

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ  
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД-КУРОРТ АНАПА  
муниципальное бюджетное учреждение  
дополнительного образования  
станция юных техников  
муниципального образования город – курорт Анапа

Принята на заседании  
педагогического совета  
от 24.03.2025 г.  
Протокол № 2

Утверждаю  
Директор МБУДО СЮТ  
\_\_\_\_\_ Семкович А.В.  
Приказ № 23 от «24» марта 2025 г

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
ТЕХНИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ  
«Начальное техническое моделирование «ОК»»**

**Уровень программы:** базовый

**Срок реализации программы:** 2 года (288 ч)  
(1 год – 144 часа, 2 год – 144 часа)

**Возрастная категория:** 7 - 14 лет

**Состав группы** до 15 человек

**Форма обучения:** очная

**Вид программы:** модифицированный

Программа реализуется на бюджетной основе

**ID- номер программы в Навигаторе:** 1190

*Автор-составитель:  
Меньшикова Ирина Алексеевна  
методист  
Кругликова Ольга Константиновна,  
педагог дополнительного образования*

г-к Анапа, 2025 год

**ПАСПОРТ (аннотация к программе)**  
**дополнительной общеобразовательной общеразвивающей**  
**программы технической направленности**  
**«Начальное техническое моделирование «ОК»»**

|                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Наименование муниципалитета                                      | Муниципальное образование город-курорт Анапа                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| Наименование организации                                         | Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования станция юных техников муниципального образования город-курорт Анапа                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| ID- номер программы в АИС «Навигатор»                            | 1190                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| Полное наименование программы                                    | Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа технической направленности «Начальное техническое моделирование «ОК»»                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| Механизм финансирования (ПФДО, муниципальное задание, внебюджет) | На бюджетной основе                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| ФИО автора (составителя) программы                               | Меньшикова Ирина Алексеевна, Кругликова Ольга Константиновна                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| Краткое описание программы                                       | Программа направлена на привлечение учащихся к современным технологиям конструирования их различных материалов, художественного оформления поделок                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| Форма обучения                                                   | Очная                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| Уровень содержания                                               | Базовый                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| Продолжительность освоения (объём)                               | 2 года- 288 часа<br>теория – 40 часов, практика – 248 часов                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| Возрастная категория                                             | от 7 до 14 лет                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| Цель программы                                                   | <p><b>Общая цель:</b> содействие развитию у учащихся навыков деятельностных компетенций через погружение в работу кружка «Начальное техническое моделирование «ОК».</p> <p><b>1 год 1 модуль:</b> освоение первоначальных знаний, умений и навыков, необходимых для работы по изготовлению различных поделок.</p> <p><b>1 год 2 модуль:</b> развитие творческих способностей учащихся посредством формирования их познавательных интересов, самостоятельности мышления, удовлетворение потребности к труду.</p> <p><b>2 год 3 модуль:</b> создание условий для развития у кружковцев коммуникативных компетенций посредством расширения социальных связей, создание ситуации успеха в роли члена коллектива и развитие навыков технической деятельности, работы со специализированным оборудованием.</p> <p><b>2 год 4 модуль:</b> подготовка к свободному, осознанному выбору направления будущей профессиональной деятельности.</p> |
| Задачи программы                                                 | <b>Задачи программы:</b> сформировать базовые качества                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <p>личности, обеспечивающие успешную социализацию; развить интерес к технике и приёмам работы с новыми материалами и инструментами; сформировать компетенции творческой-технической деятельности; воспитать культуру труда и взаимоотношений в коллективе; способствовать овладению приемами выжигания и художественного оформления поделок.</p> <p><b>1 год 1 модуль. <u>Предметные:</u></b> познакомить с народными промыслами, использующими древесину, с их современным состоянием; сформировать интерес к художественному выжиганию; научить разбираться в разных породах древесины, пригодной для художественной обработки; научить соблюдать правила техники безопасности при работе с техническими средствами и инструментами; научить поэтапно выполнять все виды работ по выжиганию по дереву; обучить первоначальным навыкам и умениям работы с различными инструментами и приспособлениями ручного труда при обработке материалов. <u>Личностные:</u> развить технические способности и конструкторские умения, техническую смекалку; содействовать развитию умений умственного труда (запоминать, анализировать, оценивать и т.д.). <u>Метапредметные:</u> развить мотивацию к техническому творчеству, потребности в творческом саморазвитии; воспитать настойчивость в преодолении трудностей, в достижении поставленных задач.</p> <p><b>1 год 2 модуль. <u>Предметные:</u></b> обучить кружковцев использовать в речи правильную техническую терминологию, технические понятия и сведения; ознакомить учащихся с элементами художественного моделирования и конструирования; обучить первоначальным правилам инженерной графики, приобретение навыков работы с инструментами и материалами, применяемыми в декоративно-прикладном творчестве; научить различным приемам выжигания и оформления готового изделия. <u>Личностные:</u> содействовать развитию умений умственного труда (запоминать, анализировать, оценивать и т.д.); создать условия для развития личности каждого учащегося, раскрыть его способности к творчеству. <u>Метапредметные:</u> побудить к самовоспитанию аккуратности, дисциплинированности, ответственности за порученное дело; создать условия к саморазвитию учащихся.</p> <p><b>2 год 3 модуль. <u>Предметные:</u></b> научить распознавать техники и жанры, приемы декоративно-прикладного искусства; научить анализировать и создавать на основе наглядных пособий свои творческие неповторимые работы и декорировать их орнаментом,</p> |
|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|----------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                      | <p>грамотно выполнять подготовленные и отделочные работы; обучить приемам и технологии изготовления несложных изделий; научить безопасно пользоваться нагревательным прибором. <u>Личностные:</u> развить коммуникативные навыки, умение работать в команде; воспитать творческую активность. <u>Метапредметные:</u> содействовать развитию способностей к техническому и художественному творчеству; расширить общий кругозор.</p> <p><b>2 год 4 модуль. Предметные:</b> совершенствовать знания, умения и навыки работы в декоративно-прикладном направлении; развить навыки работы с информационными источниками и интернет-ресурсами; сформировать способности решать творчески-развивающие задачи. <u>Личностные:</u> развить коммуникативные навыки, умение работать в команде; воспитать уважение к труду и людям труда, чувство гражданственности, самоконтроля. <u>Метапредметные:</u> пробудить любознательность и интерес к устройству простейших технических объектов; развить стремление разобраться в их конструкции и принципе работы.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| Ожидаемые результаты | <p><b>1 год 1 модуль. Предметные:</b></p> <p><b>Знать:</b> народные промыслы, использующие древесину, с их современным состоянием; правила техники безопасности при работе с техническими средствами и инструментами.</p> <p><b>Уметь:</b> разбираться в разных породах древесины, пригодной для художественной обработки; соблюдать правила техники безопасности при работе с техническими средствами и инструментами; поэтапно выполнять все виды работ по выжиганию по дереву; работать с различными инструментами и приспособлениями ручного труда при обработке материалов.</p> <p><u>Личностные:</u> развиты технические способности и конструкторские умения, техническую смекалку; развиты умения умственного труда (запоминать, анализировать, оценивать и т.д.). <u>Метапредметные:</u> развита мотивация к техническому творчеству, потребности в творческом саморазвитии; воспитана настойчивость в преодолении трудностей, в достижении поставленных задач.</p> <p><b>1 год 2 модуль. Предметные:</b></p> <p><b>Знать:</b> элементы художественного моделирования и конструирования; первоначальные правила инженерной графики.</p> <p><b>Уметь:</b> использовать в речи правильную техническую терминологию, технические понятия и сведения; применять различные приемы выжигания и оформления готового изделия; применять навыки работы с инструментами и материалами, применяемыми в декоративно-прикладном творчестве.</p> |

|                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|-------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                     | <p><u>Личностные:</u> развиты умения умственного труда (запоминать, анализировать, оценивать и т.д.); созданы условия для развития личности каждого учащегося, раскрытия его способности к творчеству.</p> <p><u>Метапредметные:</u> воспитаны аккуратность, дисциплинированность, ответственность за порученное дело; созданы условия к саморазвитию учащихся.</p> <p><b>2 год 3 модуль. Предметные:</b></p> <p><b>Знать:</b> приемы и технологии изготовления несложных изделий.</p> <p><b>Уметь:</b> распознавать техники и жанры, приемы декоративно-прикладного искусства; анализировать и создавать на основе наглядных пособий свои творческие неповторимые работы и декорировать их орнаментом, грамотно выполнять подготовленные и отделочные работы; безопасно пользоваться нагревательным прибором.</p> <p><u>Личностные:</u> развиты коммуникативные навыки, умение работать в команде; воспитана творческая активность. <u>Метапредметные:</u> развиты способности к техническому и художественному творчеству; расширен общий кругозор.</p> <p><b>2 год 4 модуль. Предметные:</b></p> <p><b>Знать:</b> правила работы в декоративно-прикладном направлении.</p> <p><b>Уметь:</b> применять знания, умения и навыки работы в декоративно-прикладном направлении; работать с информационными источниками и интернет-ресурсами; решать творчески-развивающие задачи.</p> <p><u>Личностные:</u> развиты коммуникативные навыки, умение работать в команде; воспитано уважение к труду и людям труда, чувство гражданственности, самоконтроля. <u>Метапредметные:</u> развиты любознательность и интерес к устройству простейших технических объектов; развито стремление разобраться в их конструкции и принципе работы.</p> |
| Особые условия (доступность для детей с ОВЗ)                                        | доступно для детей с ОВЗ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| Возможность реализации в сетевой форме                                              | нет                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| Возможность реализации в электронном формате с применением дистанционных технологий | реализация возможна                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| Материально-техническая база                                                        | <p><u>Учебная аудитория для проведения лекционных и практических занятий оснащенная мебелью:</u></p> <p>Стол ученический 8 шт</p> <p>Стол педагога 1 шт</p> <p>Стул 16 шт</p> <p>Шкаф для оборудования 2 шт</p> <p>Умывальник 1 шт</p> <p>Аптечка 1 шт</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <p>Огнетушитель 1 шт</p> <p><u>Перечень оборудования, инструментов и материалов, необходимых для реализации программы.</u></p> <p><u>Аппаратные средства:</u> персональный компьютер; клавиатура и мышь; проектор, экран (по необходимости).</p> <p><u>Инструменты:</u> ножницы, метелочка для уборки, наждачное полотно, ластик, карандаши, линейки, электровыжигатель, кисти разные.</p> <p><u>Материалы:</u> бумага обычная белая, копировальная бумага, клей ПВА, фломастеры, краски акварельные, фанера разная, кнопки</p> |
|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

## СОДЕРЖАНИЕ

|             |                                                                                                                |           |
|-------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| <b>I</b>    | <b>Раздел 1 «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты» .....</b> | <b>8</b>  |
| <b>1.1.</b> | <b>Пояснительная записка .....</b>                                                                             | <b>8</b>  |
| 1.1.1.      | 1 Направленность программы .....                                                                               | 9         |
| 1.1.2.      | Актуальность, новизна, педагогическая целесообразность..                                                       | 9         |
| 1.1.3.      | Отличительные особенности программы .....                                                                      | 11        |
| 1.1.4.      | Адресат программы .....                                                                                        | 11        |
| 1.1.5.      | Уровень программы, объем и сроки реализации .....                                                              | 12        |
| 1.1.6.      | Формы обучения .....                                                                                           | 12        |
| 1.1.7.      | Режим занятий .....                                                                                            | 13        |
| 1.1.8.      | Особенности организации образовательного процесса .....                                                        | 13        |
| <b>1.2.</b> | <b>Цель и задачи программы .....</b>                                                                           | <b>13</b> |
| <b>1.3.</b> | <b>Содержание программы .....</b>                                                                              | <b>16</b> |
| 1.3.1.      | Учебный план .....                                                                                             | 16        |
| 1.3.2.      | Содержание учебного плана .....                                                                                | 17        |
| <b>1.4.</b> | <b>Планируемые результаты .....</b>                                                                            | <b>23</b> |
| <b>II</b>   | <b>Раздел 2 «Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации» .....</b>            | <b>26</b> |
| <b>2.1.</b> | <b>Календарный учебный график программы .....</b>                                                              | <b>26</b> |
| <b>2.2.</b> | <b>Раздел программы «Воспитание» .....</b>                                                                     | <b>45</b> |
| <b>2.3.</b> | <b>Условия реализации программы .....</b>                                                                      | <b>53</b> |
| <b>2.4.</b> | <b>Формы аттестации .....</b>                                                                                  | <b>54</b> |
| <b>2.5.</b> | <b>Оценочные материалы .....</b>                                                                               | <b>54</b> |
| <b>2.6.</b> | <b>Методические материалы .....</b>                                                                            | <b>56</b> |
| <b>2.7.</b> | <b>Список литературы .....</b>                                                                                 | <b>57</b> |
|             | <b>ПРИЛОЖЕНИЯ .....</b>                                                                                        | <b>62</b> |
|             | ПРИЛОЖЕНИЕ 1. Вводный контроль 1 модуль .....                                                                  | 62        |
|             | ПРИЛОЖЕНИЕ 2. Вводный контроль 2 модуль .....                                                                  | 63        |
|             | ПРИЛОЖЕНИЕ 3. Вводный контроль 3 модуль .....                                                                  | 64        |
|             | ПРИЛОЖЕНИЕ 4. Промежуточный контроль 2 модуль .....                                                            | 65        |
|             | ПРИЛОЖЕНИЕ 5. Промежуточный контроль 3 модуль .....                                                            | 66        |
|             | ПРИЛОЖЕНИЕ 6. Итоговый контроль второй год обучения 6 модуль..                                                 | 68        |
|             | ПРИЛОЖЕНИЕ 7. Мониторинг результатов обучения .....                                                            | 70        |
|             | ПРИЛОЖЕНИЕ 8. Мониторинг личностного развития детей .....                                                      | 73        |
|             | ПРИЛОЖЕНИЕ 9. Объективные критерии, характеризующие<br>успешность адаптации кружковцев к обучению .....        | 75        |
|             | ПРИЛОЖЕНИЕ 10. Методы обучения .....                                                                           | 76        |
|             | ПРИЛОЖЕНИЕ 11. Заявление для перевода на обучение по<br>индивидуальному плану.....                             | 77        |
|             | ПРИЛОЖЕНИЕ 12. Индивидуальный образовательный маршрут<br>ребенка с ОВЗ .....                                   | 78        |

## **Раздел 1 «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты».**

### **1.1. Пояснительная записка.**

Модифицированная программа объединения «Начальное техническое моделирование (далее – НТМ «ОК»)) разработана в соответствии со следующими документами:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями).
2. Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
3. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р).
4. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
5. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ, Москва, 2015 г. – Информационное письмо 09-3242 от 18.11.2015 г.
6. Рекомендации по реализации внеурочной деятельности, программы воспитания и социализации и дополнительных общеобразовательных программ с применением дистанционных образовательных технологий, письмо Минпросвещения России от 7 мая 2020 г. № ВБ-976/04.
7. Целевая модель развития региональных систем дополнительного образования детей, утвержденная приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 3 сентября 2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели региональных систем дополнительного образования детей».
8. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ, Краснодар, 2020 г. – Информационное письмо 47.01-13-6067/20 от 24.03.2020 г.
9. Письмо Минобрнауки РФ «О направлении методических рекомендаций по организации независимой оценки качества дополнительного образования детей» № ВК-1232/09 от 28 апреля 2017 г.
10. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 г. № 996-р.



11. Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей», утвержденный 30 ноября 2016 г. протоколом заседания президиума при Президенте РФ.

12. Приказ Министерства просвещения РФ от 15 апреля 2019 г. № 170 «Об утверждении методики расчета показателя национального проекта «Образование» «Доля детей в возрасте от 5 до 18 лет, охваченных дополнительным образованием».

13. Приказ Министерства экономического развития РФ Федеральной службы Государственной статистики от 31 августа 2018 г. № 534 «Об утверждении статистического инструментария для организации федерального статистического наблюдения за дополнительным образованием детей».

14. Приказ Министерства образования и науки РФ от 9 января 2014 г. № 2 «Об утверждении порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».

15. Приказ Минтруда России от 05 мая 2018 г. № 298н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (зарегистрирован Минюстом России 28 августа 2018 г., регистрационный № 25016).

А также в соответствии с Уставом МБУДО СЮТ и с учетом многолетнего педагогического опыта в области технического творчества, возрастных и психологических особенностей подрастающего поколения, имеющейся материальной базы, оборудования.

**1.1.1 Направленность** - техническая. Построена с учётом принципов системности, научности, доступности и преемственности; способствует развитию коммуникативной компетенции учащихся; обеспечивает условия для реализации практической направленности, учитывает возрастную психологию учащихся. Обладает необходимой эмоциональностью, привлекательностью, эффективностью.

**1.1.2 Актуальность программы.** Перемены, происходящие в современном обществе, требуют ускоренного совершенствования образовательного пространства, определения целей образования, учитывающих государственные, социальные и личностные потребности и интересы. Незаменимую роль в формировании у ребенка теоретического мышления и практических навыков играют занятия начальным техническим моделированием, которые служат основополагающим фундаментом для дальнейшей как творческой, так и производственной деятельности человека.

В том числе программа актуальна тем, что направлена на социально-экономическое развитие муниципального образования город-курорт Анапа.

Так, в «Стратегии социально-экономического развития муниципального образования город-курорт Анапа до 2030 года, принятой Решением Совета муниципального образования город-курорт Анапа от 19

декабря 2019 года № 568, подчеркивается, что миссией стратегии МО город-курорт Анапа является в том числе формирование благоприятных условий для развития, привлечения и аккумуляции человеческого капитала, талантливых людей и компетенций в рамках муниципального образования для последующего его задействования и достижения устойчивых темпов социального и экономического развития.

Одной из ключевых задач развития муниципалитета является *Человеческий капитал*, где приоритетом выступает образованное, предприимчивое, активное, талантливое, креативное население, умело сочетающее инновации с консервативными веяниями.

Образовательная программа технической направленности начального технического моделирования «ОК» обладает необходимой эмоциональностью, привлекательностью, эффективностью, предусматривают развитие творческих способностей детей. Дает возможность ребятам свободно планировать и проектировать, преобразовывая своё предположение в различных мыслительных, графических и практических вариантах, позволяет неординарно мыслить и органично вплетать свои идеи в общий образ того или иного интерьера или постройки, сочетать красоту, полезность и функциональность.

В будущем ребята смогут реализовать свой потенциал и нестандартное мышление в санаторно-курортной сфере, например, улучшить внешний облик курорта в целях привлечения туристов, что обеспечит устойчивое социально-экономическое развитие города-курорта.

Таким образом, система дополнительного образования МБУДО СЮТ позволяет реализовать стратегию социально-экономического развития в области создания условий для гармоничного развития личности, творческого потенциала и профессионального развития ребенка.

**Новизна программы** заключается в комплексном изучении предметов и дисциплин, не входящих ни в одно стандартное обучение общеобразовательных школ. При изготовлении различных моделей обучающиеся сталкиваются с приобретением и совершенствованием умений и навыков работы с материалами и ручными инструментами, с решением вопросов устройства простых технических устройств, конструирования, у них вырабатывается инженерный подход к решению встречающихся проблем.

**Педагогическая целесообразность.** Используемые на занятиях педагогические приемы, формы, средства и методы образовательной деятельности согласуются с целями и задачами дополнительного образования. Программа дает возможность каждому ребенку раскрыть свои способности. Приобретение технических знаний и умений, необходимых ребятам в современных условиях, позволяет им получать в процессе занятий положительные эмоции. Особое внимание в деятельности обучающихся обращается на формирование культуры труда: соблюдение правил техники безопасности, содержание в порядке рабочего места, личной гигиены,

экономии материалов и времени, правильное обращение и хранение инструментов.

**1.1.3 Отличительной особенностью** данной программы является то, что в ней сделан акцент на:

- комплексный подход к содержанию в области технического творчества;
- повышение мотивации к занятиям посредством включения детей в креативную деятельность;
- формирование у учащихся специальных знаний в области технического конструирования и моделирования из различных материалов и с использованием современного материально-технического оснащения объединений научно-технической направленности;
- пробуждение у детей интереса к науке и технике, способствование развитию у детей конструкторских задатков и способностей, творческих технических решений.

**1.1.4 Адресат программы** – ребята в возрасте от 6,5 до 14 лет, имеющие склонности к технике, художественному моделированию, декоративно-прикладному искусству, а также устойчивое желание мастерить своими руками, не имеющие противопоказаний по состоянию здоровья. При комплектовании групп учитывается подготовленность и возрастные особенности учащихся. Предполагаемый состав групп – разновозрастные.

Программа также ориентирована на детей, оказавшихся в трудной жизненной ситуации. Её содержание и используемые методы обучения могут содействовать преодолению психологических, познавательных, ценностных, компетентностных, психофизических проблем и дефицитов и сформировать на основе программы позитивную жизненную стратегию.

Младший школьный возраст (от 6,5 до 9-10 лет) является наиболее ответственным этапом школьного детства. Высокая сензитивность этого возрастного периода определяет большие потенциальные возможности разностороннего развития ребенка. В этом возрасте происходит коренное изменение социальной ситуации развития ребенка. Он становится «общественным» субъектом и имеет теперь социально значимые обязанности, за выполнение которых получает общественную оценку.

У младших школьников происходит переход на качественно новый уровень развития произвольной регуляции поведения в деятельности, развитие нового познавательного отношения к действительности, ориентация на группу сверстников своего возраста; происходит совершенствование головного мозга и нервной системы; развитие познавательных потребностей, словесно-логического, рассуждающего мышления. Формируются мотивы учения, раскрываются индивидуальные способности и особенности, детьми усваиваются социальные нормы.

10-11 лет - 13-14 лет – это завершение детства и начальный переход к взрослости. Происходят резкие, качественные изменения, затрагивающие все стороны развития подростка. Ведущей деятельностью этого возраста

становится общение со сверстниками. Очень важно в этом возрасте - благополучное отношение со взрослыми, основывающиеся на понимании подростка, и принятие его является важной предпосылкой его психического и личностного здоровья в настоящем будущем. Также происходит становление нового уровня самосознания «Я» - концепции, выражающегося в стремлении понять себя, свои возможности и особенности, свое сходство с другими людьми и свое отличие – уникальность и неповторимость. Происходит бурное и плодотворное развитие познавательных процессов, формирование абстрактного и теоретического мышления, развитие интеллектуальной активности, творческого подхода к решению задач. На этом возрастном этапе формируется широкий спектр интересов, умение добиваться успеха и правильно относиться к успехам и неудачам, развивается уверенность в себе. Так же формируется умение выдвигать гипотезы, строить умозаключения, делать на их основе выводы, развивается рефлексия.

