



АДМИНИСТРАЦИЯ МУНИЦИПАЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД КРАСНОДАР
МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЁННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД
КРАСНОДАР

**«КРАСНОДАРСКИЙ НАУЧНО-
МЕТОДИЧЕСКИЙ ЦЕНТР»**
(МКУ КНМЦ)

ИНН/КПП 2310063396 / 231001001
ОГРН 1022301614565, ОКПО 55110945

Юридический адрес:

Коммунаров ул., 150, г. Краснодар, 350000

Фактический адрес:

Дунайская ул., 62, г. Краснодар, 350059

Тел/факс: (861) 235-15-53

E-mail: info@knmc.kubannet.ru

От 19.10.2021 № 71

На № _____ от _____

СПРАВКА

дана педагогическим работникам образовательных организаций муниципального образования город Краснодар в том, что опыт их работы был опубликован в электронном «Сборнике методических материалов XIV муниципального конкурса «Воспитание в новой школе: поиск продолжается. Номинация «Имени героев будем достойны».

№	ФИО	ОО, должность	Название материала
1.	Гончарук Ирина Николаевна	МБОУ гимназия № 33, учитель начальных классов	Эссе «Мои секреты воспитания» с элементами описания опыта по патриотическому воспитанию
2.	Кизимова Ольга Анатольевна	МБОУ ЦДТИИ «Юбилейный», педагог дополнительного образования	Сценарий литературно- музыкальной композиции «Подвигу народа жить в веках»
3.	Курганская Анастасия Дмитриевна	МБОУ ЦДТИИ «Юбилейный», педагог дополнительного образования	«Мои секреты воспитания»
4.	Подставкаина Наталья Викторовна	МБОУ ЦДТИИ «Юбилейный», педагог дополнительного образования	«Воспитание патриотических чувств, формирование граждан- ской позиции на основе знаний истории и культурного наследия Родной страны» Мастер-класс «Колокол – символ России»

5.	Пономарёва Елена Александровна	МАОУ СОШ № 71, учитель истории и обществознания	Программа по военно- патриотическому воспитанию «Мой долг»
6.	Семёнова Лариса Анатовна	МБОУ ЦДТиИ «Юбилейный», педагог дополнительного образования	«Формирование чувства патриотизма и гражданственности у учащихся ДШИ через принятие общенациональных и общечеловеческих ценностей и следования им в личной и общественной жизни» Мастер-класс «Курсантские полки – это полки героев»
7.	Терпицкая Екатерина Владимировна	МБОУ ДО ЦДТТ «Юный техник, педагог дополнительного образования	«Нестандартные формы патриотического воспитания младших школьников» Мастер-класс «Подвиг танкиста»

Директор МКУ КНМЦ



Ф.И. Ваховский

Герасименко И.Н.,
ведущий специалист МКУ КНМЦ,
т. 8(861) 235 15 44

Номинация «Имени героев будем достойны»

Сборник методических материалов XIV муниципального конкурса «Воспитание в новой школе: поиск продолжается». Часть 1

Составитель – Герасименко И.Н., ведущий специалист отдела анализа и поддержки воспитательного процесса МКУ КНМЦ

© Муниципальное казённое учреждение «Краснодарский научно-методический центр»

Краснодар, 2021

СОДЕРЖАНИЕ

1.	Введение	4
2.	<i>Пономарёва Е.А.</i> Программа по военно-патриотическому воспитанию «Мой долг»	5
3.	<i>Тертицкая Е.В.</i> Нестандартные формы патриотического воспитания младших школьников	17
4.	<i>Тертицкая Е.В.</i> Мастер-класс «Подвиг танкиста»	23
5.	<i>Кизимова О.А.</i> Сценарий литературно-музыкальной композиции «Подвигу народа жить в веках»	26
6.	<i>Курганская А.Д.</i> Мои секреты воспитания	37
7.	<i>Подставкина Н.В.</i> Воспитание патриотических чувств, формирование гражданской позиции на основе знаний истории и культурного наследия Родной страны.	44
8.	<i>Подставкина Н.В.</i> Мастер-класс «Колокол – символ России»	50
9.	<i>Семёнова Л.А.</i> Формирование чувства патриотизма и гражданственности у учащихся ДШИ через принятие общенациональных и общечеловеческих ценностей и следования им в личной и общественной жизни»	54
10.	<i>Семёнова Л.А.</i> Мастер-класс «Курсантские полки – это полки героев»	62
11.	<i>Гончарук И.Н.</i> Эссе «Мои секреты воспитания» с элементами описания опыта по патриотическому воспитанию	68

ВВЕДЕНИЕ

В настоящее время в России идёт обновление системы воспитания. Этот процесс сопровождается существенными инновационными изменениями в педагогической теории и практике воспитательного процесса, а, следовательно, и в системе современного образования. Возрастают требования к содержанию и качеству воспитания школьников, это накладывает определённую ответственность на педагога в выборе форм, методов, технологий воспитательной деятельности.

