид работы способствует к активации речевого **развития**. Словарь, используемый при обучении детей изобразительной деятельности, включает четыре группы слов и выражений:

1. Слова и выражения, связанные со спецификой данной деятельности – названия материалов, орудий, инструментов, производимых действий;

2. Слова и выражения, обозначающие названия предметов, которые изображают дети;

3. Слова и выражения, необходимые для руководства восприятием – ощупай, обведи и т.д.;

4. Слова и выражения, фиксирующие результат восприятия – названия цветов, форм, определение величины предмета и положения в пространстве.

С помощью **лепки** мы развиваем мелкую моторику рук, эстетическое восприятие, творческие способности, фантазию, трудолюбие, развиваем чувство прекрасного, а также снимаем напряжение.

Лепка подводит детей к умению ориентироваться в пространстве, к усвоению целого ряда математических представлений (Е.И. Игнатъев, Н.В. Квач, Е.А. Плутаева и др.).

Как отмечает Н.В. Квач (2001), в процессе продуктивных видов деятельности учащиеся овладевают действиями двумя руками под контролем зрения, что совершенствует зрительно-двигательную координацию. Кроме того, происходит усвоение обще трудовых умений и операционально-технических навыков.

Т.Г. Казакова подчёркивает, что лепка способствует налаживанию общения детей со сверстниками, они уже могут трудиться не только рядом, но и вместе, сообща. Совершенствуется и оценочное отношение к результату деятельности: дошкольники стараются изготовить или воспроизвести какой-либо объект красивым, прочным.

Т.С. Комарова, Н.П. Костерин, Н.Б. Халезова и др. указывают, что в процессе изобразительной деятельности дети учатся правильно захватывать предмет, ощупывают его, выделяют его части и т.п. Учащиеся сталкиваются с необходимостью действовать не только с крупными, но и мелкими деталями, что стимулирует развитие мелкой моторики. В ходе специально организованной продуктивной деятельности дети получают возможность знакомиться со спецификой использования различного оборудования: холодного фарфора, стеки.

У детей с нарушениями слуха имеются определённые трудности в овладении лепкой. У детей этой категории при отсутствии специальной коррекционной работы не формируются способы обследования предметов и выделения формы; не возникает алгоритм двигательных отношений. Это препятствует точному изображению объёмных объектов, соответствующих по своим параметрам реальным.

В то же время дети с нарушенным слухом любят лепить не меньше, чем слышащие. По мере овладения продуктивной деятельностью в процессе целенаправленного обучения лепка может стать наиболее любимым занятием.

Продукт деятельности детей с нарушенным слухом очень часто беден по содержанию. Очень медленно развивается сюжетная и декоративная лепка. В большинстве случаев замысел лепки очень ограничен. И, естественно, недостаточно владея речью, дети затрудняются или не могут лепить, действуя по словесной инструкции (Г.Л. Выгодская, Л.А. Головчиц и др.).

Исследованиями учёных было показано, что потенциальные возможности развития продуктивных видов деятельности у детей с недостатками слуха велики. При правильном систематическом руководстве слабослышащие дошкольники могут достигать того же уровня сформированности навыков лепки, что и слышащие (А.А. Венгер, Л.А. Головчиц, М.Ю. Рау и др.).

Данный индивидуальный образовательный маршрут разработан специально для учащейся с нарушением слуха ФИО учащегося и является составной частью комплексной творческой подготовки объединения «Начальное техническое моделирование «Умелые руки» (далее – НТМ «Умелые руки»).

1.1. Цели и задачи

Цель – оказание педагогической помощи в развитии творческих способностей ребенка с ограниченными возможностями здоровья; обогащение его социального опыта.

Задачи, решение которых необходимо для реализации цели:

- укрепить физическое и психическое здоровье, в том числе эмоциональное благополучие;
- сформировать знания, умения и навыки в области моделирования поделок из пластичных материалов;
- развить интерес к освоению новых техник художественного оформления композиций;
- способствовать развитию образного мышления посредством создания креативной модели;
- повысить уровень самооценки и социализации ребенка.