#### **1.1.5 Уровень программы, объём и сроки реализации.**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа НТМ «ОК» относится к программам базового уровня. Программа рассчитана на 2 года – 288 часов.

Направлена на освоение определенного вида деятельности, углубление и развитие интересов и навыков обучающихся, расширение спектра специализированных занятий; формирование специальных знаний и практических навыков, развитие творческих способностей детей. В процессе обучения накапливаются базовые знания, умения и навыки, что способствует не только успешности обучения, но и создает возможности освоения творческо-продуктивной, проектной и учебно- исследовательской деятельности.

**Первый год обучения** – 144 часа (теории – 19 часов, практика – 125 час).

1 год обучения **первый модуль** – 62 часа (теория – 10 часов, практика - 52 часа).

1 год обучения **второй модуль** – 82 часа (теория – 9 часов, практика – 73 часа).

**Второй год обучения** – 144 часа (теория – 16 часов, практика – 128 часов).

2 год обучения **третий модуль** – 62 часа (теория – 11 часов, практика - 51 час).

2 год обучения **четвертый модуль** – 82 часа (теория – 5 часов, практика - 77 часов).

#### **1.1.6 Форма обучения очная.**

**1.1.7 Режим занятий.** Сроки реализации освоения программы определяются содержанием программы и обеспечивают достижение планируемых результатов при режиме занятий: 2 раза в неделю по 2

академических часа в день в течение одного месяца, с обязательным перерывом 15 минут.

**1.1.8 Особенностью организации образовательного процесса** - является проведение занятий в групповой форме с ярко выраженным индивидуальным подходом, чтобы создать оптимальные условия для их личностного развития. Обучение производится в малых разновозрастных группах. Состав групп постоянен. Вид занятий определен содержанием программы и предусматривает практические и теоретические занятия. По темам занятий подбираются различные наглядные пособия, которые служат расширению познавательного кругозора учащихся, улучшают усвоение обучающего материала.

Образовательный процесс в учреждении осуществляется на основе учебного плана. В случае необходимости учащийся может быть переведен на обучение по индивидуальному плану, который обеспечивает освоение образовательной программы на основе индивидуализации ее содержания с учетом особенностей и образовательных потребностей конкретного учащегося. Перевод осуществляется по заявлению родителей (законных представителей) несовершеннолетних учащихся либо по заявлению самого учащегося, достигшего совершеннолетнего возраста (Приложение 11), в соответствии с Положением «О порядке обучения по индивидуальному учебному плану».

Программа доступна для реализации индивидуального образовательного маршруту для детей с ОВЗ (Приложение 12).

При необходимости возможна реализация части программы в дистанционном формате, в том числе с использованием веб-занятий (дистанционные уроки, практикумы, деловые игры и другие формы учебных занятий), телеконференции, почтовой рассылки учебно-методических материалов, видео- и аудиофайлов и т.д.

*Программа может корректироваться с учетом материально-технической базы, местных возможностей и интересов учащихся, педагог вправе вносить изменения в распределение тем занятий в рамках годовых часов и часов календарного учебного графика.*

## **1.2 Цель и задачи программы.**

**Общая цель программы:** содействие развитию у учащихся навыков деятельности компетенций через погружение в работу кружка «Начальное техническое моделирование «ОК».

**Цель первого года обучения – первый модуль:** освоение первоначальных знаний, умений и навыков, необходимых для работы по изготовлению различных поделок.

**Цель первого года обучения – второй модуль:** развитие творческих способностей учащихся посредством формирования их познавательных

интересов, самостоятельности мышления, удовлетворение потребности к труду.

**Цель второго года обучения – третий модуль:** создание условий для развития у кружковцев коммуникативных компетенций посредством расширения социальных связей, создание ситуации успеха в роли члена коллектива и развитие навыков технической деятельности, работы со специализированным оборудованием.

**Цель второго года обучения – четвертый модуль:** подготовка к свободному, осознанному выбору направления будущей профессиональной деятельности.

***Задачи программы:***

1. Сформировать базовые качества личности, обеспечивающие успешную социализацию.
2. Развить интерес к технике и приёмам работы с новыми материалами и инструментами.
3. Сформировать компетенции творческой-технической деятельности.
4. Воспитать культуру труда и взаимоотношений в коллективе.
5. Способствовать овладению приемами выжигания и художественного оформления поделок.

***Задачи первого модуля:***

**Предметные:**

- познакомить с народными промыслами, использующими древесину, с их современным состоянием;
- сформировать интерес к художественному выжиганию;
- научить разбираться в разных породах древесины, пригодной для художественной обработки;
- научить соблюдать правила техники безопасности при работе с техническими средствами и инструментами;
- научить поэтапно выполнять все виды работ по выжиганию по дереву;
- обучить первоначальным навыкам и умениям работы с различными инструментами и приспособлениями ручного труда при обработке материалов.

**Личностные:**

- развить технические способности и конструкторские умения, техническую смекалку;
- содействовать развитию умений умственного труда (запоминать, анализировать, оценивать и т.д.).

**Метапредметные:**

- развить мотивацию к техническому творчеству, потребности в творческом саморазвитии;

- воспитать настойчивость в преодолении трудностей, в достижении поставленных задач.

### ***Задачи второго модуля:***

#### **Предметные:**

- обучить кружковцев использовать в речи правильную техническую терминологию, технические понятия и сведения;
- ознакомить учащихся с элементами художественного моделирования и конструирования;
- обучить первоначальным правилам инженерной графики, приобретение навыков работы с инструментами и материалами, применяемыми в декоративно-прикладном творчестве;
- научить различным приемам выжигания и оформления готового изделия.

#### **Личностные:**

- содействовать развитию умений умственного труда (запоминать, анализировать, оценивать и т.д.);
- создать условия для развития личности каждого учащегося, раскрыть его способности к творчеству.

#### **Метапредметные:**

- побудить к самовоспитанию аккуратности, дисциплинированности, ответственности за порученное дело;
- создать условия к саморазвитию учащихся.

### ***Задачи третьего модуля:***

#### **Предметные:**

- научить распознавать техники и жанры, приемы декоративно-прикладного искусства;
- научить анализировать и создавать на основе наглядных пособий свои творческие неповторимые работы и декорировать их орнаментом, грамотно выполнять подготовленные и отделочные работы;
- обучить приемам и технологии изготовления несложных изделий;
- научить безопасно пользоваться нагревательным прибором.

#### **Личностные:**

- развить коммуникативные навыки, умение работать в команде;
- воспитать творческую активность.

#### **Метапредметные:**

- содействовать развитию способностей к техническому и художественному творчеству;
- расширить общий кругозор.

### ***Задачи четвертого модуля:***

#### **Предметные:**

- совершенствовать знания, умения и навыки работы в декоративно-прикладном направлении;
- развить навыки работы с информационными источниками и интернет-ресурсами;

- сформировать способности решать творчески-развивающие задачи.

Личностные:

- развить коммуникативные навыки, умение работать в команде;
- воспитать уважение к труду и людям труда, чувство гражданственности, самоконтроля.

Метапредметные:

- пробудить любознательность и интерес к устройству простейших технических объектов;
- развить стремление разобраться в их конструкции и принципе работы.

### 1.3 Содержание программы

#### 1.3.1. Учебный план 1 год обучения первый модуль

Таблица 1

| №<br>п/п      | Наименование раздела, темы                               | Количество часов |           |           | Формы<br>аттестации/<br>контроля |
|---------------|----------------------------------------------------------|------------------|-----------|-----------|----------------------------------|
|               |                                                          | Всего            | Теория    | Практика  |                                  |
| 1.            | Вводное занятие                                          | 2                | 1         | 1         | Вводный контроль                 |
| 2.            | Материалы и инструменты. Организация рабочего места, ПТБ | 8                | 2         | 6         | Текущий контроль                 |
| 3.            | Изготовление поделок, моделей игрушек из бумаги          | 12               | 1         | 11        | Текущий контроль                 |
| 4.            | Изготовление летающих моделей                            | 28               | 3         | 25        | Текущий контроль                 |
| 5.            | Изготовление плавающих моделей                           | 10               | 2         | 8         | Текущий контроль                 |
| 6.            | Итоговое занятие                                         | 2                | 1         | 1         | Промежуточный контроль           |
| <b>ИТОГО:</b> |                                                          | <b>62</b>        | <b>10</b> | <b>52</b> |                                  |

#### Учебный план 1 год обучения второй модуль

Таблица 2

| №<br>п/п | Наименование раздела, темы                               | Количество часов |        |          | Формы<br>аттестации/<br>контроля |
|----------|----------------------------------------------------------|------------------|--------|----------|----------------------------------|
|          |                                                          | Всего            | Теория | Практика |                                  |
| 1.       | Вводное занятие                                          | 2                | 1      | 1        | Вводный контроль                 |
| 2.       | Изготовление плавающих моделей                           | 6                | 1      | 5        | Текущий контроль                 |
| 3.       | Работа с набором готовых деталей «Конструктор»           | 14               | 3      | 11       | Текущий контроль                 |
| 4.       | Выжигание. Художественное выжигание и оформление поделок | 58               | 3      | 55       | Текущий контроль                 |
| 5.       | Итоговое занятие                                         | 2                | 1      | 1        | Промежуточн                      |



|  |               |           |          |           |             |
|--|---------------|-----------|----------|-----------|-------------|
|  |               |           |          |           | ый контроль |
|  | <b>ИТОГО:</b> | <b>82</b> | <b>9</b> | <b>73</b> |             |

### *Учебный план 2 год обучения третий модуль*

Таблица 3

| №<br>п/п | Наименование раздела, темы                                  | Количество часов |           |           | Формы<br>аттестации/<br>контроля |
|----------|-------------------------------------------------------------|------------------|-----------|-----------|----------------------------------|
|          |                                                             | Всего            | Теория    | Практика  |                                  |
| 1.       | Вводное занятие                                             | 2                | 1         | 1         | Вводный контроль                 |
| 2.       | Материалы и инструменты.<br>Организация рабочего места, ПТБ | 6                | 3         | 3         | Текущий контроль                 |
| 3.       | Изготовление поделок, моделей<br>игрушек из бумаги          | 22               | 3         | 19        | Текущий контроль                 |
| 4.       | Изготовление летающих моделей                               | 26               | 2         | 24        | Текущий контроль                 |
| 5.       | Изготовление плавающих моделей                              | 4                | 1         | 3         | Текущий контроль                 |
| 6.       | Заключительное занятие                                      | 2                | 1         | 1         | Промежуточ<br>ый контроль        |
|          | <b>ИТОГО:</b>                                               | <b>62</b>        | <b>11</b> | <b>51</b> |                                  |

### *Учебный план 2 год обучения четвертый модуль*

Таблица 4

| №<br>п/п | Наименование раздела, темы                                  | Количество часов |          |           | Формы<br>аттестации/<br>контроля |
|----------|-------------------------------------------------------------|------------------|----------|-----------|----------------------------------|
|          |                                                             | Всего            | Теория   | Практика  |                                  |
| 1.       | Вводное занятие                                             | 2                | 1        | 1         | Вводный контроль                 |
| 2.       | Изготовление плавающих моделей                              | 16               | 1        | 15        | Текущий контроль                 |
| 3.       | Выжигание. Художественное<br>выжигание и оформление поделок | 62               | 2        | 60        | Текущий контроль                 |
| 4.       | Заключительное занятие                                      | 2                | 1        | 1         | Итоговый контроль                |
|          | <b>ИТОГО:</b>                                               | <b>82</b>        | <b>5</b> | <b>77</b> |                                  |

### **1.3.2. Содержание учебного плана 1 год обучения 1 модуль**

#### *Раздел 1. Вводное занятие (2 часа)*

*Теория:* Режим работы кружка, ознакомление с планом работы на год. Краткое сообщение из истории развития техники. Значение техники в жизни человека.

*Практика:* Выполнение поделок из бумаги на свободную тему с целью выявления уровня подготовки и навыков учащихся.

#### *Раздел 2. Материалы и инструменты. Организация рабочего места. ПТБ (8 часов)*

*Теория:* Основные требования к организации рабочего места. Порядок расположения инструментов, приспособлений и заготовок в мастерской. Уборка рабочего места. Общие правила безопасности работы с колющими и режущими инструментами. Правила личной гигиены. Инструменты, необходимые для работы в мастерской. Приемы работы с этими инструментами. Упражнения по применению правил работы с ручными инструментами (нож, ножницы, шило).

*Практика:* Изготовление из бумаги различных конструкций моделей самолетов. Изготовление из плотной бумаги игрушки «Кораблик». Упражнения по применению правил работы с ручными инструментами (нож, ножницы, шило). Изготовление из плотной бумаги игрушки «Самолётик».

### *Раздел 3. Изготовление поделок, моделей из бумаги (12 часов)*

*Теория:* Сведения о видах, свойствах, применении бумаги. Понятие о чертежах. Знакомство с изготовлением плоских и объемных деталей. ПТБ при работе с ножницами. Сгибание, складывание, скручивание бумаги. Правила резания ножницами по прямой, кривой, круглой линии. Способы соединения бумаги. Подвижные и неподвижные соединения. Художественное оформление поделок. Аппликация на изготовленных изделиях. Рациональное использование бумаги и картона.

*Практика:* Изготовление плоских и объемных деталей. Изготовление простых поделок из бумаги способом оригами (рыбка, собачка, лягушка). Изготовление поделок животных и насекомых из единой полоски бумаги (зайчик, бабочка, муравей). Подвесные, вращающиеся конструкции из бумаги. Изготовление гирлянды из бумаги сложенной гармошкой и изготовление модульной гирлянды.

### *Раздел 4. Изготовление летающих моделей (28 часов)*

*Теория:* Сведения о летающих аппаратах и принципах их полета. Общие понятия об основных частях самолета и планера. Технология изготовления простейших бумажных моделей. Различные способы работы при изготовлении самолетов: разметка, складывание, подрезание, сгибание. Использование шаблонов, экономичность расходования материалов. Соединение деталей и частей самолёта: «языковое»-подвижное, разборное, неразборное, на клею, на заклёпках. Техника запуска моделей.

*Практика:* Изготовление различных моделей самолётов из картона по шаблонам. Изготовление простых моделей вертолёт из бумаги с резиномотором. Изготовление простых моделей ракет из бумаги способом оригами. Изготовление простых моделей самолетов из бумаги способом оригами. Изготовление простых моделей самолётов и ракет из тонкого пенопласта по шаблонам. Изготовление самолета из бумаги и картона и планера с подкосом по шаблону. Изготовление модели самолета из картона и деревянной рейки по шаблону. Изготовление планера с фанерным фюзеляжем. Изготовление простой модели воздушного змея. Изготовление

простой модели парашюта из бумаги. Проверка летательных способностей всех изготовленных моделей. Игра-соревнование на дальность полёта.

#### *Раздел 5. Изготовление плавающих моделей (10 часов)*

*Теория:* Из истории кораблестроения. О великой морской державе - России. Общие понятия о кораблях и судах. Их типы и классы. Технология изготовления судов различных типов. Основные части морских судов.

*Практика:* Упражнения по вырезанию и склеиванию корпуса, изготовлению паруса. Изготовление простых моделей судов из бумаги способом оригами (корабль, яхта). Изготовление парусника из бумаги и картона по шаблонам.

#### *Раздел 6. Итоговое занятие (2 часа)*

*Теория:* Подведение итогов работы кружка. Оформление итоговой выставки лучших работ. Награждение. Индивидуальные беседы.

*Практика:* выполнить модели кораблей и судов по собственному замыслу.

### **Содержание учебного плана 1 год обучения 2 модуль**

#### *Раздел 1. Вводное занятие (2 часа)*

*Теория:* Режим работы кружка, ознакомление с планом работы. Повторение истории развития техники. Значение техники в жизни человека.

*Практика:* Выполнение поделок из бумаги на свободную тему с целью выявления уровня подготовки и навыков учащихся.

#### *Раздел 2. Изготовление плавающих моделей (6 часов)*

*Теория:* Понятие о стендовом моделировании судов.

*Практика:* Изготовление модели подводной лодки. Изготовление лодочки из тонкого пенопласта по шаблону. Проверка плавательных способностей изготовленных моделей.

#### *Раздел 3. Работа с набором готовых деталей типа «Конструктор» (14 часов)*

*Теория:* Виды наборов конструкторов. Способы и виды соединений отдельных деталей. Чтение простейших чертежей и технических рисунков. Правила и приемы монтажа изделий из набора готовых деталей.

*Практика:* Упражнения по применению правил работы с деталями. Изготовление простейших моделей стула из готовых деталей. Работа по чертежу-схеме. Соединение различными способами по образцу (лестница). Изготовление моста, крана, машины с помощью состыковки 2-х деталей при помощи третей. Монтаж поделки из готового фанерного конструктора по техническому рисунку. Моделирование собственных конструкций по личному замыслу. Игра с изготовленными конструкциями.

#### *Раздел 4. Выжигание. Художественное выжигание и оформление поделок (58 часов)*

*Теория:* Выжигание как разновидность декоративного искусства. Устройство электровыжигателя и порядок выжигания. ПТБ при работе с электровыжигателем. Сведения о древесном материале, используемом в выжигании. Выбор основы для выжигания. Ознакомление с видами выжигания: контурное, силуэтное, графическое.

*Практика:* Упражнения в точечном способе выжигания. Подготовка основы (фанера) для выжигания при работе по образцу. Выбор рисунка, сюжета для контурного, силуэтного выжигания. Перевод его на основу. Контурное, силуэтное выжигание элементов рисунка точечным способом. Раскрашивание готовых работ различными красителями: гуашь, акварель, карандаши, фломастеры. Скрепление и соединение изделий из древесных материалов (основа+рамка). Клей при склеивании древесины. Инструменты и приспособления, применяемые при сборке и склеивании (пила, стусло, клей). Оформление готовой поделки. Приемы покрытия лаком изделий. Контроль качества изготовленных поделок. Оформление выставки творческих работ. Этапы, последовательность работы повторяются для всех видов выжигания.

#### *Раздел 5. Итоговое занятие (2 часа)*

*Теория:* Подведение итогов работы кружка за год. Оформление итоговой выставки лучших работ. Награждение. Индивидуальные беседы.

### **Содержание учебного плана 2 год обучения 3 модуль**

#### *Раздел 1. Вводное занятие (2 часа)*

*Теория:* Задачи кружка на новый учебный год. Обсуждение программы и планов. Организационные вопросы, распределение обязанностей. Режим работы группы.

*Практика:* Закрепление знаний, умений: изготовление поделки из бумаги по собственному замыслу.

#### *Раздел 2. Инструменты, оборудование, материалы.*

##### *Организация занятий. ПТБ (6 часа)*

*Теория:* Основные требования к организации рабочего места. Порядок расположения инструментов и оборудования, приспособлений, заготовок. Уборка рабочего места. Правила личной гигиены. Общие правила безопасности труда и работы с колющими, режущими, нагревательными инструментами. Закрепление умений и навыков работы с этими инструментами.

*Практика:* Упражнения по приемам работы с ручными инструментами. Соревнование на лучшую организацию рабочего места. Изготовление из бумаги поделок по собственному выбору.

### *Раздел 3. Изготовление макетов, моделей игрушек из бумаги и картона (22 часов)*

*Теория:* Закрепление, расширение сведений и знаний о бумаге и картоне. Выбор масштаба модели. Чтение чертежей. Подвижные и неподвижные соединения деталей. Художественное оформление изделий с применением цветной бумаги.

*Практика:* Изготовление детали в разных масштабах. Изготовление поделок из бумаги и картона. Чтение схемы. Перенос схемы на бумагу. Наклеивание на плотную основу. Изготовление динамической игрушки «Клоун» из бумаги и картона. Перенос схемы на бумагу. Наклеивание на плотную основу. Подготовка вспомогательных материалов. Вырезание деталей конструкции. Сборка деталей конструкции. Оформление готовой работы. Раскрашивание различными красителями: гуашь, акварельные краски, карандаши, фломастеры. Контроль качества изготовленных поделок. Выставка творческих работ.

### *Раздел 4. Изготовление летающих моделей (26 часов)*

*Теория:* Закрепление знаний об основных частях летательных аппаратов. Условия, обеспечивающие полет, центр тяжести, угол. Развитие авиации в наши дни.

*Практика:* Изготовление схематических моделей планера. Чтение чертежа. Изготовление бумажной модели планера с катапульты. Изготовление планера с фанерным фюзеляжем. Изготовление модели самолёта из плотной бумаги «Летающее крыло». Изготовление деталей самолета по шаблону с применением картона и реек. Изготовление простой авиационной игрушки «Стрела-парашют». Изготовление модели парашюта с самопуском. Изготовление модели воздушного змея разных геометрических форм. Вырезание деталей конструкции, сборка. Оформление готовых работ. Раскрашивание различными красителями: гуашь, акварельные краски, карандаши, фломастеры. Контроль качества изготовленных поделок. Запуск готовых моделей.

### *Раздел 5. Изготовление плавающих моделей (4 часа)*

*Теория:* Из истории освоения человеком морей и океанов. Парусный флот. Технология изготовления частей плавающих моделей.

*Практика:* Изготовление стендовой модели российской восьмивесельной шлюпки из готового набора. Сборка, подгонка отдельных частей шлюпки, крепление вёсел. Оформление готовой работы. Контроль качества изготовленной модели шлюпки. Изготовление подставки. Установка шлюпки.

### *Раздел 6. Итоговое занятие (2 часа)*

*Теория:* Подготовка и проведение итоговой выставки работ. Награждение.

*Практика:* Подготовка и проведение конкурсного итогового занятия за период обучения.

## **Содержание учебного плана 2 год обучения 4 модуль**

### *Раздел 1. Вводное занятие (2 часа)*

*Теория:* Задачи кружка на полугодие. Обсуждение программы и планов. Организационные вопросы, распределение обязанностей. Режим работы группы.