На страницах научных, научно-популярных и периодических изданий рассматриваются и изучаются учёными, педагогами-практиками многие вопросы организации воспитания детей и подростков, предлагаются различные пути решения актуальных педагогических, психологических и социальных проблем. Каждая образовательная организация ищет и находит свои способы развития и совершенствования воспитательного процесса. В данной ситуации важно не оставить педагога с массой нерешённых вопросов под мощным прессингом ежедневных требований и обязанностей.

Современный педагог должен знать и уметь очень много. Главное – бережно относиться к каждому ребёнку, наполняя его лучшими качествами, основываясь на базовых для нашего общества ценностях. И основой воспитания духовно-нравственных качеств учащегося является гражданско-патриотическое воспитание.

Продemonстрировать свой профессионализм и лучшие практики в области воспитательной деятельности педагог может, участвуя в конкурсах профессионального мастерства, которые год за годом объединяют лучшие педагогические кадры: ярких, творческих и преданных профессии энтузиастов.

В сборнике представлены методические материалы и мастер-классы финалистов номинации «Имени героев будем достойны» XIV муниципального конкурса «Воспитание в новой школе: поиск продолжается», которые продемонстрировали актуальные и эффективные практики организации патриотического воспитания обучающихся.

Методику проведения представленных в сборнике мастер-классов определяли сами авторы – финалисты конкурса, добившиеся определённых результатов в сфере воспитательной деятельности и обладающие собственным стилем. Фокус-группой были коллеги участников конкурса, заинтересованные в освоении тонкостей профессионального мастерства.

Сборник составлен с целью оказания методической помощи педагогам общеобразовательных организаций и учреждений дополнительного образования детей в организации гражданско-патриотического воспитания.



Программа по военно-патриотическому воспитанию «Мой долг» на 2020-2023 годы

Пономарёва Елена Александровна,
учитель истории и обществознания МАОУ СОШ № 71

Паспорт программы

<i>Наименование программы</i>	Программа по военно-патриотическому воспитанию «Мой долг» на 2020-2023 гг.
<i>Разработчик программы</i>	Пономарёва Елена Александровна, учитель истории и обществознания
<i>Цель программы</i>	создание и совершенствование системы патриотического воспитания в школе для формирования социально активной личности гражданина и патриота, обладающей чувством национальной гордости, гражданского достоинства, любви к Отечеству, своему народу.
<i>Задачи программы</i>	- воспитание у обучающихся любви и уважения к родному краю, - подъём духовной и нравственной культуры подрастающего поколения, - создание условий для творчества детей, их гражданского становления и формирования активной жизненной, - приобщение обучающихся к изучению героической истории Отечества, краеведческой и поисково-исследовательской деятельности, - изучение и пропаганда национальных традиций, культуры народов России.
<i>Срок реализации программы</i>	2020-2023годы
<i>Место реализации программы</i>	муниципальное автономное общеобразовательное учреждение муниципального образования город Краснодар средняя общеобразовательная школа № 71
<i>Юридический адрес</i>	Российская Федерация, Краснодарский край, 350000,г. Краснодар, ул. им. Карякина, д. 8
<i>Телефон</i>	252-17-08
<i>Ожидаемые результаты реализации программы, их социальная</i>	Повышение уровня гражданского и патриотического сознания и самосознания обучающихся. Воспитание у обучающихся гордости за свой народ, страну.

<i>эффективность</i>	Снижение уровня правонарушений обучающихся. Сформированность гражданско-правовой компетентности школьников Развитие у обучающихся потребности в изучении истории своего края и отечества. Дальнейшее развитие эффективной системы патриотического воспитания в школе.
<i>Участники реализации программы</i>	учащиеся 5-11 классов, классные руководители, педагоги-психологи, социальные педагоги школы, школьное самоуправление, родители.
<i>Финансово-экономическое обеспечение программы</i>	не требуется
<i>Условия реализации программы</i>	разработки программы для обеспечения приоритета патриотического воспитания в ОО, учёт в любом решении образовательной организации аспектов, связанных с влиянием данного решения на патриотическое воспитание школьников
<i>Управление, контроль</i>	контроль за реализацией мероприятий программы осуществляют исполнители в рамках должностной компетентности. Общее руководство осуществляет администрация школы.