1.2. Принципы и подходы

Работа строится с учетом следующих принципов:

- Принцип единства развития и коррекции, который означает, что индивидуальная работа осуществляется только на основе анализа внутренних

и внешних условий развития ребенка, с учетом возрастных закономерностей развития и характера нарушений;

- Принцип комплексности методов психолого-педагогического воздействия позволяет оказать помощь ребенку и его родителям;
- Принцип личностно-ориентированного и деятельностного подходов в осуществлении коррекционной работы предполагает выбор и построение материала исходя из индивидуальных особенностей с учетом потребностей и потенциальных возможностей, с опорой на значимый вид деятельности для ребенка;
- Принцип оптимистического подхода в коррекционной работе предполагает организацию атмосферы успеха для ребенка, веру в ее положительный результат, поощрение его малейших достижений;
- Принцип активного привлечения ближайшего окружения, т.к. ребенок является субъектом целостной системы социальных отношений, и успех коррекционной работы зависит от сотрудничества с родителями.

1.3. Планируемые результаты

По окончании реализации индивидуального маршрута ребёнок должен иметь следующие результаты:

- улучшились показатели физического и психического здоровья, в том числе эмоционального благополучия;
- сформированы знания, умения и навыки в области моделирования поделок из пластичных материалов;
- развит интерес к освоению новых техник художественного оформления композиций;
- улучшены показатели по развитию образного мышления посредством создания креативной модели;
- повышен уровень самооценки и социализации ребенка.

Индивидуальный образовательный маршрут ФИО учащегося учащейся детского объединения НТМ «Умелые руки»

Сроки реализации: _____

Возраст учащейся: _____ лет

Данный индивидуальный образовательный маршрут ориентирован на выявление и развитие интеллектуально - творческого потенциала учащейся детского объединения НТМ «Умелые руки». Ребенок имеет статус «ребенок - инвалид». Вовремя работы используются здоровьесберегающие технологии. Для работы выбрано направление: создание композиции «Цветы» для участия в конкурсе/выставке «_____».

Цель: создание условий для самовыражения и самореализации учащейся через создание композиции на основе изученного материала.

Задачи:

- научить создавать композицию;
- развить умение целеполагания, планирования и рефлексии собственных действий по созданию авторской работы.

Ожидаемые результаты:

- учащийся имеет представление о создании композиций;
- умеет ставить цель, планировать и осознавать собственные действия по созданию продукта декоративно – прикладного творчества.

Лист индивидуального образовательного маршрута

Детское объединение НТМ «Умелые руки»

Руководитель: ФИО руководителя

Индивидуальный план работы ФИО ребенка

на _____ 20__ учебного года по разделу «Основные приемы и способы лепки. Техника росписи и окрашивания холодного фарфора» для участия в творческих вставках

**Реализация индивидуального образовательного маршрута
Композиция «Цветы»**

Таблица 10.1

№	Тема	Количество часов	Даты	Виды и формы работы
1.	Композиция: что это такое? <i>Рисование эскизов композиции. Игра «Земля, вода, воздух»</i>	2		Понятие композиции, определение цели работы. Рисование эскизов. <i>Практическая работа</i>
2.	Изучение эскизов и выбор наиболее удачного эскиза для выполнения. Повторение правил по технике безопасности при работе с ножницами, колющими и режущими предметами. Подготовка нужных инструментов для работы. Работа над эскизом, подбор молдов <i>Игра «Зеркало»</i>	3		Выбор наиболее удачного эскиза. Практическая работа совместно с педагогом
3.	Приемы изготовления декоративной композиции. Изготовление поделок из пластичных материалов: ромашка, мак, роза.	4		Практическая работа совместно с педагогом
4.	Художественное оформление и окрашивание поделок и композиций	4		Самостоятельная практическая работа. Практическая работа совместно с педагогом
5.	Участие в конкурсе	1		Участие в конкурсе

Индивидуальный образовательный маршрут составил: _____
С индивидуальным образовательным маршрутом ознакомлены: родитель ____/_____

2.УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Для реализации данного индивидуального образовательного маршрута должны быть привлечены следующие материально – технические ресурсы и средства обучения:

- учебный кабинет с освещением, соответствующим нормам СанПина;
- пластичный материал;
- набор инструментов для работы;
- молды;
- специальная литература (список прилагается);

3. АНАЛИЗ ПРОВЕДЕННОЙ РАБОТЫ

На занятиях по индивидуальному образовательному маршруту развитие творческих способностей ребенка происходит при одновременном выполнении соответствующих практических упражнений.

4. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Творчество педагога в системе дополнительного образования детей. Выпуск 2.-Н.-Новгород: ООО «Педагогические технологии», 2004.-146с.
2. Т.С.Комарова «Занятия по изобразительной деятельности», 2007 г.
3. Степанчук З. А «Изобразительное искусство». –Волгоград, Учитель, 2009.
4. Голубева Л. В. «Анализ урока: типология, методики, диагностика». – Волгоград: Учитель, 2007.
5. Голубева О. Л. «Основы композиции». –М.:ИД «Искусство», 2004

Карта индивидуального сопровождения ребенка

Сведения о ребёнке:

Ф.И.О. ребенка _____

Дата рождения _____

Характеристика учащейся по итогам диагностики

ФИО учащегося, ____ лет, является учащейся детского объединения НТМ «Умелые руки». Ребенок является инвалидом детства (нарушение слуха). В процессе наблюдения за учащейся во время занятий было отмечено:

- ФИО учащегося выполняет задания медленнее, чем другие учащиеся;
- ей чаще, чем другим детям, требуется перерыв в занятиях. Из-за этого программный материал усваивает не в полном объеме;
- мелкая и крупная моторика развита удовлетворительно;
- трудностей в общении с другими детьми нет.

К индивидуальным особенностям следует отнести трудолюбие, стремление делать всё качественно, доводить любое начатое дело до конца, принимать участие в конкурсах и выставках.

1. Контактная информация о родителях:

Мать: ФИО, № телефона

Отец: ФИО, № телефона

2. Запрос родителей: родители обратились с просьбой принять ребенка в объединение НТМ «Умелые руки», обратив внимание на то, что ребенок является инвалидом детства. Занятия спортом ей противопоказаны, а ей нужно себя в чем-то реализовать. Маму интересовало, сможет ли ребенок работать в общей группе, усваивать учебный материал. Родителям важно, чтобы окружающие дети не знали об инвалидности ребенка и вели себя с ней, как с обычным ребенком.

3. Цель сопровождения: развитие творческих способностей ребенка через изготовление моделей из пластичных материалов, участие в конкурсах и выставках.

4. Возможные риски: утомляемость ребенка, снижение интереса.

**Анализ проведенной работы / самоанализ учащегося по
индивидуальному образовательному маршруту**

Занятия проводятся для удовлетворения познавательного интереса с отдельным обучающимся, на которых решаются задачи повышенной трудности, даются рекомендации по самостоятельному освоению интересующих тем.

Проектная деятельность способствует развитию таких качеств, как коммуникабельность, самостоятельность, предприимчивость, а также творческих способностей. В ходе проектирования перед обучающимся всегда стоит задача представить себе еще не существующее, но то, что он хочет, чтобы получилось в результате его активности. Он должен представить себе, *что* это должно быть и *чем* это должно быть для него.

Участие в выставках – активизируют познавательную и творческую деятельность обучающихся, способствуют повышению уровня восприятия, вызывая всплеск эмоций.

Педагог организует работу обучающегося в соответствии с индивидуальным образовательным маршрутом (ИОМ), контролирует деятельность обучающегося, диагностирует изменения, фиксирует результаты, проводит мониторинг достижений, корректирует маршрут (если требуется), создает ситуацию успеха ребенка в ходе реализации ИОМ.

Обучающийся работает на занятиях по индивидуальной программе, создает запланированные образовательные продукты, оформляет портфолио достижений и демонстрирует их на выставках, конкурсах.