*Практика:* Закрепление знаний, умений: изготовление поделки из бумаги по собственному замыслу.

### *Раздел 2. Изготовление плавающих моделей (16 часов)*

*Теория:* Стендовое моделирование. Чтение и разбор чертежей, технических рисунков.

*Практика:* Изготовление стендовой модели спасательного вельбота из готового набора. Чтение и разбор чертежей, технических рисунков. Сборка, подгонка отдельных частей вельбота, крепление вёсел и паруса. Оформление готовой работы. Контроль качества изготовленной модели вельбота. Изготовление подставки. Установка вельбота. Изготовление стендовой модели крейсера из готового набора. Чтение и разбор чертежей, технических рисунков. Сборка, подгонка отдельных частей крейсера. Оформление готовой работы. Контроль качества изготовленной модели крейсера. Изготовление подставки. Установка крейсера.

### *Раздел 3. Выжигание. Художественное выжигание и оформление поделок (62 часа)*

*Теория:* Закрепление знаний о электровыжигателе, возможности его использования. Подготовка аппарата к работе. ПТБ. Закрепление различных видов выжигания. Углубленное изучение видов выжигания - рельефное (точечное) и сплошное (графическое).

*Практика:* Подготовка основы (фанера). Выбор сюжетной картины на тему сказок; декоративного орнамента в старорусском стиле; рисунка с живой природой - животные, птицы, рыбки; сюжета из животного мира; картины с изображением кораблей; картины с изображением женского лица; рисунка с портретом знаменитых людей; рисунка с портретом писателей, поэтов. Перевод его на основу. Порядок и последовательность в выжигании. Рельефное, графическое выжигание сюжетов. Цветовое оформление поделок. Роль цветовой гаммы в оформлении работ. Раскрашивание различными красителями: гуашь, акварельные краски, карандаши, фломастеры. Оформление всех готовых картин. Окончательная отделка работы (рамка, лакировка). Выжигание по свободному замыслу. Выставка творческих работ по итогам темы.

#### *Раздел 4. Итоговое занятие (2 часа)*

*Теория:* Подготовка и проведение итоговой выставки работ. Награждение.

*Практика:* Подготовка и проведение конкурсного итогового занятия за период обучения.

#### **1.4 Планируемый результат первый год обучения 1 модуль**

К концу обучения учащиеся должны овладеть первичными знаниями, навыками, умениями по начальному техническому моделированию:

##### *Предметные:*

##### ***Знать:***

- народные промыслы, использующие древесину, с их современным состоянием;
- правила техники безопасности при работе с техническими средствами и инструментами.

##### ***Уметь:***

- разбираться в разных породах древесины, пригодной для художественной обработки;
- соблюдать правила техники безопасности при работе с техническими средствами и инструментами;
- поэтапно выполнять все виды работ по выжиганию по дереву;
- работать с различными инструментами и приспособлениями ручного труда при обработке материалов.

##### *Личностные:*

- развиты технические способности и конструкторские умения, техническую смекалку;
- развиты умения умственного труда (запоминать, анализировать, оценивать и т.д.).

##### *Метапредметные:*

- развита мотивация к техническому творчеству, потребности в творческом саморазвитии;
- воспитана настойчивость в преодолении трудностей, в достижении поставленных задач.

#### **Планируемые результаты первый год обучения 2 модуль**

По итогам обучения планируются следующие результаты:

##### *Предметные:*

##### ***Знать:***

- элементы художественного моделирования и конструирования;
- первоначальные правила инженерной графики.

##### ***Уметь:***

- использовать в речи правильную техническую терминологию, технические понятия и сведения;

- применять различные приемы выжигания и оформления готового изделия;
- применять навыки работы с инструментами и материалами, применяемыми в декоративно-прикладном творчестве.

Личностные:

- развиты умения умственного труда (запоминать, анализировать, оценивать и т.д.);
- созданы условия для развития личности каждого учащегося, раскрытия его способности к творчеству.

Метапредметные:

- воспитаны аккуратность, дисциплинированность, ответственность за порученное дело;
- созданы условия к саморазвитию учащихся.

### **Планируемые результаты второй год обучения 3 модуль**

По итогам обучения планируются следующие результаты:

Предметные:

**Знать:**

- приемы и технологии изготовления несложных изделий.

**Уметь:**

- распознавать техники и жанры, приемы декоративно-прикладного искусства;
- анализировать и создавать на основе наглядных пособий свои творческие неповторимые работы и декорировать их орнаментом, грамотно выполнять подготовленные и отделочные работы;
- безопасно пользоваться нагревательным прибором.

Личностные:

- развиты коммуникативные навыки, умение работать в команде;
- воспитана творческая активность.

Метапредметные:

- развиты способности к техническому и художественному творчеству;
- расширен общий кругозор.

### **Планируемые результаты второй год обучения 4 модуль**

По итогам обучения планируются следующие результаты:

Предметные:

**Знать:**

- правила работы в декоративно-прикладном направлении.

**Уметь:**

- применять знания, умения и навыки работы в декоративно-прикладном направлении;
- работать с информационными источниками и интернет-ресурсами;
- решать творчески-развивающие задачи.

Личностные:



- развиты коммуникативные навыки, умение работать в команде;
- воспитано уважение к труду и людям труда, чувство гражданственности, самоконтроля.

Метапредметные:

- развиты любознательность и интерес к устройству простейших технических объектов;
- развито стремление разобраться в их конструкции и принципе работы.

## **Раздел 2 «Комплекс организационно-педагогических условий, включающих формы аттестации»**

### **2.1 Календарный учебный график**

Для реализации данной программы для каждой группы составляется свой календарный учебный график по приведенному ниже образцу:

Таблица 5

| <b>№<br/>п/п</b> | <b>Тема<br/>занятия</b> | <b>Количество<br/>часов</b> | <b>Время<br/>проведения<br/>занятия</b> | <b>Форма<br/>занятия</b> | <b>Дата</b> | <b>Место<br/>проведени<br/>я</b> | <b>Форма<br/>аттеста<br/>ции/<br/>контрол<br/>я</b> |
|------------------|-------------------------|-----------------------------|-----------------------------------------|--------------------------|-------------|----------------------------------|-----------------------------------------------------|
|                  |                         |                             |                                         |                          |             |                                  |                                                     |
|                  |                         |                             |                                         |                          |             |                                  |                                                     |
|                  |                         |                             |                                         |                          |             |                                  |                                                     |

В ходе реализации программы педагог может вносить изменения и дополнения в разделы календарного учебного графика.

**Календарный учебный график 1 год обучения 1 модуль**

Таблица 6

| <b>№<br/>п/п</b> | <b>Раздел<br/>Тема занятия</b>                                                                                                                                                                          | <b>Количество<br/>часов</b> | <b>Время<br/>проведения<br/>занятия</b> | <b>Форма занятия</b>                                                             | <b>Дата</b> | <b>Место<br/>проведения</b> | <b>Форма<br/>аттестации<br/>/ контроля</b> |
|------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|-----------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------|-------------|-----------------------------|--------------------------------------------|
| <b>1.</b>        | <b>Вводное занятие</b>                                                                                                                                                                                  | <b>2</b>                    | ---                                     | <b>Групповая форма<br/>с ярко<br/>выраженным<br/>индивидуальным<br/>подходом</b> | ---         | ---                         | <b>Вводный<br/>контроль</b>                |
|                  | 1.Режим работы кружка, ознакомление с планом работы на год. Демонстрация поделок, выполненных ребятами в прошлом году. Краткое сообщение из истории развития техники. Значение техники в жизни человека | 2                           |                                         | Групповая                                                                        |             | СЮТ<br>Кабинет №1           |                                            |
| <b>2.</b>        | <b>Материалы и инструменты.<br/>Организация рабочего места, ПТБ</b>                                                                                                                                     | <b>8</b>                    | ---                                     | <b>Групповая форма<br/>с ярко<br/>выраженным<br/>индивидуальным<br/>подходом</b> | ---         | ---                         | <b>Текущий<br/>контроль</b>                |
|                  | 1.Основные требования к организации рабочего места. Порядок расположения инструментов, приспособлений и заготовок в мастерской. Уборка рабочего места                                                   | 2                           |                                         | Групповая                                                                        |             | СЮТ<br>Кабинет №1           |                                            |
|                  | 2. Общие правила безопасности работы с колющими и режущими инструментами. Правила личной гигиены. Изготовление из бумаги различных конструкций моделей самолетов                                        | 2                           |                                         | Групповая                                                                        |             | СЮТ<br>Кабинет №1           |                                            |
|                  | 3.Инструменты, необходимые для работы в мастерской. Приемы работы с этими                                                                                                                               | 2                           |                                         | Групповая                                                                        |             | СЮТ<br>Кабинет №1           |                                            |

|           |                                                                                                                                                                                            |           |            |                                                                                  |            |                   |                             |
|-----------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|------------|----------------------------------------------------------------------------------|------------|-------------------|-----------------------------|
|           | инструментами. Изготовление из плотной бумаги игрушки «Кораблик»                                                                                                                           |           |            |                                                                                  |            |                   |                             |
|           | 4. Упражнения по применению правил работы с ручными инструментами (нож, ножницы, шило). Изготовление из плотной бумаги игрушки «Самолётик»                                                 | 2         |            | Групповая                                                                        |            | СЮТ<br>Кабинет №1 |                             |
| <b>3.</b> | <b>Изготовление поделок, моделей из бумаги</b>                                                                                                                                             | <b>12</b> | <b>---</b> | <b>Групповая форма<br/>с ярко<br/>выраженным<br/>индивидуальным<br/>подходом</b> | <b>---</b> | <b>---</b>        | <b>Текущий<br/>контроль</b> |
|           | 1.Сведения о видах, свойствах, производстве и применении бумаги. Понятие о чертежах. Закрепление знаний по правилам безопасности работы ножницами. Изготовление плоских и объемных деталей | 2         |            | Групповая                                                                        |            | СЮТ<br>Кабинет №1 |                             |
|           | 2.Сгибание, складывание и скручивание бумаги. Правила резания ножницами по прямой, кривой, круглой линии. Способы соединения бумаги. Подвижные и неподвижные соединения                    | 2         |            | Групповая                                                                        |            | СЮТ<br>Кабинет №1 |                             |
|           | 3.Художественное оформление поделок. Аппликация на изготовленных изделиях. Экономичность раскроя при работе с бумагой и картоном                                                           | 2         |            | Групповая                                                                        |            | СЮТ<br>Кабинет №1 |                             |
|           | 4.Простейшие поделки из бумаги способом оригами (рыбка, собачка, лягушка)                                                                                                                  | 2         |            | Групповая                                                                        |            | СЮТ<br>Кабинет №1 |                             |
|           | 5.Изготовление поделок животных и насекомых из единой полоски бумаги (зайчик, бабочка, муравей)                                                                                            | 2         |            | Групповая                                                                        |            | СЮТ<br>Кабинет №1 |                             |
|           | 6.Подвесные, вращающиеся конструкции из бумаги. Изготовление гирлянды из бумаги                                                                                                            | 2         |            | Групповая                                                                        |            | СЮТ<br>Кабинет №1 |                             |

|           |                                                                                                                                                         |           |            |                                                                  |            |                |                         |
|-----------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|------------|------------------------------------------------------------------|------------|----------------|-------------------------|
|           | сложенной гармошкой и изготовление модульной гирлянды                                                                                                   |           |            |                                                                  |            |                |                         |
| <b>4.</b> | <b>Изготовление летающих моделей</b>                                                                                                                    | <b>28</b> | <b>---</b> | <b>Групповая форма с ярко выраженным индивидуальным подходом</b> | <b>---</b> | <b>---</b>     | <b>Текущий контроль</b> |
|           | 1.Сведения о летающих аппаратах и принципах их полета. Общие понятия об основных частях самолёта и планера                                              | 2         |            | Групповая                                                        |            | СЮТ Кабинет №1 |                         |
|           | 2.Технология изготовления простейших бумажных моделей. Различные способы работы при изготовлении самолетов: разметка, складывание, подрезание, сгибание | 2         |            | Групповая                                                        |            | СЮТ Кабинет №1 |                         |
|           | 3.Использование шаблонов, экономичность расходования материалов. Изготовление различных моделей самолётов из картона по шаблонам                        | 2         |            | Групповая                                                        |            | СЮТ Кабинет №1 |                         |
|           | 4.Соединение деталей и частей самолёта: «язычковое»-подвижное, разборное, неразборное, на клее, на заклёпках. Техника запуска моделей                   | 2         |            | Групповая                                                        |            | СЮТ Кабинет №1 |                         |
|           | 5. Изготовление простых моделей вертолёта из бумаги с резиномотором                                                                                     | 2         |            | Групповая                                                        |            | СЮТ Кабинет №1 |                         |
|           | 6. Изготовление простых моделей ракет из бумаги способом оригами                                                                                        | 2         |            | Групповая                                                        |            | СЮТ Кабинет №1 |                         |
|           | 7.Изготовление простых моделей самолетов из бумаги способом оригами                                                                                     | 2         |            | Групповая                                                        |            | СЮТ Кабинет №1 |                         |
|           | 8.Изготовление простых моделей самолётов и ракет из тонкого пенопласта по шаблонам                                                                      | 2         |            | Групповая                                                        |            | СЮТ Кабинет №1 |                         |
|           | 9.Изготовление самолета из бумаги и картона и планера с подкосом по шаблону                                                                             | 2         |            | Групповая                                                        |            | СЮТ Кабинет №1 |                         |

|           |                                                                                                                      |           |     |                                                                  |     |                   |                               |
|-----------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|-----|------------------------------------------------------------------|-----|-------------------|-------------------------------|
|           | 10.Изготовление модели самолета из картона и деревянной рейки по шаблону                                             | 2         |     | Групповая                                                        |     | СЮТ<br>Кабинет №1 |                               |
|           | 11.Изготовление планера с фанерным фюзеляжем                                                                         | 2         |     | Групповая                                                        |     | СЮТ<br>Кабинет №1 |                               |
|           | 12.Изготовление простой модели воздушного змея                                                                       | 2         |     | Групповая                                                        |     | СЮТ<br>Кабинет №1 |                               |
|           | 13. Изготовление простой модели парашюта из бумаги                                                                   | 2         |     | Групповая                                                        |     | СЮТ<br>Кабинет №1 |                               |
|           | 14.Проверка летательных способностей всех изготовленных моделей. Игра-соревнование на дальность полёта               | 2         |     | Групповая                                                        |     | СЮТ<br>Кабинет №1 |                               |
| <b>5.</b> | <b>Изготовление плавающих моделей</b>                                                                                | <b>10</b> | --- | <b>Групповая форма с ярко выраженным индивидуальным подходом</b> | --- | ---               | <b>Текущий контроль</b>       |
|           | 1.Из истории кораблестроения. О великой морской державе – России. Общие понятия о кораблях и судах. Их типы и классы | 2         |     | Групповая                                                        |     | СЮТ<br>Кабинет №1 |                               |
|           | 2.Технология изготовления судов различных типов. Упражнения по вырезанию и склеиванию корпуса, изготовлению паруса   | 2         |     | Групповая                                                        |     | СЮТ<br>Кабинет №1 |                               |
|           | 3.Основные части морских судов. Понятие о стендовом моделировании судов                                              | 2         |     | Групповая                                                        |     | СЮТ<br>Кабинет №1 |                               |
|           | 4.Изготовление простых моделей судов из бумаги способом оригами (корабль, яхта)                                      | 2         |     | Групповая                                                        |     | СЮТ<br>Кабинет №1 |                               |
|           | 5.Изготовление парусника из бумаги и картона по шаблонам                                                             | 2         |     | Групповая                                                        |     | СЮТ<br>Кабинет №1 |                               |
| <b>6.</b> | <b>Итоговое занятие</b>                                                                                              | <b>2</b>  | --- | <b>Групповая форма с ярко выраженным</b>                         | --- | ---               | <b>Промежуточный контроль</b> |

|  |                                                                                                                               |           |  |                                    |  |                   |  |
|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|--|------------------------------------|--|-------------------|--|
|  |                                                                                                                               |           |  | <b>индивидуальным<br/>подходом</b> |  |                   |  |
|  | 1.Подведение итогов работы кружка за год.<br>Оформление итоговой выставки лучших работ.<br>Награждение. Индивидуальные беседы | 2         |  | Групповая                          |  | СЮТ<br>Кабинет №1 |  |
|  | <b>Итого</b>                                                                                                                  | <b>62</b> |  |                                    |  |                   |  |

**Календарный учебный график 1 год обучения 2 модуль**

Таблица 7

| <b>№<br/>п/п</b> | <b>Раздел<br/>Тема занятия</b>                                                                                                                                                              | <b>Количество<br/>часов</b> | <b>Время<br/>проведения<br/>занятия</b> | <b>Форма занятия</b>                                                             | <b>Дата</b> | <b>Место<br/>проведения</b> | <b>Форма<br/>аттестации<br/>/ контроля</b> |
|------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|-----------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------|-------------|-----------------------------|--------------------------------------------|
| <b>1.</b>        | <b>Вводное занятие</b>                                                                                                                                                                      | <b>2</b>                    | <b>---</b>                              | <b>Групповая форма<br/>с ярко<br/>выраженным<br/>индивидуальным<br/>подходом</b> | <b>---</b>  | <b>---</b>                  | <b>Вводный<br/>контроль</b>                |
|                  | 1.Режим работы кружка, ознакомление с планом работы. Демонстрация поделок, выполненных ребятами. Повторение истории развития техники. Значение техники в жизни человека. Выполнение поделок | 2                           |                                         | Групповая                                                                        |             | СЮТ<br>Кабинет №1           |                                            |
| <b>2.</b>        | <b>Изготовление плавающих моделей</b>                                                                                                                                                       | <b>6</b>                    | <b>---</b>                              | <b>Групповая форма<br/>с ярко<br/>выраженным<br/>индивидуальным<br/>подходом</b> | <b>---</b>  | <b>---</b>                  | <b>Текущий<br/>контроль</b>                |
|                  | 1.Изготовление модели подводной лодки                                                                                                                                                       | 2                           |                                         | Групповая                                                                        |             | СЮТ<br>Кабинет №1           |                                            |
|                  | 2.Изготовление лодочки из тонкого пенопласта                                                                                                                                                | 2                           |                                         | Групповая                                                                        |             | СЮТ                         |                                            |

|           |                                                                                                                                                                    |           |     |                                                                  |     |                   |                         |
|-----------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|-----|------------------------------------------------------------------|-----|-------------------|-------------------------|
|           | по шаблону                                                                                                                                                         |           |     |                                                                  |     | Кабинет №1        |                         |
|           | 3.Проверка плавательных способностей изготовленных моделей                                                                                                         | 2         |     | Групповая                                                        |     | СЮТ<br>Кабинет №1 |                         |
| <b>3.</b> | <b>Работа с набором готовых деталей типа «Конструктор»</b>                                                                                                         | <b>14</b> | --- | <b>Групповая форма с ярко выраженным индивидуальным подходом</b> | --- | ---               | <b>Текущий контроль</b> |
|           | 1.Виды наборов конструкторов. Начальное понятие о деталях и их название. Способы и виды соединений отдельных деталей                                               | 2         |     | Групповая                                                        |     | СЮТ<br>Кабинет №1 |                         |
|           | 2.Чтение простейших чертежей и технических рисунков. Правила и приемы монтажа изделий из набора готовых деталей. Упражнения по применению правил работы с деталями | 2         |     | Групповая                                                        |     | СЮТ<br>Кабинет №1 |                         |
|           | 3.Изготовление простейших моделей стула из готовых деталей. Работа по чертежу-схеме (сани, самолет)                                                                | 2         |     | Групповая                                                        |     | СЮТ<br>Кабинет №1 |                         |
|           | 4.Соединение различными способами по образцу (лестница)                                                                                                            | 2         |     | Групповая                                                        |     | СЮТ<br>Кабинет №1 |                         |
|           | 5.Изготовление моста, крана, машины с помощью состыковки 2-х деталей при помощи третей                                                                             | 2         |     | Групповая                                                        |     | СЮТ<br>Кабинет №1 |                         |
|           | 6.Монтаж поделки из готового фанерного конструктора по техническому рисунку                                                                                        | 2         |     | Групповая                                                        |     | СЮТ<br>Кабинет №1 |                         |
|           | 7.Моделирование собственных конструкций по личному замыслу. Игра с изготовленными конструкциями                                                                    | 2         |     | Групповая                                                        |     | СЮТ<br>Кабинет №1 |                         |
| <b>5.</b> | <b>Выжигание. Художественное выжигание и оформление поделок</b>                                                                                                    | <b>58</b> | --- | <b>Групповая форма с ярко выраженным индивидуальным</b>          | --- | ---               | <b>Текущий контроль</b> |



|  |                                                                                                                                                                                              |   |  |                 |  |                   |  |
|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|-----------------|--|-------------------|--|
|  |                                                                                                                                                                                              |   |  | <b>подходом</b> |  |                   |  |
|  | 1.Выжигание как разновидность декоративного искусства. Устройство электровыжигателя и порядок работы. ПТБ при работе с электровыжигателем                                                    | 2 |  | Групповая       |  | СЮТ<br>Кабинет №1 |  |
|  | 2.Сведения о древесном материале, используемом в выжигании. Выбор основы для выжигания                                                                                                       | 2 |  | Групповая       |  | СЮТ<br>Кабинет №1 |  |
|  | 3.Ознакомление с видами выжигания: контурное, силуэтное, графическое. Упражнения в точечном способе выжигания                                                                                | 2 |  | Групповая       |  | СЮТ<br>Кабинет №1 |  |
|  | 4.Подготовка основы (фанера) для выжигания при работе по образцу. Выбор рисунка, сюжета для контурного выжигания. Перевод его на основу                                                      | 2 |  | Групповая       |  | СЮТ<br>Кабинет №1 |  |
|  | 5.Контурное выжигание элементов рисунка точечным способом                                                                                                                                    | 2 |  | Групповая       |  | СЮТ<br>Кабинет №1 |  |
|  | 6.Раскрашивание готовых работ различными красителями: гуашь, акварель, карандаши, фломастеры                                                                                                 | 2 |  | Групповая       |  | СЮТ<br>Кабинет №1 |  |
|  | 7.Скрепление, соединение изделий из древесных материалов (основа+рамка). Клей при склеивании древесины. Инструменты, приспособления применяемые при сборке и склеивании (пила, стусло, клей) | 2 |  | Групповая       |  | СЮТ<br>Кабинет №1 |  |
|  | 8.Оформление готовой поделки. Приемы покрытия лаком изделий                                                                                                                                  | 2 |  | Групповая       |  | СЮТ<br>Кабинет №1 |  |
|  | 9.Подготовка основы (фанера) для выжигания при работе по образцу. Выбор рисунка, сюжета для контурного выжигания. Перевод его на основу                                                      | 2 |  | Групповая       |  | СЮТ<br>Кабинет №1 |  |
|  | 10.Контурное выжигание элементов рисунка                                                                                                                                                     | 2 |  | Групповая       |  | СЮТ               |  |

|  |                                                                                                                                                      |   |  |           |  |                   |  |
|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|-----------|--|-------------------|--|
|  | точечным способом                                                                                                                                    |   |  |           |  | Кабинет №1        |  |
|  | 11.Раскрашивание готовых работ различными красителями: гуашь, акварель, карандаши, фломастеры                                                        | 2 |  | Групповая |  | СЮТ<br>Кабинет №1 |  |
|  | 12.Скрепление, соединение изделий из древесных материалов (основа+рамка)                                                                             | 2 |  | Групповая |  | СЮТ<br>Кабинет №1 |  |
|  | 13.Оформление готовой поделки, лакировка                                                                                                             | 2 |  | Групповая |  | СЮТ<br>Кабинет №1 |  |
|  | 14.Подготовка основы (фанеры) для выжигания при работе по образцу. Выбор и перевод рисунка на основу                                                 | 2 |  | Групповая |  | СЮТ<br>Кабинет №1 |  |
|  | 15.Контурное выжигание элементов рисунка точечным способом                                                                                           | 2 |  | Групповая |  | СЮТ<br>Кабинет №1 |  |
|  | 16.Раскрашивание готовых работ различными красителями: гуашь, акварель, карандаши, фломастеры                                                        | 2 |  | Групповая |  | СЮТ<br>Кабинет №1 |  |
|  | 17.Скрепление и соединение изделий из древесных материалов (основа+рамка)                                                                            | 2 |  | Групповая |  | СЮТ<br>Кабинет №1 |  |
|  | 18.Оформление готовых работ, лакировка                                                                                                               | 2 |  | Групповая |  | СЮТ<br>Кабинет №1 |  |
|  | 19.Подготовка основы (фанеры) для выжигания при работе по образцу. Выбор рисунка, сюжета, композиции для силуэтного выжигания. Перевод его на основу | 2 |  | Групповая |  | СЮТ<br>Кабинет №1 |  |
|  | 20.Выжигание контура рисунка                                                                                                                         | 2 |  | Групповая |  | СЮТ<br>Кабинет №1 |  |
|  | 21.Заполнение силуэтов рисунка точечным способом                                                                                                     | 2 |  | Групповая |  | СЮТ<br>Кабинет №1 |  |
|  | 22.Раскрашивание готовых работ различными красителями: гуашь, акварель, карандаши, фломастеры                                                        | 2 |  | Групповая |  | СЮТ<br>Кабинет №1 |  |

|    |                                                                                                                                                                                                       |           |     |                                                                                  |     |                   |                                        |
|----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|-----|----------------------------------------------------------------------------------|-----|-------------------|----------------------------------------|
|    | 23.Скрепление и соединение изделий из древесных материалов (основа+рамка)                                                                                                                             | 2         |     | Групповая                                                                        |     | СЮТ<br>Кабинет №1 |                                        |
|    | 24.Оформление готовых работ, лакировка                                                                                                                                                                | 2         |     | Групповая                                                                        |     | СЮТ<br>Кабинет №1 |                                        |
|    | 25.Подготовка основы (фанера) для выжигания при работе по образцу. Выбор рисунка, сюжета, композиции для силуэтного выжигания. Перевод его на основу                                                  | 2         |     | Групповая                                                                        |     | СЮТ<br>Кабинет №1 |                                        |
|    | 26.Выжигание контура рисунка                                                                                                                                                                          | 2         |     | Групповая                                                                        |     | СЮТ<br>Кабинет №1 |                                        |
|    | 27.Заполнение силуэтов точечным способом                                                                                                                                                              | 2         |     | Групповая                                                                        |     | СЮТ<br>Кабинет №1 |                                        |
|    | 28.Раскрашивание готовых работ различными красителями: гуашь, акварель, карандаши, фломастеры                                                                                                         | 2         |     | Групповая                                                                        |     | СЮТ<br>Кабинет №1 |                                        |
|    | 29.Скрепление и соединение изделий из древесных материалов (основа+рамка)<br>Оформление готовых работ, лакировка.<br>Контроль качества изготовленных поделок.<br>Оформление выставки творческих работ | 2         |     | Групповая                                                                        |     | СЮТ<br>Кабинет №1 |                                        |
| 5. | <b>Итоговое занятие</b>                                                                                                                                                                               | 2         | --- | <b>Групповая форма<br/>с ярко<br/>выраженным<br/>индивидуальным<br/>подходом</b> | --- | ---               | <b>Промежуто<br/>чный<br/>контроль</b> |
|    | 1.Подведение итогов работы кружка за год.<br>Оформление итоговой выставки лучших работ.<br>Награждение. Индивидуальные беседы                                                                         | 2         |     | Групповая                                                                        |     | СЮТ<br>Кабинет №1 |                                        |
|    | <b>Итого</b>                                                                                                                                                                                          | <b>82</b> |     |                                                                                  |     |                   |                                        |

**Календарный учебный график 2 год обучения 3 модуль**

Таблица 8

| <b>№<br/>п/п</b> | <b>Раздел<br/>Тема занятия</b>                                                                                                                                                                                                    | <b>Количество<br/>часов</b> | <b>Время<br/>проведения<br/>занятия</b> | <b>Форма<br/>занятия</b>                                                         | <b>Дата</b> | <b>Место<br/>проведения</b> | <b>Форма<br/>аттестации/<br/>контроля</b> |
|------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|-----------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------|-------------|-----------------------------|-------------------------------------------|
| <b>1.</b>        | <b>Вводное занятие</b>                                                                                                                                                                                                            | <b>2</b>                    | ---                                     | <b>Групповая форма<br/>с ярко<br/>выраженным<br/>индивидуальным<br/>подходом</b> | ---         | ---                         | <b>Вводный<br/>контроль</b>               |
|                  | 1.Задачи кружка на новый учебный год. Обсуждение программы и планов. Организационные вопросы, распределение обязанностей. Режим работы группы. Закрепление знаний, умений: изготовление поделки из бумаги по собственному замыслу | 2                           |                                         | Групповая                                                                        |             | СИУТ<br>Кабинет<br>№1       |                                           |
| <b>2.</b>        | <b>Инструменты, оборудование, материалы. Организация занятий, ПТБ</b>                                                                                                                                                             | <b>6</b>                    | ---                                     | <b>Групповая форма<br/>с ярко<br/>выраженным<br/>индивидуальным<br/>подходом</b> | ---         | ---                         | <b>Текущий<br/>контроль</b>               |
|                  | 1.Основные требования к организации рабочего места. Порядок расположения инструментов и оборудования, приспособлений, заготовок. Уборка рабочего места. Правила личной гигиены                                                    | 2                           |                                         | Групповая                                                                        |             | СИУТ<br>Кабинет<br>№1       |                                           |
|                  | 2. Общие правила безопасности труда и работы с колющими, режущими, нагревательными инструментами. Закрепление умений и навыков работы с этими инструментами                                                                       | 2                           |                                         | Групповая                                                                        |             | СИУТ<br>Кабинет<br>№1       |                                           |
|                  | 3.Упражнения по приемам работы с ручными                                                                                                                                                                                          | 2                           |                                         | Групповая                                                                        |             | СИУТ                        |                                           |

|           |                                                                                                                               |           |            |                                                                  |            |                |                         |
|-----------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|------------|------------------------------------------------------------------|------------|----------------|-------------------------|
|           | инструментами. Соревнование на лучшую организацию рабочего места. Изготовление из бумаги поделок по собственному выбору       |           |            |                                                                  |            | Кабинет №1     |                         |
| <b>3.</b> | <b>Изготовление моделей, макетов, игрушек и сувениров из бумаги, картона</b>                                                  | <b>22</b> | <b>---</b> | <b>Групповая форма с ярко выраженным индивидуальным подходом</b> | <b>---</b> | <b>---</b>     | <b>Текущий контроль</b> |
|           | 1.Закрепление расширение сведений и знаний о бумаге и картоне. Выбор масштаба модели. Изготовление детали в разных масштабах  | 2         |            | Групповая                                                        |            | СЮТ Кабинет №1 |                         |
|           | 2.Чтение чертежей. Подвижные и неподвижные соединения деталей. Художественное оформление изделий с применением цветной бумаги | 2         |            | Групповая                                                        |            | СЮТ Кабинет №1 |                         |
|           | 3.Изготовление поделок из бумаги и картона. Чтение схемы. Перенос схемы на бумагу                                             | 2         |            | Групповая                                                        |            | СЮТ Кабинет №1 |                         |
|           | 4.Наклеивание на плотную основу                                                                                               | 2         |            | Групповая                                                        |            | СЮТ Кабинет №1 |                         |
|           | 5.Вырезание деталей конструкции. Сборка деталей конструкции                                                                   | 2         |            | Групповая                                                        |            | СЮТ Кабинет №1 |                         |
|           | 6.Оформление готовых работ. Раскрашивание различными красителями: гуашь, акварельные краски, карандаши, фломастеры            | 2         |            | Групповая                                                        |            | СЮТ Кабинет №1 |                         |
|           | 7.Изготовление динамической игрушки «Клоун» из бумаги и картона. Чтение схемы. Перенос схемы на бумагу                        | 2         |            | Групповая                                                        |            | СЮТ Кабинет №1 |                         |
|           | 8.Наклеивание на плотную основу. Подготовка вспомогательных материалов                                                        | 2         |            | Групповая                                                        |            | СЮТ Кабинет    |                         |

|           |                                                                                                                                                |           |            |                                                                                  |            |                      |                             |
|-----------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|------------|----------------------------------------------------------------------------------|------------|----------------------|-----------------------------|
|           |                                                                                                                                                |           |            |                                                                                  |            | №1                   |                             |
|           | 9.Вырезание деталей конструкции. Сборка деталей конструкции                                                                                    | 2         |            | Групповая                                                                        |            | СЮТ<br>Кабинет<br>№1 |                             |
|           | 10.Оформление готовой работы. Раскрашивание различными красителями: гуашь, акварельные краски, карандаши, фломастеры                           | 2         |            | Групповая                                                                        |            | СЮТ<br>Кабинет<br>№1 |                             |
|           | 11.Контроль качества изготовленных поделок. Выставка творческих работ                                                                          | 2         |            | Групповая                                                                        |            | СЮТ<br>Кабинет<br>№1 |                             |
| <b>4.</b> | <b>Изготовление летающих моделей</b>                                                                                                           | <b>26</b> | <b>---</b> | <b>Групповая форма<br/>с ярко<br/>выраженным<br/>индивидуальным<br/>подходом</b> | <b>---</b> | <b>---</b>           | <b>Текущий<br/>контроль</b> |
|           | 1.Закрепление знаний об основных частях летательных аппаратов. Условия, обеспечивающие полет, центр тяжести, угол. Развитие авиации в наши дни | 2         |            | Групповая                                                                        |            | СЮТ<br>Кабинет<br>№1 |                             |
|           | 2.Изготовление схематических моделей планера. Чтение чертежа                                                                                   | 2         |            | Групповая                                                                        |            | СЮТ<br>Кабинет<br>№1 |                             |
|           | 3. Изготовление бумажной модели планера с катапультной                                                                                         | 2         |            | Групповая                                                                        |            | СЮТ<br>Кабинет<br>№1 |                             |
|           | 4.Изготовление планера с фанерным фюзеляжем                                                                                                    | 2         |            | Групповая                                                                        |            | СЮТ<br>Кабинет<br>№1 |                             |
|           | 5.Вырезание деталей конструкции, сборка планера                                                                                                | 2         |            | Групповая                                                                        |            | СЮТ<br>Кабинет<br>№1 |                             |
|           | 6. Изготовление модели самолёта из плотной                                                                                                     | 2         |            | Групповая                                                                        |            | СЮТ                  |                             |

|           |                                                                                                                                           |          |            |                                                                  |            |                |                         |
|-----------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|------------|------------------------------------------------------------------|------------|----------------|-------------------------|
|           | бумаги «Летающее крыло»                                                                                                                   |          |            |                                                                  |            | Кабинет №1     |                         |
|           | 7.Изготовление деталей самолета по шаблону с применением картона и реек                                                                   | 2        |            | Групповая                                                        |            | СЮТ Кабинет №1 |                         |
|           | 8.Вырезание деталей конструкции, сборка самолёта                                                                                          | 2        |            | Групповая                                                        |            | СЮТ Кабинет №1 |                         |
|           | 9. Изготовление простой авиационной игрушки «Стрела-парашют»                                                                              | 2        |            | Групповая                                                        |            | СЮТ Кабинет №1 |                         |
|           | 10. Изготовление модели парашюта с самопуском                                                                                             | 2        |            | Групповая                                                        |            | СЮТ Кабинет №1 |                         |
|           | 11.Изготовление модели воздушного змея разных геометрических форм                                                                         | 2        |            | Групповая                                                        |            | СЮТ Кабинет №1 |                         |
|           | 12.Оформление готовых работ. Раскрашивание различными красителями: гуашь, акварельные краски, карандаши, фломастеры                       | 2        |            | Групповая                                                        |            | СЮТ Кабинет №1 |                         |
|           | 13.Контроль качества изготовленных поделок. Запуск готовых моделей                                                                        | 2        |            | Групповая                                                        |            | СЮТ Кабинет №1 |                         |
| <b>5.</b> | <b>Изготовление плавающих моделей</b>                                                                                                     | <b>4</b> | <b>---</b> | <b>Групповая форма с ярко выраженным индивидуальным подходом</b> | <b>---</b> | <b>---</b>     | <b>Текущий контроль</b> |
|           | 1.Из истории освоения человеком морей и океанов. Парусный флот. Технология изготовления частей плавающих моделей. Стендовое моделирование | 2        |            | Групповая                                                        |            | СЮТ Кабинет №1 |                         |

|    |                                                                                                                                                            |           |     |                                                                  |  |                |                          |
|----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|-----|------------------------------------------------------------------|--|----------------|--------------------------|
| 7. | <b>Заключительное занятие</b>                                                                                                                              | 2         | --- | <b>Групповая форма с ярко выраженным индивидуальным подходом</b> |  | ---            | <b>Итоговый контроль</b> |
|    | 1.Подготовка и проведение итоговой выставки работ. Награждение лучших кружковцев. Подготовка и проведение конкурсного итогового занятия за период обучения | 2         |     | Групповая                                                        |  | СЮТ Кабинет №1 |                          |
|    | <b>Итого</b>                                                                                                                                               | <b>62</b> |     |                                                                  |  |                |                          |

***Календарный учебный график 2 год обучения 4 модуль***

Таблица 9

| № п/п | Раздел<br>Тема занятия                                                                                                                                                                                                    | Количество часов | Время проведения занятия | Форма занятия                                                    | Дата | Место проведения | Форма аттестации / контроля |
|-------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|--------------------------|------------------------------------------------------------------|------|------------------|-----------------------------|
| 1.    | <b>Вводное занятие</b>                                                                                                                                                                                                    | 2                | ---                      | <b>Групповая форма с ярко выраженным индивидуальным подходом</b> | ---  | ---              | <b>Вводный контроль</b>     |
|       | 1.Задачи кружка на полугодие. Обсуждение программы и планов. Организационные вопросы, распределение обязанностей. Режим работы группы. Закрепление знаний, умений: изготовление поделки из бумаги по собственному замыслу | 2                |                          | Групповая                                                        |      | СЮТ Кабинет №1   |                             |
| 2.    | <b>Изготовление плавающих моделей</b>                                                                                                                                                                                     | 16               | ---                      | <b>Групповая форма с ярко</b>                                    | ---  | ---              | <b>Текущий контроль</b>     |



|           |                                                                                                                           |           |            |                                                                                  |            |                   |                             |
|-----------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|------------|----------------------------------------------------------------------------------|------------|-------------------|-----------------------------|
|           |                                                                                                                           |           |            | <b>выраженным<br/>индивидуальным<br/>подходом</b>                                |            |                   |                             |
|           | 1.Сборка, подгонка отдельных частей шлюпки, крепление вёсел                                                               | 2         |            | Групповая                                                                        |            | СЮТ<br>Кабинет №1 |                             |
|           | 2.Оформление готовой работы. Контроль качества изготовленной модели шлюпки. Изготовление подставки. Установка шлюпки      | 2         |            | Групповая                                                                        |            | СЮТ<br>Кабинет №1 |                             |
|           | 3.Изготовление стендовой модели спасательного вельбота из готового набора. Чтение и разбор чертежей, технических рисунков | 2         |            | Групповая                                                                        |            | СЮТ<br>Кабинет №1 |                             |
|           | 4.Сборка, подгонка отдельных частей вельбота, крепление вёсел и паруса                                                    | 2         |            | Групповая                                                                        |            | СЮТ<br>Кабинет №1 |                             |
|           | 5.Оформление готовой работы. Контроль качества изготовленной модели вельбота. Изготовление подставки. Установка вельбота  | 2         |            | Групповая                                                                        |            | СЮТ<br>Кабинет №1 |                             |
|           | 6.Изготовление стендовой модели крейсера из готового набора. Чтение и разбор чертежей, технических рисунков               | 2         |            | Групповая                                                                        |            | СЮТ<br>Кабинет №1 |                             |
|           | 7.Сборка, подгонка отдельных частей крейсера                                                                              | 2         |            | Групповая                                                                        |            | СЮТ<br>Кабинет №1 |                             |
|           | 8.Оформление готовой работы. Контроль качества изготовленной модели крейсера. Изготовление подставки. Установка крейсера  | 2         |            | Групповая                                                                        |            | СЮТ<br>Кабинет №1 |                             |
| <b>3.</b> | <b>Выжигание. Художественное выжигание и оформление поделок</b>                                                           | <b>62</b> | <b>---</b> | <b>Групповая форма<br/>с ярко<br/>выраженным<br/>индивидуальным<br/>подходом</b> | <b>---</b> | <b>---</b>        | <b>Текущий<br/>контроль</b> |

|                                                                                                                                                               |   |  |           |  |                   |  |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|-----------|--|-------------------|--|
| 1.Закрепление знаний об электровыжигателе, возможности его использования. Подготовка аппарата к работе. ПТБ                                                   | 2 |  | Групповая |  | СЮТ<br>Кабинет №1 |  |
| 2.Закрепление различных видов выжигания. Углубленное изучение видов выжигания - рельефное (точечное) и сплошное (графическое)                                 | 2 |  | Групповая |  | СЮТ<br>Кабинет №1 |  |
| 3.Подготовка основы (фанера). Выбор сюжетной картины на тему сказок, перевод её на основу                                                                     | 2 |  | Групповая |  | СЮТ<br>Кабинет №1 |  |
| 4.Порядок и последовательность в выжигании. Рельефное выжигание сюжетов из сказок                                                                             | 2 |  | Групповая |  | СЮТ<br>Кабинет №1 |  |
| 5.Цветовое оформление поделок. Роль цветовой гаммы в оформлении работ. Раскрашивание различными красителями: гуашь, акварельные краски, карандаши, фломастеры | 2 |  | Групповая |  | СЮТ<br>Кабинет №1 |  |
| 6.Оформление готовой картины. Окончательная отделка работы (рамка, лакировка)                                                                                 | 2 |  | Групповая |  | СЮТ<br>Кабинет №1 |  |
| 7.Подготовка основы (фанера). Выбор декоративного орнамента в старорусском стиле, перевод его на основу                                                       | 2 |  | Групповая |  | СЮТ<br>Кабинет №1 |  |
| 8.Рельефное выжигание орнамента                                                                                                                               | 2 |  | Групповая |  | СЮТ<br>Кабинет №1 |  |
| 9.Раскрашивание различными красителями в соответствии с выбранным направлением (городец, хохлома, гжель, мезенская роспись)                                   | 2 |  | Групповая |  | СЮТ<br>Кабинет №1 |  |
| 10.Окончательное оформление готовых работ (рамка, лакировка)                                                                                                  | 2 |  | Групповая |  | СЮТ<br>Кабинет №1 |  |
| 11.Подготовка основы (фанера). Выбор рисунка с живой природой - животные, птицы, рыбки. Перевод его на основу                                                 | 2 |  | Групповая |  | СЮТ<br>Кабинет №1 |  |

|                                                                                                                                                    |   |  |           |  |                   |  |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|-----------|--|-------------------|--|
| 12.Рельефное выжигание рисунка                                                                                                                     | 2 |  | Групповая |  | СЮТ<br>Кабинет №1 |  |
| 13.Раскрашивание различными красителями наиболее приближенно к натуральным цветам                                                                  | 2 |  | Групповая |  | СЮТ<br>Кабинет №1 |  |
| 14.Окончательное оформление готовых работ (рамка, лакировка)                                                                                       | 2 |  | Групповая |  | СЮТ<br>Кабинет №1 |  |
| 15.Особенности выбора основы (фанеры) при графическом виде выжигания. Подготовка основы, выбор сюжета из животного мира. Перевод рисунка на основу | 2 |  | Групповая |  | СЮТ<br>Кабинет №1 |  |
| 16.Графическое (сплошное) выжигание сюжетных картин                                                                                                | 2 |  | Групповая |  | СЮТ<br>Кабинет №1 |  |
| 17.Подготовка основы (фанера). Выбор картины с изображением кораблей. Перевод картины на основу                                                    | 2 |  | Групповая |  | СЮТ<br>Кабинет №1 |  |
| 18.Графическое (сплошное) выжигание сюжетных картин                                                                                                | 2 |  | Групповая |  | СЮТ<br>Кабинет №1 |  |
| 19.Подготовка основы (фанера). Выбор картины с изображением женского лица. Перевод картины на основу                                               | 2 |  | Групповая |  | СЮТ<br>Кабинет №1 |  |
| 20.Окончательное оформление всех готовых работ (рамка, лакировка)                                                                                  | 2 |  | Групповая |  | СЮТ<br>Кабинет №1 |  |
| 21.Подготовка основы (фанера). Выбор рисунка с портретом знаменитых людей. Перевод картины на основу                                               | 2 |  | Групповая |  | СЮТ<br>Кабинет №1 |  |
| 22.Выжигание портретов графическим способом                                                                                                        | 2 |  | Групповая |  | СЮТ<br>Кабинет №1 |  |
| 23.Выжигание портретов графическим способом                                                                                                        | 2 |  | Групповая |  | СЮТ<br>Кабинет №1 |  |
| 24.Подготовка основы (фанера). Выбор рисунка с портретом писателей, поэтов. Перевод                                                                | 2 |  | Групповая |  | СЮТ<br>Кабинет №1 |  |

|    |                                                                                                                                                            |           |     |                                                                  |  |                |                          |
|----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|-----|------------------------------------------------------------------|--|----------------|--------------------------|
|    | картины на основу                                                                                                                                          |           |     |                                                                  |  |                |                          |
|    | 25.Выжигание портретов писателей и поэтов графическим способом                                                                                             | 2         |     | Групповая                                                        |  | СЮТ Кабинет №1 |                          |
|    | 26.Выжигание портретов писателей и поэтов графическим способом                                                                                             | 2         |     | Групповая                                                        |  | СЮТ Кабинет №1 |                          |
|    | 27.Выжигание портретов писателей и поэтов графическим способом                                                                                             | 2         |     | Групповая                                                        |  | СЮТ Кабинет №1 |                          |
|    | 28.Окончательное оформление всех готовых работ (рамка, лакировка)                                                                                          | 2         |     | Групповая                                                        |  | СЮТ Кабинет №1 |                          |
|    | 29.Выжигание по свободному замыслу                                                                                                                         | 2         |     | Групповая                                                        |  | СЮТ Кабинет №1 |                          |
|    | 30.Выжигание по свободному замыслу.                                                                                                                        | 2         |     | Групповая                                                        |  | СЮТ Кабинет №1 |                          |
|    | 31. Выжигание по свободному замыслу. Выставка творческих работ по итогам темы                                                                              | 2         |     | Групповая                                                        |  | СЮТ Кабинет №1 |                          |
| 7. | <b>Заключительное занятие</b>                                                                                                                              | 2         | --- | <b>Групповая форма с ярко выраженным индивидуальным подходом</b> |  | ---            | <b>Итоговый контроль</b> |
|    | 1.Подготовка и проведение итоговой выставки работ. Награждение лучших кружковцев. Подготовка и проведение конкурсного итогового занятия за период обучения | 2         |     | Групповая                                                        |  | СЮТ Кабинет №1 |                          |
|    | <b>Итого</b>                                                                                                                                               | <b>82</b> |     |                                                                  |  |                |                          |

## 2.2 Раздел программ «Воспитание»

Воспитание в образовательном пространстве Российской Федерации рассматривается как стратегический общенациональный приоритет, и, согласно Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р, «целями развития дополнительного образования детей являются создание условий для самореализации и развития талантов детей, а также воспитание высоконравственной, гармонично развитой и социально ответственной личности».

Для достижения целей развития дополнительного образования детей необходимо решение множества задач, в том числе организовать воспитательную деятельность на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей российского общества и государства, а также сформировать у детей и молодежи общероссийскую гражданскую идентичность, патриотизм и гражданскую ответственность.

Данная рабочая программа воспитания разработана на основании Программы воспитания МБУ ДО СЮТ.

Программа направлена на формирование ценностных ориентиров учащихся и их семей, духовно-нравственного развития, гражданского и патриотического воспитания, популяризацию научных знаний и исследовательской проектной деятельности, трудового воспитания и профессиональное самоопределение/просвещение учащихся, а также формирование у них культуры здорового безопасного образа жизни и экологической культуры, приобщение их к культурному наследию, в процессе формирования социальных и культурных компетенций, навыков жизнедеятельности и самоопределения, а также формирование навыков XXI века.

Занятия строятся на сочетании коллективных и индивидуальных форм работы, что воспитывает у детей взаимное уважение, умение работать в группе, развивает способность к самостоятельному творческому поиску и ответственность за свою работу, от которой зависит общий результат. Основное время уделяется практическим занятиям.

### **Цель, задачи, целевые ориентиры воспитания**

**Цель воспитательной деятельности:** создать условия для развития личности, самоопределения и социализации учащихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства.

### **Задачи воспитательной деятельности:**

1. Создать условия для усвоения обучающимися знаний норм духовно-нравственных ценностей, традиций, социально значимых знаний.
2. Содействовать формированию и развитию личностных отношений к этим нормам, ценностям, традициям.

3. Создать условия для ориентации на осознанный выбор сферы профессиональных интересов, профессиональной деятельности в российском обществе с учётом личных жизненных планов, потребностей семьи, общества.

Целостно-целевую основу воспитания детей при реализации программы составляют **целевые ориентиры воспитания** как ожидаемые результаты воспитательной деятельности в процессе реализации программы.

Целевые ориентиры воспитания разработаны на основе российских базовых ценностей, направлены на:

1. Освоение и осознание учащимися понятия о своей российской гражданской принадлежности (идентичности), единства с народом России и Российским государством в его тысячелетней истории и в современности, в настоящем, прошлом и будущем.

2. Воспитание уважения к жизни, достоинству, свободе каждого человека, понимания ценности жизни, здоровья и безопасности (своей и других людей) в том числе в информационной среде, отношения к влиянию технических процессов на природу, ценностей технической безопасности и контроля.

3. Формирование ориентации на солидарность, взаимную помощь и поддержку, особенно поддержку нуждающихся в помощи.

4. Воспитание уважения к труду, результатам труда, уважения к старшим.

5. Формирование навыков критического мышления, определения достоверной научной информации и обоснованной критики антинаучных представлений.

6. Формирование интереса к технической деятельности, истории техники в России и в мире, к достижениям российской и мировой технической мысли.

7. Формирование понимания значения техники в жизни российского общества.

8. Формирование интереса к личностям конструкторов, организаторов производства.

9. Формирование отношения к влиянию технических процессов на природу.

10. Формирование отношения к угрозам технического прогресса, к проблемам связи технологического развития России и своего региона.

#### **Формы и методы воспитания**

Основной формой воспитания и обучения в объединении «НТМ «ОК» является учебное занятие. В ходе учебных занятий в соответствии с предметным и метапредметным содержанием образовательной программы обучающиеся:

- усваивают информацию, имеющую воспитательное значение;
- получают опыт деятельности, в которой формируются, проявляются, подтверждаются ценностные, нравственные ориентации;

- осознают себя способными к нравственному выбору;
- участвуют в освоении и формировании среды своего личностного развития, творческой самореализации.

Для решения задач воспитания при реализации образовательной программы «НТМ «ОК» создаются и поддерживаются условия физической безопасности, комфорта, активностей учащихся и обстоятельства их общения, социализации, признания, самореализации, творчества.

Ключевой формой воспитания при реализации программы является получение информации, как источника формирования у учащихся сферы интересов, этических установок, личностных позиций и норм поведения совместно с педагогом и родителями в форме поиска, сбора, обработки, обмена и т. д.; организация при проведении практических занятий взаимодействия учащихся как в общей группе, так и в командах по 2-3-4 человека, также команд между собой.

#### **Формы воспитательной деятельности:**

1. Словесные: беседы, сообщение по теме, собрания, линейки, круглые столы, встречи, мероприятия — источник формирования у учащихся сферы интересов, этических установок, личностных позиций и норм поведения.

2. Практические: олимпиады, конкурсы и подготовка к ним, участие в дискуссиях, работа над коллективными проектами, исследования и презентации, экскурсии, репетиции мероприятий, динамические паузы — способствуют усвоению и применению правил поведения и коммуникации, формированию позитивного и конструктивного отношения к событиям, в которых они участвуют, к членам своего коллектива.

3. Наглядные: музеи, выставки, витрины, стенды, стенные газеты.

#### **Методы воспитательной деятельности:**

Формирование и развитие детского коллектива через создание доброжелательной и комфортной атмосферы, в которой каждый ребёнок мог бы ощутить себя необходимым и значимым; создание «ситуации успеха» для каждого члена детского объединения, чтобы научить самоутверждаться в среде сверстников социально адекватным способом; использование различных форм массовой воспитательной работы, в которой каждый воспитанник мог бы приобрести социальный опыт, пробуя себя в разных социальных ролях.

К методам воспитательной деятельности в объединении «НТМ «ОК» относятся:

- методы формирования сознания (методы убеждения) — объяснение, рассказ, беседа, диспут, внушение;
- методы организации деятельности и формирования опыта поведения — приучение, педагогическое требование, упражнение, пример, общественное мнение, воспитывающие ситуации;
- методы стимулирования поведения и деятельности — поощрение (выражение положительной оценки, признание качеств и поступков)

и осуждение (обсуждение действий и поступков, противоречащих нормам поведения);

- метод переключения в деятельности – чередование теории и практики, перемены, динамические паузы;

- методы руководства и самовоспитания, развития самоконтроля и самооценки учащихся в воспитании – педагогическое наблюдение, устные опросы и тесты, викторины, рефлексия, анализ результатов общественно полезной деятельности, создание педагогических ситуаций для изучения поведения воспитанников;

- методы воспитания воздействием группы, в коллективе – соревнование, создание ситуации успеха.

### **Условия воспитания, анализ результатов**

В организации воспитательной деятельности учащихся, их активностей учитывается содержательная направленность программы. Начинается воспитательная деятельность с первых занятий, когда ребята ещё мало знают друг друга: именно организация знакомства может стать основой для формирования взаимоотношений в детском коллективе: игра-знакомство, совместная разработка правил поведения, договорённость о системе передачи информации, постепенно вводится система поручений воспитанникам, организация вне учебных бесед, мероприятий, выставок. Это устанавливает эмоционально-положительное взаимодействие на учащихся с окружающими; способствует формированию доброжелательного отношения к детям и их семьям со стороны всех участников образовательных отношений.

Анализ результатов воспитания учащихся, результативности воспитательной работы при реализации программы проводится в процессе педагогического наблюдения за поведением учащихся, их общением, отношениями учащихся друг с другом, в коллективе, их отношением к педагогам, к выполнению своих заданий по программе. Предварительная оценка результатов воспитания, достижения целевых ориентиров воспитания по программе проводится путём опросов родителей в процессе реализации программы (отзывы родителей, беседы, интервью с ними) и после её завершения (итоговые исследования результатов реализации программы за учебный период, учебный год).

Результативность воспитательной деятельности по программе не предусматривает определение персонифицированного уровня воспитанности, развития качеств личности конкретного обучающегося, а получение общего представления о воспитательных результатах реализации программы, продвижения в достижении определённых в программе целевых ориентиров воспитания, влияния реализации программы на коллектив обучающихся: что удалось достичь, а что является предметом воспитательной работы в будущем. Результаты, полученные в ходе оценочных процедур — опросов, интервью — используются только в виде агрегированных усреднённых и анонимных данных.



К **механизмам оценки** результативности реализации программы в части воспитательной деятельности можно отнести:

— педагогическое наблюдение, в процессе которого внимание педагогов сосредотачивается на проявлении в деятельности учащихся и в её результатах определённых в данной программе целевых ориентиров воспитания, а также на проблемах и трудностях достижения воспитательных задач программы;

— оценку творческих и исследовательских работ и проектов экспертным сообществом (педагоги, родители, другие обучающиеся, приглашённые внешние эксперты и др.) с точки зрения достижения воспитательных результатов, поскольку в индивидуальных творческих и исследовательских работах, проектах неизбежно отражаются личностные результаты освоения программы и личностные качества каждого ребёнка;

— отзывы, интервью, материалы рефлексии, которые предоставляют возможности для выявления и анализа продвижения учащихся (индивидуально, в команде, и в группе в целом) по выбранным целевым ориентирам воспитания в процессе и по итогам реализации программы, оценки личностных результатов участия учащихся в деятельности по программе.

На каждом этапе воспитательной деятельности запланированы, события, направленные на поощрение достижений учащихся: обязательно поощряется проявление ими активности, инициативы, активной жизненной позиции в процессе проведения каждого эпизода воспитательной деятельности в реализации программы, а также и после её завершения.

Следовательно, в процессе и в итоге освоения программы учащиеся демонстрируют результаты, которые обусловлены их индивидуальными потребностями, культурными интересами и личными качествами (целеустремлённостью, дисциплинированностью, терпеливостью, способностью к самостоятельным решениям, умением действовать в коллективе, желанием проявлять заботу о других людях и т. д.):

- со стороны учащихся: ребята обозначают личностную позицию по отношению к изучаемому учебному материалу, к практике, целям и результатам собственных действий;

- педагог, родители (законные представители) учащихся и сами дети таким образом получают признание и свидетельства достижения задач воспитания, усвоения нравственных ориентиров и ценностей в деятельности по данной программе.

Самоанализ и самооценка обучающихся по итогам деятельности, отзывы родителей (законных представителей) и других участников образовательных событий и мероприятий также дают возможность для выявления и анализа наиболее значимых результатов воспитания учащихся.

### Календарный план воспитательной работы

Таблица 10

| №<br>п/п | Название события, мероприятия                                                                                     | Сроки    | Форма проведения                      | Практический результат и<br>информационный продукт,<br>иллюстрирующий успешное достижение<br>цели события                          |
|----------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|---------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1        | «Правила поведения в общественных местах, на СЮТ, в кабинете»                                                     | Сентябрь | Беседы о важном на уровне объединения | Здоровьесберегающее, личностное воспитание<br>Аналитическая справка воспитательного мероприятия методиста организации              |
| 2        | День знаний. Посвящение в «Юные техники»                                                                          | Сентябрь | Мероприятие на уровне организации     | Эстетическое воспитание, профориентация<br>Фотоотчет на сайте и соц. сетях МБУДО СЮТ                                               |
| 3        | Беседа «День образования Краснодарского края»                                                                     | Сентябрь | Беседы о важном на уровне объединения | Кубановедение, гражданское, патриотическое воспитание<br>Аналитическая справка воспитательного мероприятия методиста организации   |
| 4        | Участие в городском празднике «День города» и праздновании освобождения города-курорта Анапа и Кубани от фашистов | Сентябрь | Муниципальное мероприятие             | Кубановедение, гражданское, патриотическое воспитание<br>Фотоотчет на сайте и соц. сетях МБУДО СЮТ                                 |
| 5        | Беседа ко Дню учителя                                                                                             | Октябрь  | Беседа на уровне объединения          | Эстетическое воспитание, профориентация<br>Аналитическая справка воспитательного мероприятия методиста организации                 |
| 6        | Беседа «Жители Чёрного моря» ко Дню Чёрного моря                                                                  | Октябрь  | Беседа на уровне объединения          | Кубановедение, патриотическое, экологическое воспитание<br>Аналитическая справка воспитательного мероприятия методиста организации |
| 7        | Беседа «Вместе мы сила!» ко Дню народного единства                                                                | Ноябрь   | Беседы о важном на уровне объединения | Гражданское, патриотическое воспитание<br>Аналитическая справка воспитательного мероприятия методиста организации                  |
| 8        | Беседа «Слава матери-казачке!»                                                                                    | Ноябрь   | Беседы о важном на уровне объединения | Кубановедение, гражданское, патриотическое воспитание                                                                              |

|    |                                                                                           |         |                                                      |                                                                                                                                 |
|----|-------------------------------------------------------------------------------------------|---------|------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    |                                                                                           |         |                                                      | Аналитическая справка воспитательного мероприятия методиста организации                                                         |
| 9  | Выставка поделок из лего «Весь мир для мамы»                                              | Ноябрь  | Мероприятие на уровне организации                    | Эстетическое воспитание, профориентация<br>Фотоотчет на сайте и соц. сетях МБУДО СЮТ                                            |
| 10 | Мероприятие «День рождения Деда Мороза»                                                   | Декабрь | Мероприятие на уровне объединения                    | Эстетическое воспитание<br>Аналитическая справка воспитательного мероприятия методиста организации                              |
| 11 | Беседа «Знай свои права – управляй своим будущим» ко Дню Конституции Российской Федерации | Декабрь | Беседы о важном на уровне объединения                | Гражданское, патриотическое воспитание<br>Аналитическая справка воспитательного мероприятия методиста организации               |
| 12 | Презентация профессии «Мир новых профессий»                                               | Январь  | Презентация профессий - беседа на уровне объединения | Профориентация, эстетическое воспитание<br>Аналитическая справка воспитательного мероприятия методиста организации              |
| 13 | Беседа «900 героических дней блокадного Ленинграда»                                       | Январь  | Беседы о важном на уровне объединения                | Гражданское, патриотическое воспитание<br>Аналитическая справка воспитательного мероприятия методиста организации               |
| 14 | Беседа «День Российской науки»                                                            | Февраль | Беседа на уровне объединения                         | Эстетическое воспитание, профориентация<br>Аналитическая справка воспитательного мероприятия методиста организации              |
| 15 | Интерактивная викторина «Защитники»                                                       | Февраль | Интерактивная викторина на уровне объединения        | Гражданское, патриотическое воспитание<br>Аналитическая справка воспитательного мероприятия методиста организации               |
| 16 | Беседа «Милая мама»                                                                       | Март    | Беседа на уровне объединения                         | Эстетическое воспитание<br>Аналитическая справка воспитательного мероприятия методиста организации                              |
| 17 | Беседа «Символы России»                                                                   | Март    | Беседы о важном на уровне объединения                | Гражданское, патриотическое воспитание<br>Аналитическая справка воспитательного мероприятия методиста организации               |
| 18 | Беседа «Путь к звездам»                                                                   | Апрель  | Беседа на уровне объединения                         | Эстетическое, гражданское, патриотическое воспитание<br>Аналитическая справка воспитательного мероприятия методиста организации |

|    |                                                                                             |                                                  |                                                                                            |                                                                                                                   |
|----|---------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 19 | Беседа «Анапа – город воинской славы»                                                       | Апрель                                           | Беседы о важном на уровне объединения                                                      | Гражданское, патриотическое воспитание<br>Аналитическая справка воспитательного мероприятия методиста организации |
| 20 | Беседа «Подвиг Ивана Голубца»                                                               | Май                                              | Беседы о важном на уровне объединения                                                      | Гражданское, патриотическое воспитание<br>Аналитическая справка воспитательного мероприятия методиста организации |
| 21 | Итоговая выставка творческих работ учащихся кружка НТМ «ОК» 1 и 2 года обучения             | Май                                              | Мероприятие на уровне организации                                                          | Эстетическое воспитание, профориентация<br>Фотоотчет на сайте и соц. сетях МБУДО СЮТ                              |
| 22 | Персональные выставки учащихся                                                              | В течении обучающего периода                     | Мероприятие на уровне организации                                                          | Эстетическое воспитание, профориентация<br>Фотоотчет на сайте и соц. сетях МБУДО СЮТ                              |
| 22 | Конкурсы и викторины разного уровня                                                         | В течение года                                   | Мероприятие на муниципальном, региональном (краевом), всероссийском, международном уровнях | Наградные документы<br>Фотоотчеты на сайте и соц. сетях МБУДО СЮТ                                                 |
| 23 | Сотрудничество с детскими общественными организациями, проведение совместных мастер-классов | В соответствии с воспитательным планом МБУДО СЮТ | Мероприятие на уровне организации<br>Муниципальные, краевые мероприятия                    | Наградные документы<br>Фотоотчеты на сайте и соц. сетях МБУДО СЮТ                                                 |
| 24 | Оформление стендов и выпуск стенных газет к знаменательным датам                            | В течении обучающего периода                     | Мероприятия на уровне объединения, организации                                             | Эстетическое, гражданское, патриотическое воспитание, профориентация<br>Фотоотчет на сайте и соц. сетях МБУДО СЮТ |

## 2.3 Условия реализации программы

### *Материально-техническое обеспечение реализации программы.*

Для полноценной реализации программы технической направленности необходимо:

- создать условия для плодотворной, творческой работы;
- обеспечить удобным местом для индивидуальной и групповой работы;
- обеспечить обучающихся необходимыми материалами для работы.

Кабинет должен соответствовать письму Минобрнауки РФ от 11.12.2006 № 06 -1844 «О Примерных требованиях к программам дополнительного образования учащихся», постановлением от 28 сентября 2020 г. № 28 ОБ УТВЕРЖДЕНИИ САНИТАРНЫХ ПРАВИЛ СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления учащихся и молодёжи».

### **Перечень необходимых ресурсов для проведения занятий:**

Таблица 11

| <u>Учебная аудитория для проведения лекционных и практических занятий</u><br><u>оснащённая мебелью</u> |       |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
| Стол ученический                                                                                       | 8 шт  |
| Стол педагога                                                                                          | 1 шт  |
| Стул                                                                                                   | 16 шт |
| Шкаф для оборудования                                                                                  | 2 шт  |
| Умывальник                                                                                             | 1 шт  |
| Аптечка                                                                                                | 1 шт  |
| Огнетушитель                                                                                           | 1 шт  |

### **Перечень оборудования, инструментов и материалов, необходимых для реализации программы:**

Таблица 12

| <u>Аппаратные средства:</u>                                                    | <u>Инструменты</u>                                                                                            | <u>Материалы</u>                                                                                            | <u>Информационное обеспечение:</u>                                                                                                                                                    |
|--------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Персональный компьютер; клавиатура и мышь; проектор, экран (по необходимости). | Ножницы, метелочка для уборки, наждачное полотно, ластик, карандаши, линейки, электровыжигатель, кисти разные | бумага обычная белая, копировальная бумага, клей ПВА, фломастеры, краски акварельные, фанера разная, кнопки | Профессиональная и дополнительная литература для педагога, учащихся, Родителей. Наличие аудио-, видео-, фотоматериалов, интернет-источников, плакатов, чертежей, технических рисунков |

**Кадровое обеспечение реализации программы.** В реализации программы заняты педагоги первой и высшей педагогической квалификации, многократные победители и участники профессиональных конкурсов технической направленности разного уровня. Успешную реализацию

программы обеспечивает педагог дополнительного образования, обладающий профессиональными знаниями и компетенциями в организации и ведении образовательной деятельности творческого объединения технической направленности.

## 2.4 Формы аттестации

Отслеживание результатов образовательного процесса осуществляется посредством вводного контроля в начале обучения, когда происходит формирование групп (сентябрь). Вводный контроль проводится с целью установления исходного уровня знаний и навыков учащихся в начале образовательного процесса. Форма вводного контроля 1 год обучения 1 модуль – выполнение творческой работы (поделка из бумаги по инструкции «Корабль»); 1 год обучения 2 модуль – выполнение творческой работы (поделка «Воздушный змей» по инструкции); 2 год обучения 3 модуль – выполнение творческой работы (поделка из пенопласта по инструкции «Самолет»); 2 год обучения 4 модуль – выполнение творческой работы (поделка по собственному замыслу).

В процессе подачи программы осуществляется наблюдение за развитием навыков и умений детей – текущий контроль.

Промежуточный контроль проводится по окончании 1, 2 и 3 модулей, итоговый 4 модуля с целью выявления уровня развития способностей и личностных качеств ребенка и их соответствие прогнозируемым результатам дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы. Форма промежуточного контроля 1 год обучения 1 модуль – творческая работа по собственному замыслу; 1 год обучения 2 модуль – творческая работа по собственному замыслу и кроссворд; 2 год обучения 3 модуль – тест по пройденному материалу.

Итоговый контроль проходит в конце реализации программы в форме теста и защиты выставочной работы, в ходе которой учащиеся демонстрируют результаты обучения.

## 2.5 Оценочные материалы

В процессе реализации программы происходит наблюдение и контроль за освоением теоретического материала и его практического применения на каждом этапе:

Таблица 13

| Уровень                    | Входной контроль               | Итоговый контроль                                                                                                             |
|----------------------------|--------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1 год обучения<br>1 модуль | Сентябрь (практическая работа) | Декабрь<br>Уровень адаптации.<br>Промежуточный контроль<br>Итоговое занятие в форме творческой работы по собственному замыслу |
| 1 год обучения<br>2 модуль | Январь (практическая работа)   | Май<br>Промежуточный контроль                                                                                                 |

|                            |                                |                                                                                                                               |
|----------------------------|--------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                            |                                | Мониторинг № 1<br>Мониторинг № 2<br>Итоговое занятие в форме кроссворда и выполнения творческой работы                        |
| 2 год обучения<br>3 модуль | Сентябрь (практическая работа) | Декабрь<br>Промежуточный контроль<br>Итоговое занятие в форме теста по пройденному материалу                                  |
| 2 год обучения<br>4 модуль | Январь (практическая работа)   | Май<br>Итоговый контроль<br>Мониторинг № 1<br>Мониторинг № 2<br>Итоговое занятие в форме теста и выполнения творческой работы |

В начале реализации программы проводится **вводный контроль** для мониторинга исходного состояния знаний, умений и навыков детей. На этой стадии проверяется наличие знаний техники безопасности при работе с колющими, режущими инструментами, уровень развития мелкой моторики, творческие навыки, умение работать с бумагой и выполнять из нее элементарные поделки. Вводный контроль проводится в начале 1, 2, 3 и 4 модулей – *Приложение 1,2,3.*

В процессе реализации программы происходит наблюдение и контроль за освоением теоретического материала и его практического применения.

**Промежуточный контроль** проводится в окончании 1,2,3 модулей – *Приложение 4,5.*

**Итоговый контроль** проводится при завершении программы и позволяет оценить результативность освоения детьми программы в целом – *Приложение 6.*

**Оценочными критериями** результативности обучения также является педагогический анализ:

Мониторинг №1 – критерии оценки уровня теоретической подготовки обучающихся: соответствие уровня теоретических знаний программным требованиям; широта кругозора; свобода восприятия теоретической информации; развитость практических навыков работы со специальной литературой, осмысленность и свобода использования специальной терминологии (*Приложение 7*).

Мониторинг №1 – критерии оценки уровня практической подготовки обучающихся: соответствие уровня развития практических умений и навыков программным требованиям; свобода владения специальным оборудованием и оснащением; качество выполнения практического задания; технологичность практической деятельности (*Приложение 7*).

Мониторинг №2 – критерии оценки уровня личностного развития детей: культура организации практической деятельности: культура поведения; творческое отношение к выполнению практического задания;

аккуратность и ответственность при работе; развитость специальных способностей (*Приложение 8*).

По окончании первого полугодия проводится анализ объективных критериев, характеризующих успешность адаптации кружковцев к обучению в объединении «НТМ «ОК» - *Приложение 9*.

**Форма поощрения учащихся.** Обучающимся, успешно освоившим программу и прошедшим итоговую аттестацию, могут выдаваться почетные грамоты, дипломы, самодельные медали или устанавливаться другие виды поощрений.

Формы представления и демонстрации образовательных результатов.

Результаты освоения программы, учащиеся демонстрируют по время защиты проектов, соревнований, выставок.

## 2.6 Методические материалы

**При реализации программы используются следующие методы обучения:**

- Объяснительно-иллюстративные (рассказ, объяснение, демонстрации, опыты, таблицы и др.) – способствуют формированию у учащихся первоначальных сведений об основных элементах производства, материалах, технике, технологии, организации труда и трудовой деятельности человека;
- Репродуктивные (воспроизводящие) – содействуют развитию у учащихся умений и навыков;
- Проблемно-поисковые (проблемное изложение, частично – поисковые, исследовательские) – в совокупности с предыдущими служат развитию творческих способностей учащихся;
- Пооперационный метод (презентации),
- Метод проектов – необходимо сочетать репродуктивный и проблемно-поисковый методы, для этого используют наглядные динамические средства обучения (*Приложение 10*).

Также в работе применяются разнообразные **образовательные технологии** – технология группового обучения, технология развивающего обучения, технология исследовательской деятельности, коммуникативная технология обучения, технология решения изобретательских задач, проектная и здоровьесберегающая технологии.

Основными формами работы в объединении «НТМ «ОК», - является учебно-практическая деятельность: 88% практических занятий, 12% теоретических занятий.

На занятиях используются различные формы работы, это — индивидуальная (самостоятельное выполнение заданий); групповая, которая предполагает наличие системы «руководитель - группа - обучающийся»; парная, которая может быть представлена парами сменного состава; где действует разделение труда, которое учитывает интересы и способности каждого обучающегося, существует взаимный контроль перед группой.



Педагогами используются различные специализированные пособия, оборудование и материалы, инструкции и чертежи моделей.

#### **Алгоритм учебного занятия:**

1. Подготовительный этап (приветствие, подготовка учащихся к работе, организация начала занятия, создание психологического настроя, активизация внимания, объявление темы и цели занятия, проверка усвоения знаний предыдущего занятия);

2. Основной этап (подготовка к новому содержанию, обеспечение мотивации и принятие обучающимися цели учебно-познавательной деятельности; усвоение новых знаний и способов действий, обеспечение восприятия осмысления и первичного запоминания связей и отношений в объекте изучения; первичная проверка понимания изученного, установление правильности и осознанности усвоения нового учебного материала, выявление ошибочных или спорных представлений и их коррекция; применение пробных практических заданий; закрепление новых знаний-умений, способов действий и их применения, обобщение и систематизация знаний, умений; выявление качества и уровня овладения знаниями, самоконтроль, самокоррекция знаний, умений и способов действий);

3. Заключительный этап (анализ и оценка успешности достижения цели и задач, определение перспективы последующей работы; совместное подведение итогов занятия);

4. Рефлексия - самооценка учащимися своей работоспособности, психологического состояния, причин и способов устранения некачественной работы, результативности работы, содержания и полезности работы).

## **2.7 Список литературы и интернет-источников**

### **Нормативно-правовые документы**

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями).

2. Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

3. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р).

4. Федеральный проект «Успех каждого ребенка», утвержденный 07 декабря 2018 г.

5. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

6. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ, Москва, 2015 г. – Информационное письмо 09-3242 от 18.11.2015 г.

7. Рекомендации по реализации внеурочной деятельности, программы воспитания и социализации и дополнительных общеобразовательных программ с применением дистанционных образовательных технологий, письмо Минпросвещения России от 7 мая 2020 г. № ВБ-976/04.

8. Целевая модель развития региональных систем дополнительного образования детей, утвержденная приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 3 сентября 2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели региональных систем дополнительного образования детей».

9. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ, Краснодар, 2020 г. – Информационное письмо 47.01-13-6067/20 от 24.03.2020 г.

10. Письмо Минобрнауки РФ «О направлении методических рекомендаций по организации независимой оценки качества дополнительного образования детей» № ВК-1232/09 от 28 апреля 2017 г.

11. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 г. № 996-р.

12. Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей», утвержденный 30 ноября 2016 г. протоколом заседания президиума при Президенте РФ.

13. Приказ Министерства просвещения РФ от 15 апреля 2019 г. № 170 «Об утверждении методики расчета показателя национального проекта «Образование» «Доля детей в возрасте от 5 до 18 лет, охваченных дополнительным образованием».

14. Приказ Министерства экономического развития РФ Федеральной службы Государственной статистики от 31 августа 2018 г. № 534 «Об утверждении статистического инструментария для организации федерального статистического наблюдения за дополнительным образованием детей».

15. Приказ Министерства образования и науки РФ от 9 января 2014 г. № 2 «Об утверждении порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».

16. Приказ Минтруда России от 05 мая 2018 г. № 298н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (зарегистрирован Минюстом России 28 августа 2018 г., регистрационный № 25016).

16. Устав МБУДО СЮТ.

### **Методическая литература**

1. Барта Ч. 200 моделей для умелых рук. – СПб.: Сфинкс СПб, 1997. – 224 с.
2. Бебенева Ю.В. Самоделки для мальчиков / Ю.В. Бебиева. – М.: РИПОЛ классик, 2010. – 256 с.: ил.
3. Величко Н.К. Русская роспись: Техника. Приёмы. Изделия: Энциклопедия. – М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2009. – 224 с.: ил. – (Золотая библиотека увлечений).
4. Все о технике. Новая иллюстрированная детская энциклопедия / пер. с англ. Ю.Н. Касаткиной, Д.С. Щигеля, М.А. Митрофановой и др. – М.: АСТ: Астрель, 2008. – 191, [1] с.: ил.
5. Вье О. Оригами: самолёты из бумаги: Практическое руководство / Пер. с фр. – М.: Издательство «Ниола-Пресс», 2007. – 144 с.: ил.
6. Грегори Н. Выжигание по дереву: Практическое руководство / Пер. с англ. – М.: Издательство «Ниола-Пресс», 2010. – 112с.: ил.
7. Гульянц Э.К. Учите детей мастерить: Пособие для воспитателей дет.сада. – 2-е изд., доп. – М.: Просвещение, 1984. – 159 с., ил.
8. Демина И.Г. Чудеса из дерева. – Смоленск: Русич, 2001/ - 176 с.: ил. - (Легко и просто).
9. Журавлёва А.П., Болотина Л.А. Начальное техническое моделирование: Пособие для учителя нач. классов по внеклассной работе. – М.: Просвещение, 1982. – 158 с., ил.
10. Зайцева А. Пирография: уроки выжигания по дереву / Анна Зайцева. – М.: Эксмо, 2013. – 64 с.: ил. – (Азбука рукоделия).
11. Лутцева Е.А. Технология : 1 класс : учебник для учащихся общеобразовательных учреждений /Е.А. Лутцева. – 2-е изд., доп. – М. : Вентана-Граф, 2009. – 112 с. : ил. – (Ступеньки к мастерству).
12. Панченко В.В. Выжигание по дереву / В.В. Панченко. – Ростов н/Д: Феникс, 2005. – 220, [1] с.: ил. – (Мастерская)
13. Прошина Е.В. Самолёты, воздушные змеи и воздушные шары своими руками / Е.В. Прошина. – М.: РИПОЛ классик, 2013. – 256 с.: ил. – (Поделки-самоделки).
14. Пул Стефан Пирография/Пер. с англ. – М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2011. – 80 с.: ил. – (Мастер-класс на дому).
15. Соколова С. Оригами: Игрушки из бумаги. – М.: «Махаон»; СПб.: «Валери CGL@? 1999. - 112 с., ил. (Серия: «С нами не соскучишься».)
16. Цирулик Н.А, Проснякова Т.Н. Технология. Уроки творчества : Учебник для 2 класса. – 4-е изд., перераб. и доп. – Самара : Издательство «Учебная литература» : Издательский дом «Федоров», 2011. – 104 с.: ил.

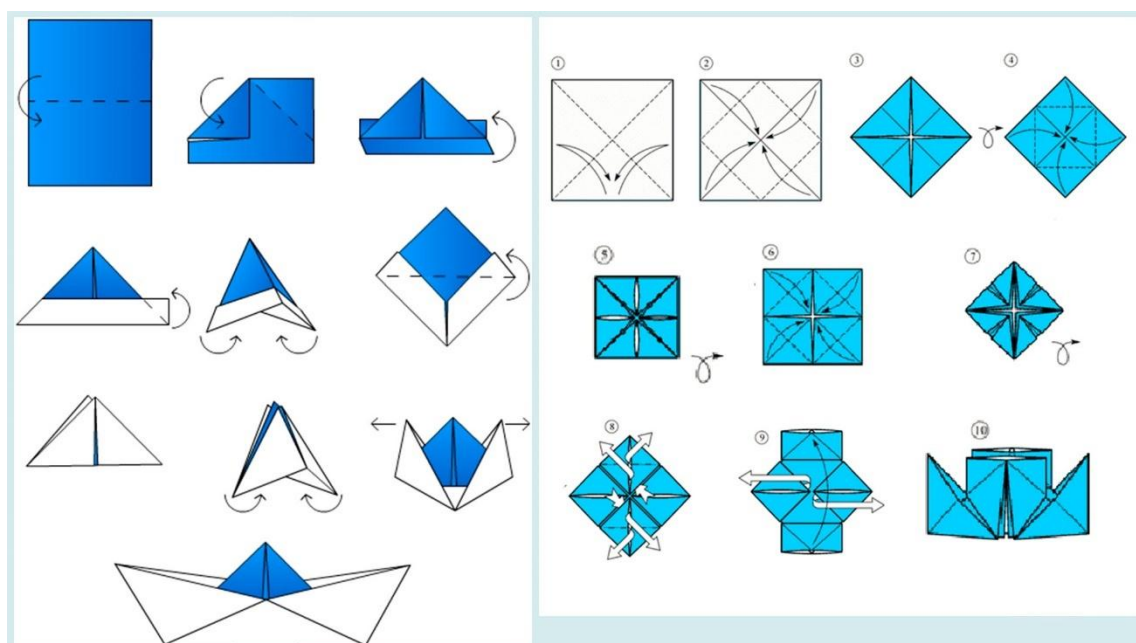
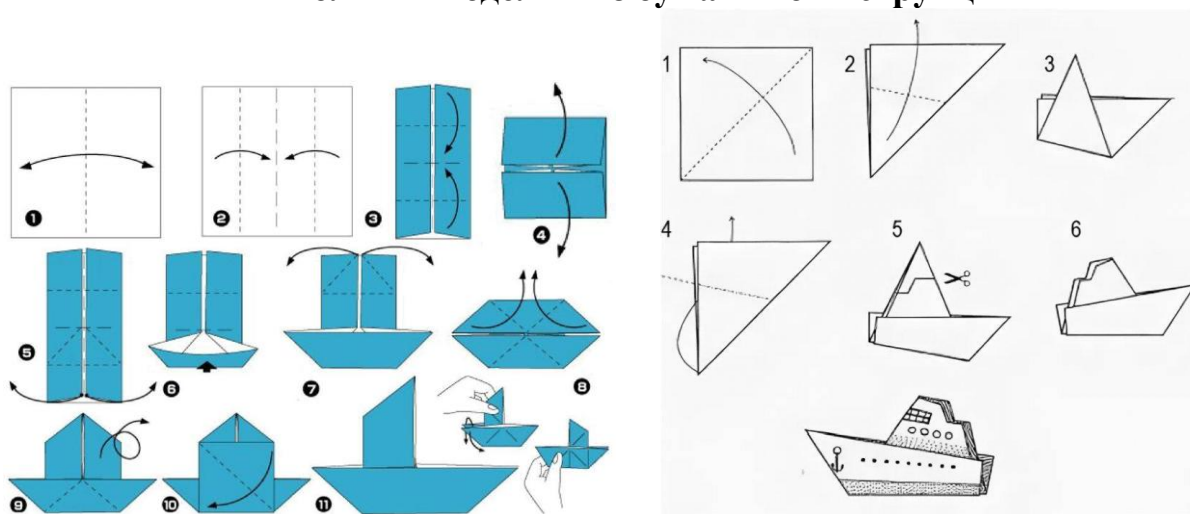
### **Литературы для детей и родителей**

1. Автомобили. М.: Астрель-Аст, 2002.

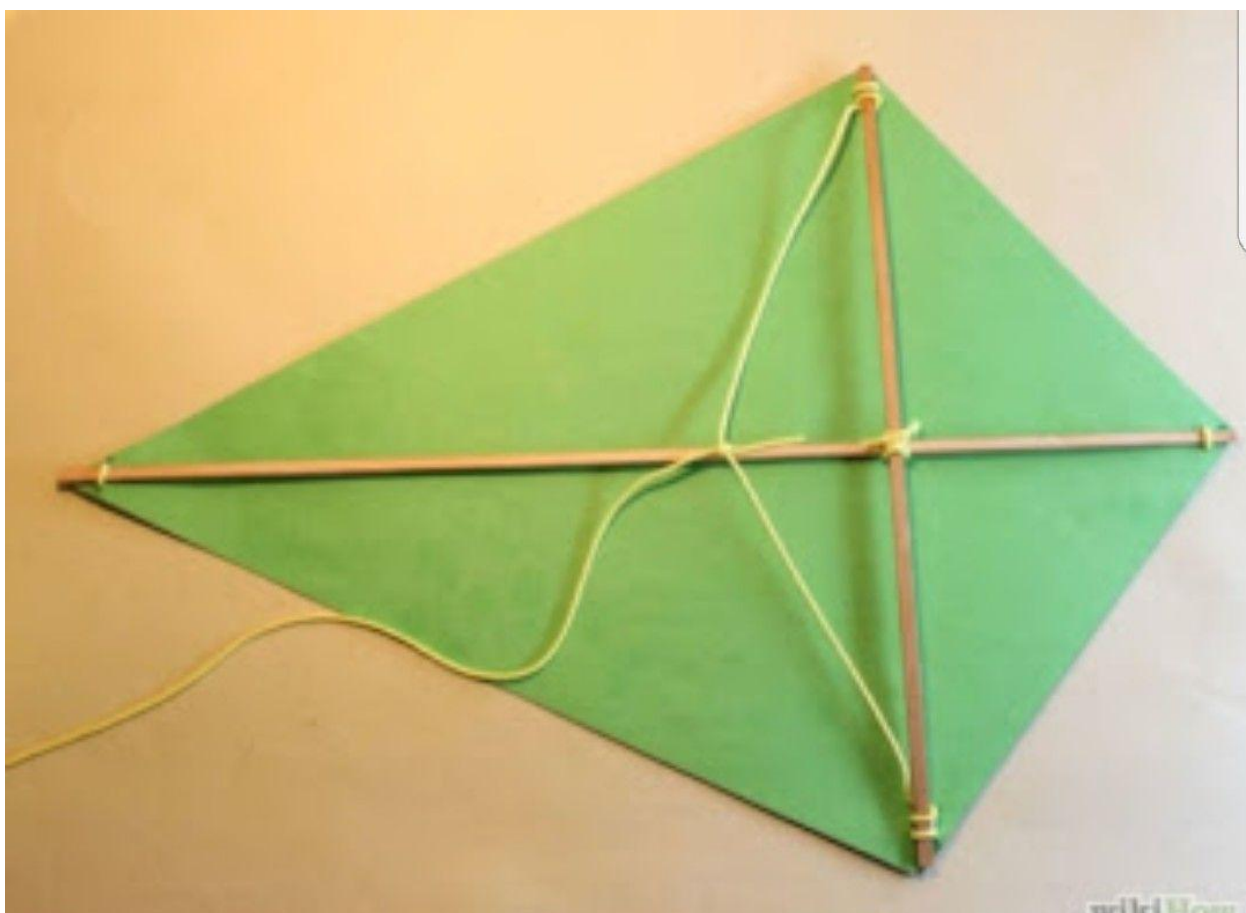
2. Артемова О.В., Балдина Н.А., Вологодина Е.В. Большая энциклопедия изобретений / научно – популярное издание для детей. – М.: ЗАО «Ростэн-Пресс», 2007.
3. Афанасьева Л.В., Жабина Ю.О. Начальное техническое моделирование // «Дополнительное образование и воспитание» №1(164) 2015. – С.18-24.
4. Балдина Н.А., Козлов Б.И., Майоров А.А. Техника вокруг нас / научно - популярное издание для детей - М.: ЗАО «Ростэн-Пресс», 2005.
5. Барнби Р. Как сделать и запустить бумажную модель самолета. - М.: Центрополиграф, 2002.
6. Большая детская энциклопедия. - М.: Астрель-Аст, 2003.
7. Брандербург Т. Автомобили / Пер. с нем. – М.6 ООО «Астрель-Аст», 2002.
8. Бубровская Н. Рисунки, спрятанные в пальчиках. - М.: Детство-пресс, 2003.
9. Данилов А.В., Золотов А.В., Шугуров Л.М. Легковые автомобили. – М.: «Росмэн», 2007.
10. Ермаков А. Простейшие авиамодели.- М: " Просвещение". [Электронный ресурс] <http://www.twirpx.com/file/234959/>
11. Ермаков А.М. Простейшие авиамодели. – 2-е изд., - М.: Просвещение, 1980.
12. Журавлева А.П. Что нам стоит флот построить. – М.: Патриот, 1990.
13. Журнал «Юный техник» Издательство: "Молодая Гвардия"; 2013-2014 года. 90 с. -: ил.
14. Заверотов В.А. От идеи до модели. Кн. для учащихся. – 2 изд-е, переработанное и дополненное – М.: Просвещение, 1988.
15. Игнащенко Г.Г. Ребятам о Луне и путешествиях в космос. – Нижний Тагил, МБОУ ДОД Городская станция юных техников, 2011.
16. Карпинский А., Смолис С. Модели судов из картона. Пер. с польского. – Л.: Судостроение, 1990.
17. Кординович О.П. Техника безопасности при работе с инструментами и приспособлениями. М.: Энергоатомиздат, 1992.
18. Мараховский С.Д. Москалев В.Ф. Простейшие летающие модели. - М.: "Машиностроение". [Электронный ресурс] <http://www.twirpx.com/file/1299313/>
19. Мараховский С.Д., Москалев В.Ф. Простейшие летающие модели. - М.: "Машиностроение". [Электронный ресурс] <http://www.twirpx.com/file/1299313/>
20. Маркуша А.М. Все цвета радуги. - Минск: Народная асвета, 1987. – 66 с.
21. Нагибина М.И. Из простой бумаги мастерим как маги. Ярославль: Академия развития, 2001.

22. Падалко А.Е. Букварь изобретателя. – М.: Айрис Пресс Рольф, 2001.
23. Пантюхин С. Воздушные змеи. - М: ДОСААФ СССР. [Электронный ресурс] <http://www.twirpx.com/file/670638/>
24. Пантюхин С. Воздушные змеи. - М: ДОСААФ СССР. [Электронный ресурс] <http://www.twirpx.com/file/670638/>
25. Петрович Н.Т., Цуриков В.М. Путь к изобретению. – М.: Молодая гвардия, 1986.
26. Пипер А. Потешные фигурки из всякой всячины. – М.: Айрис-Пресс, 2006.
27. Сержантова Т. Оригами. Новые модели. – М.: Айрис-Пресс, 2004.
28. Соколова С. Театр оригами. М.: Айрис-Пресс, 2006.
29. Столярова С.В. Я машину смастерю, папе с мамой подарю. - Ярославль: Академия – Холдинг, 2000.
30. Твори, выдумывай, пробуй! Сборник бумажных моделей. Книга для учащихся. / Сост. М.С. Тимофеева. – М.: Просвещение, 1981.
31. Техническое моделирование. – СПб: Корона Принт, 1997.
32. Транковский С.Д. Техника будущего / научно-популярное издание для детей. – М.: ЗАО «Ростэн-Пресс. 2000.
33. Чернова Н. Волшебная бумага. – М.: Айрис-Пресс, 2003.

**Вводный контроль 1 модуль**  
**Выполнить поделки из бумаги по инструкции**

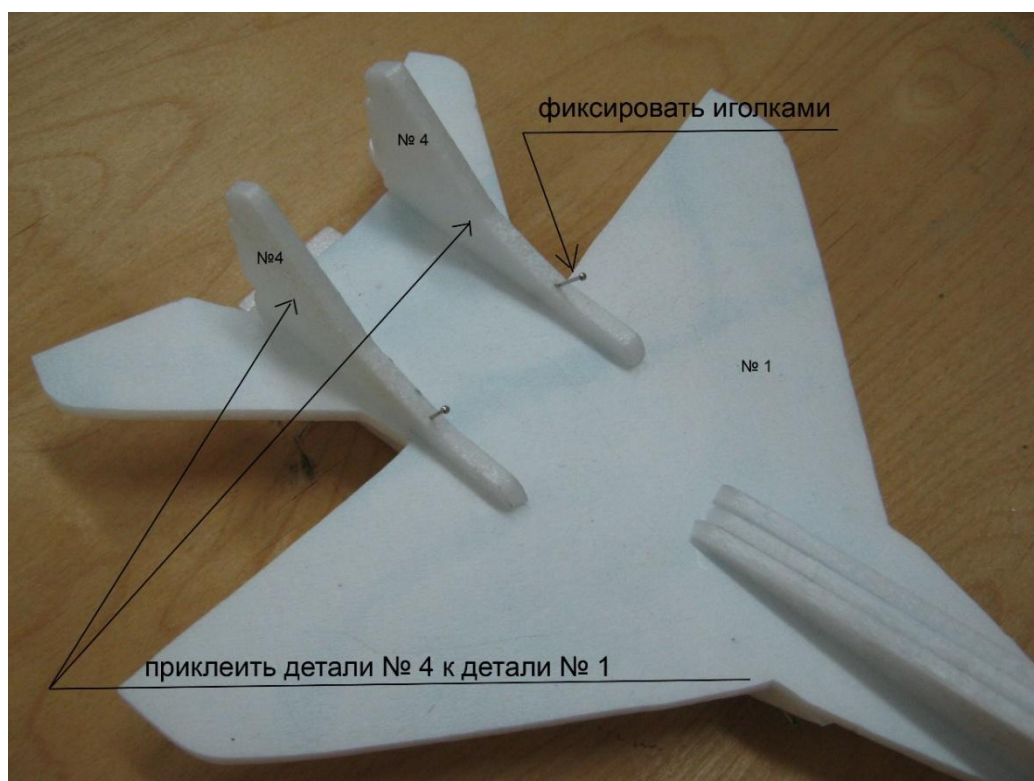
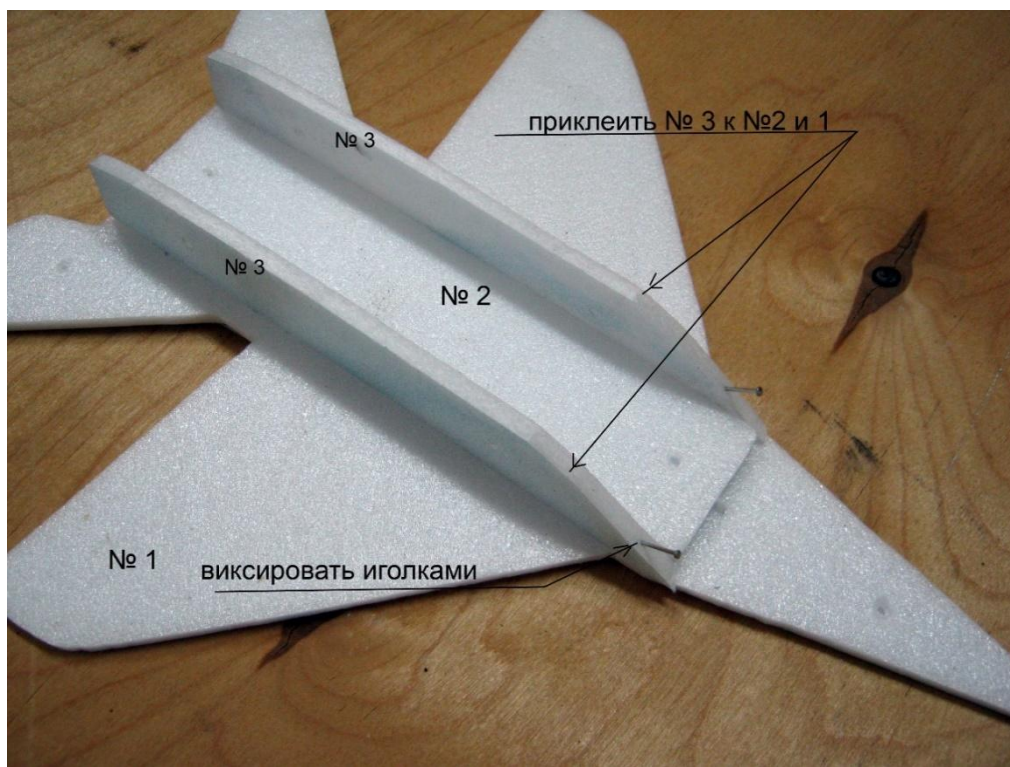


**Вводный контроль 2 модуль**  
**Выполнить поделки по инструкции**



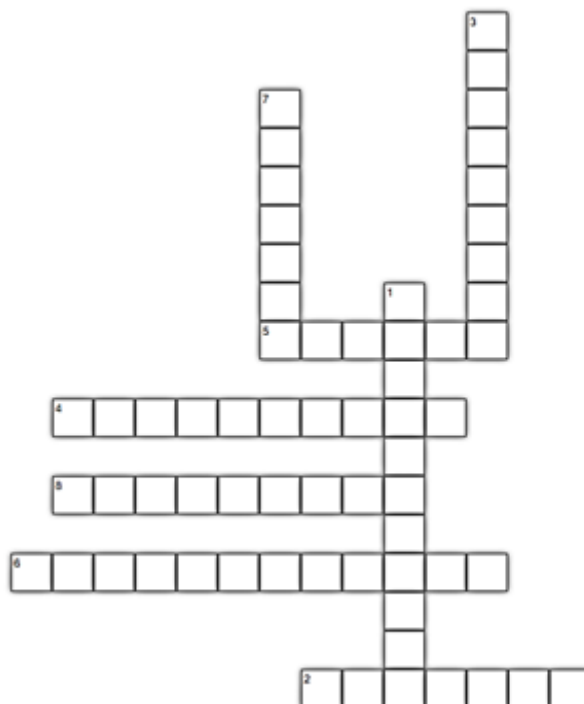


**Вводный контроль 3 модуль**  
**Выполнить поделки по инструкции**





## Промежуточный контроль 2 модуль



1. Каким образом рисунок для выжигания переносят на поверхность изделия?
2. Какая должна быть древесина, на которой выполняется выжигание?
3. Перед выжиганием изделие необходимо хорошо...
4. Вид декоративно-прикладного искусства
5. Порода древесины подходящая для выжигания
6. Что нужно сделать чтобы изделия сохранилось дольше?
7. Что делают с листом фанеры после того, как выжигание рисунка закончено?
8. Как должна опираться рука на изделие, на котором выполняется выжигание?

Ответы:

1. Копирование
2. Светлой
3. Просушить
4. Пирография
5. Тополь
6. Залакировать
7. Устройство

## Промежуточный контроль 3 модуль

### Вопрос №1

Как по другому можно назвать «выжигание по дереву» ?

- a) Переграфия по дереву
- b) Пирография по дереву
- c) Политография по дереву

### Вопрос №2

Чем выжигали в старину рисунок на древесине?

- a) Палками разогретыми на костре
- b) Горелкой
- c) Металлическими стержнями разогретыми на огне

### Вопрос №3

Каким прибором выполняют выжигание по древесине?

- a) Электровыжигателем
- b) Электросжигателем
- c) Разогретыми металлическими стержнями

### Вопрос №4

При соприкосновении раскалённого наконечника выжигателя с древесиной.....:

- a) ...ее поверхностный слой подгорает, принимая желто-коричневый оттенок.
- b) .... ее поверхностный слой сгорает, принимая коричневый оттенок.
- c) ... ее внутренний слой подгорает, принимая черный оттенок.

### Вопрос №5

Древесина на которой выполняется выжигание:

- a) Гладкой и темного цвета
- b) Должна быть светлой и без сучков
- c) Должна быть хвойной и без сучков

### Вопрос №6

Электровыжигатель состоит из:

- a) держатель, корпус, нагреватель, регулятор
- b) рукоятка , корпус , регулятор нагрева наконечника, электрический шнур
- c) рукоятка ,наконечник, корпус , регулятор нагрева наконечника, электрический шнур.

### Вопрос №7

Чтобы выжечь тонкую линию наконечник электровыжигателя ...:

- a) Быстро с нажимом наконечник электровыжигателя перемещают на поверхности.
- b) Медленно не дотрагиваясь до древесины перемещают на поверхности.
- c) Быстро и без сильного нажима перемещают на поверхности.

### Вопрос №8

Чтобы выжечь толстую линию наконечник электровыжигателя ...:

- a) ведут линию медленно.
- b) ведут линию быстро с нажимом.

**Вопрос №9**

Завершающим этапом является отделка изделия...:

- a) лакированием
- b) шлифованием

**Вопрос №10**

Рукоятку электровыжигателя держат в руке :

- a) Строго вертикально поверхности древесины
- b) Как карандаш при обычном рисовании

**Вопрос №11**

Первоначально при выжигании поверхность фанеры шлифуют мелкозернистой шлифовальной шкуркой :

- a) поперек волокон
- b) вдоль волокон
- c) круговыми движениями

**Ответы:**

- 1. b
- 2. c
- 3. a
- 4. a
- 5. b
- 6. c
- 7. c
- 8. a
- 9. a
- 10. b
- 11. b

## Итоговый контроль 2 год обучения 4 модуль

### 1. Выжигание – это:

- А – один из видов столярных работ.
- Б – один из видов слесарных работ.
- В – один из видов декоративной отделки поверхности древесины.
- Г – один из видов укрепления поверхности древесины.

### 2. Наилучший материал для выжигания

- А – дсп
- Б – двп
- В – фанера
- Г – пластик

### 3. Перед выжиганием поверхность

- А – шлифуют напильником
- Б – шлифуют наждачной бумагой
- В – обрабатывают рубанком
- Г – полируют

### 4. Фанеру получают путём

- А – поперечного распиливания бревна
- Б – наклеивания друг на друга трёх (или более) листов шпона
- В – прессования и склеивания измельчённой древесины
- Г – прессования пропаренной и измельчённой древесной массы

### 5. Рисунок для выжигания переводят на изделие с помощью

- А – кальки
- Б – ксероксных листов
- В – копировальной бумаги
- Г – прозрачной бумаги

### 6. Выжигают рисунок с помощью

- А – паяльника
- Б – электровыжигателя
- В – электронагревателя
- Г – электровыключателя

### 7. Тонкую линию получают при

- А – медленном движении пера
- Б – быстром движении пера
- В – плавном движении пера
- Г – движении пера рывками

### 8. Толстую линию получают при

- А – плавном движении пера
- Б – медленном движении пера
- В – быстром движении пера
- Г – движении пера рывками

**9. Рисунок сначала выжигают**

- А – по внутренним линиям
- Б – по выпуклым поверхностям
- В – по внешнему контуру
- Г – по вогнутым поверхностям

**10. Каким должен быть цвет пера при выжигании?**

- А – красный
- Б – тёмно-красный
- В – тёмно-коричневый
- Г – светло-коричневый

**11. По какой древесине можно выжигать?**

- А – только по сухой
- Б – только по влажной
- В – без разницы
- Г – только что спиленной для усиления эффекта выжига

**12. Как по другому называется Выжигание:**

- А – Пирография
- Б – Аэрография
- В – Криптография
- Г – граффити

**13. Какие виды выжигания Вы знаете?**

---

**14. Какие виды дерева можно отнести к мягкой древесине:**

- А – Липа, Б – Дуб, В – береза, Г – Ясень, Д – Сосна, Е – Клен

**Ответы:**

- 1. В.
- 2. В.
- 3. Б.
- 4. Б.
- 5. А.
- 6. Б.
- 7. Б.
- 8. Б.
- 9. В.
- 10. Б.
- 11. А.
- 12. А.
- 13. Контурное, силуэтное, декоративное.
- 14. А, Г, Д, Е.

**Мониторинг № 1 результатов обучения детей по программе технической направленности объединения «НТМ «ОК»**

за \_\_\_\_\_ /  
/период/

Таблица 7.1

| Показатели<br>(оцениваемые<br>параметры)                                                                  | Критерии                                                           | Степень<br>выраженности<br>оцениваемого<br>качества                                                                | % /<br>кол-<br>во<br>чел. | Методы<br>диагностики                     |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------|-------------------------------------------|
| <b>1. Теоретическая подготовка детей:</b><br>1.1. Теоретические знания                                    | Соответствие теоретических знаний программным требованиям          | <b>-минимальный уровень</b><br>(овладели менее чем 1/2 объема знаний);                                             |                           | Опрос,<br>Наблюдение<br>,Итоговая работа, |
|                                                                                                           |                                                                    | <b>-средний уровень</b><br>(объем освоенных знаний составляет более 1/2);                                          |                           |                                           |
|                                                                                                           |                                                                    | <b>-максимальный уровень</b><br>(дети освоили практически весь объем знаний, предусмотренных программой)           |                           |                                           |
| 1.2. Владение специальной терминологией                                                                   | Осмысленность                                                      | <b>-минимальный уровень</b><br>(избегают употреблять специальные термины);                                         |                           | Опрос,<br>Наблюдение                      |
|                                                                                                           |                                                                    | <b>-средний уровень</b><br>(сочетают специальную терминологию с бытовой);                                          |                           |                                           |
|                                                                                                           |                                                                    | <b>-максимальный уровень</b><br>(термины употребляют осознанно и в полном соответствии с их содержанием)           |                           |                                           |
| <b>2. Практическая подготовка детей:</b><br>2.1. Практические умения и навыки, предусмотренные программой | Соответствие практических умений и навыков программным требованиям | <b>-минимальный уровень</b><br>(овладели менее чем 1/2 предусмотренных умений и навыков);                          |                           | Наблюдения<br>,Итоговые работы,           |
|                                                                                                           |                                                                    | <b>-средний уровень</b><br>(объем освоенных умений и навыков составляет более 1/2);                                |                           |                                           |
|                                                                                                           |                                                                    | <b>-максимальный уровень</b><br>(дети овладели практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой) |                           |                                           |

|                                                                                                                                                          |                                                     |                                                                                                   |  |                             |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|--|-----------------------------|
| 2.2. Владение специальным оборудованием и оснащением                                                                                                     | Отсутствие затруднений                              | - <b>минимальный уровень</b> (испытывают <b>серьезные</b> затруднения при работе с оборудованием) |  | Наблюдение                  |
|                                                                                                                                                          |                                                     | - <b>средний уровень</b> (работает с помощью педагога)                                            |  |                             |
|                                                                                                                                                          |                                                     | - <b>максимальный уровень</b> (работают самостоятельно)                                           |  |                             |
| 2.3. Творческие навыки                                                                                                                                   | Креативность                                        | - <b>начальный</b> (элементарный, выполняют лишь простейшие практические задания)                 |  | Наблюдение ,Итоговые работы |
|                                                                                                                                                          |                                                     | - <b>репродуктивный</b> (выполняют задания на основе образца)                                     |  |                             |
|                                                                                                                                                          |                                                     | - <b>творческий</b> (выполняют практические задания элементами творчества)                        |  |                             |
| <b>3. Общеучебные умения и навыки ребенка:</b><br>3.1. Учебно-интеллектуальные умения:<br>3.1.1. Умение подбирать и анализировать специальную литературу | Самостоятельность в подборе и анализе литературы    | - <b>минимальный</b> (испытывают серьезные затруднения, нуждаются в помощи и контроле педагога)   |  | Наблюдение                  |
|                                                                                                                                                          |                                                     | - <b>средний</b> (работают с литературой с помощью педагога и родителей)                          |  |                             |
|                                                                                                                                                          |                                                     | - <b>максимальный</b> (работают самостоятельно)                                                   |  |                             |
| 3.1.2. Умение пользоваться компьютерными                                                                                                                 | Самостоятельность в пользовании                     | Уровни по аналогии сп. 3.1.1.<br>- <b>минимальный</b>                                             |  | Наблюдение, Опрос           |
| источниками информации                                                                                                                                   |                                                     | - <b>средний</b>                                                                                  |  |                             |
|                                                                                                                                                          |                                                     | - <b>максимальный</b>                                                                             |  |                             |
| 3.1.3. Умение осуществлять учебно - исследовательскую работу                                                                                             | Самостоятельность в учебно-исследовательской работе | Уровни по аналогии сп. 3.1.1.<br>- <b>минимальный</b>                                             |  | Наблюдение,                 |
|                                                                                                                                                          |                                                     | - <b>средний</b>                                                                                  |  |                             |
|                                                                                                                                                          |                                                     | - <b>максимальный</b>                                                                             |  |                             |
| <b>3.2. Учебно - коммуникативные умения:</b><br>3.2.1. Умение                                                                                            | Адекватность восприятия информации, идущей от       | Уровни по аналогии сп. 3.1.1.<br>- <b>минимальный</b>                                             |  | Наблюдения, Опрос,          |
|                                                                                                                                                          |                                                     | - <b>средний</b>                                                                                  |  |                             |

|                                                                                                                |                                                     |                                                                                               |  |                             |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|--|-----------------------------|
| слушать и слышать педагога                                                                                     | педагога                                            | - <b>максимальный</b>                                                                         |  |                             |
| 3.2.2. Умение выступать перед аудиторией                                                                       | Свобода владения и подачи подготовленной информации | Уровни по аналогии сп. 3.1.1.<br>- <b>минимальный</b>                                         |  | наблюдения                  |
|                                                                                                                |                                                     | - <b>средний</b>                                                                              |  |                             |
|                                                                                                                |                                                     | - <b>максимальный</b>                                                                         |  |                             |
| <b>3.3. Учебно-организационные умения и навыки:</b><br>3.3.1. Умение организовать свое рабочее (учебное) место | Самостоятельно готовят и убирают рабочее место      | Уровни по аналогии сп. 3.1.1.<br>- <b>минимальный</b>                                         |  | наблюдение                  |
|                                                                                                                |                                                     | - <b>средний</b>                                                                              |  |                             |
|                                                                                                                |                                                     | - <b>максимальный</b>                                                                         |  |                             |
| 3.3.2. Навыки соблюдения ТБ в процессе деятельности                                                            | Соответствие реальных навыков соблюдения            | - <b>минимальный уровень</b> (овладели менее чем $\frac{1}{2}$ объема навыков соблюдения ТБ); |  | наблюдение                  |
|                                                                                                                |                                                     | - <b>средний уровень</b> (объем освоенных навыков составляет более $\frac{1}{2}$ );           |  |                             |
|                                                                                                                |                                                     | - <b>максимальный уровень</b> (освоили практически весь объем навыков)                        |  |                             |
| 3.3.3. Умение аккуратно выполнять работу                                                                       | Аккуратность работе                                 | - <b>удовлетворительно</b><br>- <b>хорошо</b><br>- <b>отлично</b>                             |  | Наблюдение ,Итоговые работы |

Педагог дополнительного образования \_\_\_\_\_  
(Ф.И.О., подпись)



**Мониторинг № 2 личностного развития детей в процессе освоения  
программы технической направленности объединения «НТМ «ОК»**

за \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_  
/период/

Таблица 8.1

| Показатели<br>(оцениваемые<br>параметры)                      | Критерии                                                                          | Степень<br>выраженности<br>оцениваемого<br>качества            | % /<br>кол-<br>во<br>чел. | Методы<br>диагностики |
|---------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------|---------------------------|-----------------------|
| <b>Организационно-<br/>волевые качества:</b><br>Терпение      | Способность<br>выдерживать<br>нагрузки,<br>преодолевать<br>трудности              | -терпения хватает<br>меньше чем на ½<br>занятия                |                           | Наблюдение            |
|                                                               |                                                                                   | - терпения хватает<br>больше чем на ½<br>занятия               |                           |                       |
|                                                               |                                                                                   | - терпения хватает<br>на все занятие                           |                           |                       |
| 1.2. Воля                                                     | Способность<br>активно<br>побуждать себя к<br>практическим<br>действиям           | - волевые усилия<br>побуждаются<br>извне                       |                           | Наблюдение            |
|                                                               |                                                                                   | - иногда самими<br>детьми                                      |                           |                       |
|                                                               |                                                                                   | - всегда самими<br>детьми                                      |                           |                       |
| 1.3. Самоконтроль                                             | Умение<br>контролировать<br>свои поступки                                         | - находятся<br>постоянно под<br>воздействием<br>контроля извне |                           | Наблюдение            |
|                                                               |                                                                                   | - периодически<br>контролируют<br>себя сами                    |                           |                       |
|                                                               |                                                                                   | - постоянно<br>контролируют<br>себя сами                       |                           |                       |
| <b>2.<br/>Ориентационные<br/>качества:</b><br>2.1. Самооценка | Способность<br>оценивать себя<br>адекватно<br>реальным<br>достижениям             | - завышенная                                                   |                           | Наблюдение            |
|                                                               |                                                                                   | - заниженная                                                   |                           |                       |
|                                                               |                                                                                   | - нормальная                                                   |                           |                       |
| 2.2. Интерес к<br>занятиям                                    | Осознанное<br>участие<br>кружковцев в<br>освоении<br>образовательной<br>программы | - интерес<br>продиктован извне                                 |                           | Наблюдение            |
|                                                               |                                                                                   | - интерес<br>периодически<br>поддерживается<br>самим           |                           |                       |
|                                                               |                                                                                   | - интерес<br>постоянно<br>поддерживается<br>самостоятельно     |                           |                       |

|                                                                                                             |                                                                                 |                                                    |  |            |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------|--|------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Поведенческие качества:</b></li> <li>• Конфликтность</li> </ul> | Отношение кружковцев к столкновению интересов (спору) в процессе взаимодействия | - периодически провоцируют конфликты               |  | Наблюдение |
|                                                                                                             |                                                                                 | - в конфликтах не участвуют, стараются их избегать |  |            |
|                                                                                                             |                                                                                 | - пытаются самостоятельно уладить                  |  |            |
| 3.2. Тип сотрудничества                                                                                     | Умение воспринимать общие дела, как свои собственные                            | - избегают участия в общих делах                   |  | Наблюдение |
|                                                                                                             |                                                                                 | - участвуют при побуждении извне                   |  |            |
|                                                                                                             |                                                                                 | - инициативны в общих делах                        |  |            |

Педагог дополнительного образования \_\_\_\_\_

(Ф.И.О., подпись)

**Объективные критерии, характеризующие успешность адаптации  
кружковцев к обучению в объединении «НТМ «ОК»**

в \_\_\_\_ / \_\_\_\_ учебном году  
группа № \_\_\_\_

Таблица 9.1

| №<br>п/п | ФИ<br>ребенка | Адекватность поведения<br>(от 1 до 5) | Вовлеченность ребенка в жизнедеятельность кружка<br>(от 1 до 5) | Проявление способности к самоконтролю, к соблюдению порядка, к общению со сверстниками и взрослыми<br>(от 1 до 5) | Терпимое, спокойное отношение к временным неудачам<br>(от 1 до 5) | Способность к поиску конструктивного выхода из сложных ситуаций<br>(от 1 до 5) | Всего баллов в |
|----------|---------------|---------------------------------------|-----------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------|----------------|
|          |               |                                       |                                                                 |                                                                                                                   |                                                                   |                                                                                |                |

**Высокий уровень адаптации** (25-20 баллов) – ребенок хорошо приспосабливается к новым условиям, положительно относится к преподавателю и ребятам в кружке, легко справляется с программой кружка, прилежен и аккуратен. Активно участвует в конкурсах, олимпиадах и соревнованиях различного уровня, мероприятиях МБУДО СЮТ.

**Средний уровень адаптации** (20-15 баллов) – ребенок понимает программный материал, хорошо относится к преподавателю и ребятам в кружке, иногда пользуется помощью педагога при выполнении практических задач. Участвует в конкурсах, олимпиадах и соревнованиях различного уровня, мероприятиях МБУДО СЮТ.

**Низкий уровень адаптации** (15-10 баллов) – ребенок неохотно посещает объединение, жалуется на здоровье, часто меняется настроение, наблюдается нарушения дисциплины, не ладит с ребятами, постоянно просит помощи у педагога при выполнении заданий. С программой кружка не справляется. Не участвует в мероприятиях МБУДО СЮТ.

**Сводная таблица первый год обучения \_\_\_\_ / \_\_\_\_ учебного года**

Таблица 9.2

| №<br>п/п                                     | № группы | Количество учащихся | Средний балл адаптации группы (max = 375) | % адаптации группы (max = 100%) |
|----------------------------------------------|----------|---------------------|-------------------------------------------|---------------------------------|
| «НТМ «ОК»                                    |          |                     |                                           |                                 |
| 1                                            |          |                     |                                           |                                 |
| 2                                            |          |                     |                                           |                                 |
| 3                                            |          |                     |                                           |                                 |
| 4                                            |          |                     |                                           |                                 |
| 5                                            |          |                     |                                           |                                 |
| Средний показатель по объединению «НТМ «ОК»: |          |                     |                                           |                                 |

| <b>МЕТОДЫ ОБУЧЕНИЯ</b>                  |                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|-----------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Метод</b>                            | <b>Форма</b>                                                                                                                                                                                                       | <b>Результат</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| Объяснительно-иллюстративные, словесный | рассказ, беседы, объяснение, демонстрации, опыты, таблицы, устное объяснение педагога                                                                                                                              | способствуют формированию у учащихся первоначальных сведений об основных элементах производства, материалах, технике, технологии, организации труда и трудовой деятельности человека                                                                                                                 |
| Репродуктивные                          | повторение деятельности, закрепление, рефлексия, воспроизведение по памяти, по образцу                                                                                                                             | содействуют поэтапному приобретению, формированию и развитию у учащихся умений и навыков                                                                                                                                                                                                             |
| Проблемно-поисковые                     | проблемное изложение, постановка и поиск решения проблемы, мозговой штурм, частично-поисковые, исследовательские                                                                                                   | постепенное приближение обучающихся к самостоятельному решению познавательных проблем; необходимо сочетать репродуктивный и проблемно-поисковый методы, для этого используют наглядные динамические средства обучения                                                                                |
| Пооперационный метод                    | поэтапное выполнение всех видов обучающего процесса с последующим усложнением                                                                                                                                      | в совокупности с предыдущими служат развитию конструкторских и творческих способностей обучающихся                                                                                                                                                                                                   |
| Метод проектов                          | изучение, исследование, поиск, постановка и обоснование целей, решение задач, самообучение, работа в группе, коллективное целеполагание и планирование, коллективное подведение итогов, разделение ответственности | возможность обучающимся активно проявить себя в системе общественных отношений, способствует формированию у них новой социальной позиции, позволяет приобрести навыки планирования и организации своей деятельности, открыть и реализовать творческие способности, развить индивидуальность личности |

Форма заявления о переводе на обучение по индивидуальному учебному плану, в том числе на ускоренное обучение

Перевести на обучение по индивидуальному учебному плану (ускоренное обучение) с «\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. Приказ № \_\_\_ от «\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

(заполняется администрацией муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования)

Директор МБУ ДО СЮТ  
Семкович А.В.

от \_\_\_\_\_

(ФИО родителей, законных представителей)

### ЗАЯВЛЕНИЕ

Прошу перевести на обучение (организовать обучение) по индивидуальному плану/ускоренное обучение (*ненужное зачеркнуть*) по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе (уровень освоения (*ознакомительный, базовый, углубленный*), модуль):

\_\_\_\_\_

(наименование программы, необходимый уровень из перечисленных подчеркнуть)

моего ребенка \_\_\_\_\_

(фамилия, имя, отчество ребенка (полностью))

Срок обучения с \_\_\_\_\_ по \_\_\_\_\_, продолжительность \_\_\_\_\_ часов

Форма обучения \_\_\_\_\_

«\_\_\_» \_\_\_\_\_ 202\_\_ г. \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_

Подпись ФИО заявителя

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ  
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД-КУРОРТ АНАПА  
муниципальное бюджетное учреждение  
дополнительного образования  
станция юных техников  
муниципального образования город-курорт Анапа

Принята на заседании  
педагогического совета  
от 24.03.2025 г.  
Протокол № 2

Утверждаю  
Директор МБУДО СЮТ  
\_\_\_\_\_ Семкович А.В.  
Приказ № 23 от «24» марта 2025 г

**ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ МАРШРУТ**

для детей с ОВЗ (нарушение слуха), направленный на освоение раздела  
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей  
программы технической направленности  
«Начальное техническое моделирование» ОК»

Возраст: ....лет

Срок реализации: \_\_\_\_\_

Автор-составитель:  
*Меньшикова Ирина Алексеевна,*  
*методист*

г-к Анапа, 2025 г.

## 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – ФЗ «Об образовании») определяет дополнительное образование как вид образования, который направлен на всестороннее удовлетворение образовательных потребностей человека в интеллектуальном, духовно-нравственном, физическом и (или) профессиональном совершенствовании и не сопровождается повышением уровня образования.

Дополнительное образование детей направлено на формирование и развитие творческих способностей детей, удовлетворение из индивидуальных потребностей в интеллектуальном, нравственном и физическом совершенствовании, формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья, а также на организацию их свободного времени.

Дополнительное образование детей с ограниченными возможностями здоровья обеспечивает их адаптацию к жизни в обществе, профессиональную ориентацию, а также выявление и поддержку детей, проявивших выдающиеся способности.

Сегодня обществу необходимы социально активные, самостоятельные и творческие люди, способные к саморазвитию. Поэтому важно формировать и развивать техническую пытливость мышления, аналитический ум.

Большое внимание в ФЗ «Об образовании» отводится воспитанию и обучению детей с ограниченными возможностями здоровья (далее - ОВЗ) – физическое лицо, имеющее недостатки в физическом и (или) психологическом развитии, подтвержденные психолого-медико-педагогической комиссией и препятствующие получению образования без создания специальных условий.

Одним из условий позитивной социализации детей с ОВЗ, развития их познавательной мотивации, инициативы и творческих способностей является их включение в образовательный процесс с учетом возможностей и способностей каждой категории детей. Одним из решений этих вопросов может стать разработка индивидуального образовательного маршрута.

Индивидуальный образовательный маршрут (далее ИОМ) направлен детей с ограниченными возможностями здоровья (слабослышащие):

- ИОМ ориентирован на удовлетворение индивидуальных потребностей обучающихся с ограниченными возможностями здоровья на занятиях техническим творчеством;
- ИОМ в том числе направлен на выявление и развитие талантливых детей, а также лиц, проявляющих выдающиеся способности;
- ИОМ направлен на формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья;

- на реализацию интересов детей с ограниченными возможностями здоровья в сфере конструирования, моделирования, развитие их информационной и технической культуры.

Направленность программы – техническая.

Наиболее эффективным способом развития склонности у детей к техническому творчеству, зарождения творческой личности в технической сфере является практическое изучение, проектирование и изготовление объектов техники, самостоятельное создание детьми технических объектов, обладающих признаками полезности или субъективной новизны, развитие которых происходит в процессе специально организованного обучения.

Конструирование относится к продуктивным видам деятельности, рассматривается как создание определенной конструкции и установление взаимоотношений различных отдельных предметов, частей, элементов, т.е. имеет свой продукт. Конструирование решает задачи познавательного, социально-коммуникативного и речевого развития.

Целесообразность ИОМ обусловлена развитием конструкторских способностей детей с ОВЗ через практическое мастерство. Ребенок приобретает умение наблюдать, сравнивать, домысливать, фантазировать, составлять алгоритмы и собирать конструкции из легио-деталей.

Данный индивидуальный образовательный маршрут разработан специально для учащейся с нарушением слуха ФИО учащегося и является составной частью комплексной творческой подготовки объединения «Начальное техническое моделирование «ОК» (далее – НТМ «ОК»).

### 1.1. Цели и задачи

**Цель** – развитие творческого кругозора учащихся с ОВЗ, конструктивных умений и способностей и формирование основ инженерного мышления и навыков начального моделирования и программирования; выявление одаренных, талантливых детей, обладающих нестандартным творческим мышлением.

**Задачи**, решение которых необходимо для реализации цели:

- научить технике соединения различных по форме и предназначению материалов;
- научить создавать различные конструкции по схеме, инструкции, условиям;
- развить мелкую моторику;
- развить навыки самостоятельной конструктивной деятельности;
- развить интерес к техническому творчеству;
- способствовать развитию психических процессов;
- повысить уровень самооценки и социализации ребенка.

### 1.2. Принципы и подходы

Работа строится с учетом следующих принципов:



- Принцип единства развития и коррекции, который означает, что индивидуальная работа осуществляется только на основе анализа внутренних и внешних условий развития ребенка, с учетом возрастных закономерностей развития и характера нарушений;

- Принцип комплексности методов психолого-педагогического воздействия позволяет оказать помощь ребенку и его родителям;

- Принцип личностно-ориентированного и деятельностного подходов в осуществлении коррекционной работы предполагает выбор и построение материала исходя из индивидуальных особенностей с учетом потребностей и потенциальных возможностей, с опорой на значимый вид деятельности для ребенка;

- Принцип оптимистического подхода в коррекционной работе предполагает организацию атмосферы успеха для ребенка, веру в ее положительный результат, поощрение его малейших достижений;

- Принцип активного привлечения ближайшего окружения, т.к. ребенок является субъектом целостной системы социальных отношений, и успех коррекционной работы зависит от сотрудничества с родителями.

### **1.3. Планируемые результаты**

По окончании реализации индивидуального маршрута ребёнок должен иметь следующие результаты:

- научен технике соединения различных по форме и предназначению материалов;

- может создавать элементарные конструкции по схеме, инструкции, условиям;

- развивается мелкая моторика;

- развиваются навыки самостоятельной конструктивной деятельности;

- развит интерес к техническому творчеству;

- развиваются психические процессы;

- повысился уровень самооценки и социализации ребенка.

### **Индивидуальный образовательный маршрут ФИО учащегося учащейся детского объединения НТМ «ОК»**

**Сроки реализации:** \_\_\_\_\_

**Возраст учащейся:** \_\_\_\_\_ лет

Данный индивидуальный образовательный маршрут ориентирован на выявление и развитие интеллектуально - творческого потенциала учащейся детского объединения НТМ «ОК». Ребенок имеет статус «ребенок - инвалид». Вовремя работы используются здоровые сберегающие технологии. Для работы выбран раздел «Изготовление летающих моделей»

**Цель:** создание условий для самовыражения и самореализации учащейся через создание композиции на основе изученного материала.

**Задачи:**

- научить создавать композицию;
- развить умение целеполагания, планирования и рефлексии собственных действий по созданию авторской работы.

**Ожидаемые результаты:**

- учащийся имеет представление о создании композиций;
- умеет ставить цель, планировать и осознавать собственные действия по созданию продукта декоративно – прикладного творчества.

**Лист индивидуального образовательного маршрута**

**Детское объединение НТМ «ОК»**

**Руководитель:** ФИО руководителя

**Индивидуальный план работы ФИО ребенка**

на \_\_\_\_\_ 20\_\_ учебного года по разделу «Изготовление летающих моделей»

**Реализация индивидуального образовательного маршрута**

Таблица 12.1

| №  | Тема                                                                                                                                                                                                                                       | Количество часов | Даты | Виды и формы работы                                                            |
|----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|------|--------------------------------------------------------------------------------|
| 1. | Закрепление знаний об основных частях летательных аппаратов. Условия, обеспечивающие полет, центр тяжести, угол. Развитие авиации в наши дни                                                                                               | 2                |      | Практическая работа. Беседа, рассматривание иллюстраций                        |
| 2. | Изготовление схематических моделей планера. Чтение чертежа. Изготовление бумажной модели планера с катапультной                                                                                                                            | 5                |      | Практическая работа совместно с педагогом                                      |
| 3. | Изготовление модели самолёта из плотной бумаги «Летающее крыло»                                                                                                                                                                            | 5                |      | Практическая работа совместно с педагогом                                      |
| 4. | Изготовление деталей самолета по шаблону с применением картона и реек                                                                                                                                                                      | 5                |      | Самостоятельная практическая работа. Практическая работа совместно с педагогом |
| 5. | Изготовление модели воздушного змея разных геометрических форм. Вырезание деталей конструкции, сборка. Оформление готовых работ. Раскрашивание различными красителями: гуашь, акварельные краски, карандаши, фломастеры. Контроль качества | 8                |      | Самостоятельная практическая работа                                            |

|    |                           |   |  |                           |
|----|---------------------------|---|--|---------------------------|
|    | изготовленных поделок     |   |  |                           |
| 6. | Участие в запуске моделей | 1 |  | Участие в запуске моделей |

Индивидуальный образовательный маршрут составил руководитель объединения:

С индивидуальным образовательным маршрутом ознакомлены:  
 родитель \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_

## **2.УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ**

Для реализации данного индивидуального образовательного маршрута должны быть привлечены следующие материально – технические ресурсы и средства обучения:

- учебный кабинет с освещением, соответствующим нормам СанПиНа;
- пластичный материал;
- набор инструментов для работы;
- плотная бумага, картон, рейки;
- гуашь, акварельные краски, карандаши, фломастеры.
- литература (список прилагается).

## **3. АНАЛИЗ ПРОВЕДЕННОЙ РАБОТЫ**

На занятиях по индивидуальному образовательному маршруту развитие творческих способностей ребенка происходит при одновременном выполнении соответствующих практических упражнений.

## **4. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ**

1. Творчество педагога в системе дополнительного образования детей. Выпуск 2.-Н.-Новгород: ООО «Педагогические технологии», 2004.-146с.
2. Т.С.Комарова «Занятия по изобразительной деятельности», 2007 г.
3. Голубева Л. В. «Анализ урока: типология, методики, диагностика». – Волгоград: Учитель, 2007.
4. Голубева О. Л. «Основы композиции». –М.:ИД «Искусство», 2004
5. Барта Ч. 200 моделей для умелых рук. – СПб.: Сфинкс СПб, 1997. – 224 с.
6. Бебенева Ю.В. Самоделки для мальчиков / Ю.В. Бебиева. – М.: РИПОЛ классик, 2010. – 256 с.: ил.
7. Величко Н.К. Русская роспись: Техника. Приёмы. Изделия: Энциклопедия. – М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2009. – 224 с.: ил. – (Золотая библиотека увлечений).
8. Все о технике. Новая иллюстрированная детская энциклопедия / пер. с англ. Ю.Н. Касаткиной, Д.С. Щигеля, М.А. Митрофановой и др. – М.: АСТ: Астрель, 2008. – 191, [1] с.: ил.

## Карта индивидуального сопровождения ребенка

**Сведения о ребёнке:**

**Ф.И.О. ребенка** \_\_\_\_\_

**Дата рождения** \_\_\_\_\_

### Характеристика учащейся по итогам диагностики

ФИО учащегося, \_\_\_\_ лет, является учащейся детского объединения НТМ «ОК». Ребенок является инвалидом детства (нарушение слуха). В процессе наблюдения за учащейся во время занятий было отмечено:

- ФИО учащегося выполняет задания медленнее, чем другие учащиеся;
- ей чаще, чем другим детям, требуется перерыв в занятиях. Из-за этого программный материал усваивает не в полном объеме;
- мелкая и крупная моторика развита удовлетворительно;
- трудностей в общении с другими детьми нет.

К индивидуальным особенностям следует отнести трудолюбие, стремление делать всё качественно, доводить любое начатое дело до конца, принимать участие в конкурсах и выставках.

#### **1. Контактная информация о родителях:**

Мать: ФИО, № телефона

Отец: ФИО, № телефона

2. Запрос родителей: родители обратились с просьбой принять ребенка в объединение НТМ «ОК», обратив внимание на то, что ребенок является инвалидом детства. Занятия спортом ей противопоказаны, а ей нужно себя в чем-то реализовать. Маму интересовало, сможет ли ребенок работать в общей группе, усваивать учебный материал. Родителям важно, чтобы окружающие дети не знали об инвалидности ребенка и вели себя с ней, как с обычным ребенком.

3. Цель сопровождения: развитие творческих способностей ребенка через изготовление моделей из пластичных материалов, участие в конкурсах и выставках.

4. Возможные риски: утомляемость ребенка, снижение интереса.

**Анализ проведенной работы / самоанализ учащегося по  
индивидуальному образовательному маршруту**

Занятия проводятся для удовлетворения познавательного интереса с отдельным обучающимся, на которых решаются задачи повышенной трудности, даются рекомендации по самостоятельному освоению интересующих тем.

Проектная деятельность способствует развитию таких качеств, как коммуникабельность, самостоятельность, предприимчивость, а также творческих способностей. В ходе проектирования перед обучающимся всегда стоит задача представить себе еще не существующее, но то, что он хочет, чтобы получилось в результате его активности. Он должен представить себе, *что* это должно быть и *чем* это должно быть для него.

Участие в выставках – активизируют познавательную и творческую деятельность обучающихся, способствуют повышению уровня восприятия, вызывая всплеск эмоций.

Педагог организует работу обучающегося в соответствии с индивидуальным образовательным маршрутом (ИОМ), контролирует деятельность обучающегося, диагностирует изменения, фиксирует результаты, проводит мониторинг достижений, корректирует маршрут (если требуется), создает ситуацию успеха ребенка в ходе реализации ИОМ.

Обучающийся работает на занятиях по индивидуальной программе, создает запланированные образовательные продукты, оформляет портфолио достижений и демонстрирует их на мероприятиях, выставках.