Нормативно-правовая база программы

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Федеральный закон от 13.03.1995 N 32-ФЗ (ред. от 31.07.2020) "О днях воинской славы и памятных датах России".
3. Государственная программа "Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2020- 2024годы".

Пояснительная записка

Историческое значение каждого русского человека измеряется его заслугами Родине, его человеческое достоинство – силой его патриотизма.
Н.Г. Чернышевский

Программа патриотического воспитания обучающихся «Мой долг» (далее Программа) на 2020-2023 годы разработана на основе государственной программы "Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации",

определяет содержание и основные пути развития системы патриотического воспитания в школе, её основных компонентов и направлена на дальнейшее формирование гражданско-патриотического сознания обучающихся, как важнейшей ценности, одной из основ духовно-нравственного единства общества.

Патриотизм формируется в процессе обучения, социализации и воспитания школьников. Однако социальное пространство для развития патриотизма не ограничивается школьными стенами. Большую роль здесь выполняют семья и другие социальные институты общества, такие как: средства массовой информации, общественные организации, учреждения культуры и спорта, религиозные организации, учреждения здравоохранения, правоохранительные органы, военные организации, учреждения социальной защиты населения, корпоративные объединения, кровнородственные связи и отношения. Всё это необходимо учитывать педагогам в процессе воспитания учащихся.

Программа гражданско-патриотического воспитания «Мой долг» составлена с учётом конкретных условий школы, особенностей ученического коллектива, возрастных и индивидуальных особенностей детей.

В 2020 году традиционные массовые мероприятия, посвящённые Дню Победы, были отменены или перенесены. Важно было, чтобы праздник 9 Мая состоялся несмотря ни на что. Учитывая ситуацию с распространением коронавирусной инфекции, в школе было решено провести традиционные патриотические мероприятия в новом формате - дистанционно.

Программа «Мой долг» содержит мероприятия, которые при необходимости, легко перевести в дистанционную форму.

Данная программа содержит 4 направления работы, в ходе которых планировалось реализовать 20 общешкольных дел, которые не связаны с традиционными мероприятиями, проводимыми в рамках месячника военно-патриотической работы. Уникальность программы «Мой долг» состоит в разработке совершенно новых, нетрадиционных форм мероприятий, проводимых для учащихся.

Программа рассчитана на учащихся среднего и старшего школьного возраста; даёт возможность объединить различные виды их деятельности: познавательную, краеведческую, поисковую, направленные на усвоение школьниками патриотических, гражданских, нравственных понятий и норм поведения. Программа основана на реализации разнообразных интересов, творческого потенциала школьников, на развитии в каждом ребёнке стремлений стать лучше, знать больше, преодолеть себя, столкнувшись с трудностями; на сотрудничестве ребят и взрослых при подготовке общественно-полезных дел. В программе созданы условия для развития творческих, индивидуальных способностей и развития личности ребёнка.

Программа рассчитана на три года; разработана с учётом различных возрастных категорий обучающихся; реализуется во время учебного процесса, при проведении внеклассных мероприятий, в традициях, сложившихся в школе, в окружающем социуме.

Принципы построения программы:

- **принцип связи** – все разделы программы имеют существенные признаки

совпадения. Программа является сквозной; отдельно взятые блоки программы дополняют друг друга;

- **принцип качества** – программа включает в себя существенные элементы функционирования военно-патриотической работы в школе;
- **принцип целенаправленности** – все ведущие компоненты направлены на достижение цели и задач программы;
- **возрастной принцип** – в программе учитываются возрастные особенности обучающихся от 5 до 11 класса.

В одном из выступлений президент Российской Федерации В.В. Путин сказал: «Мы должны строить своё будущее на прочном фундаменте. И такой фундамент – это патриотизм». Поэтому роль учителя в воспитании подрастающего поколения огромна - он может стать объединяющей силой и поддержкой для родителей и детей, стать помощником в зарождении у детей таких великих чувств, как любовь к Родине и чувство гордости своим Отечеством.

Сроки и этапы реализации программы

Реализация Программы рассчитана на 3 года.

I этап: информационный – 2020-2021 учебный год.

Цель: подготовка условий для создания системы патриотического воспитания.

Задачи:

- изучить нормативную базу;
- проанализировать материально-технические, педагогические условия реализации программы;
- подготовить диагностический инструментарий для оценки эффективности программы.

II этап: проектный – 2021-2022 учебный год.

Цель: реализация программы патриотического воспитания.

Задачи:

- организовать реализацию программы, применять наиболее эффективные формы и методы воспитательного воздействия;
- развивать ученическое самоуправление, волонтерское движение;
- разработать методические рекомендации по патриотическому воспитанию детей и подростков;
- вовлекать в систему патриотического воспитания представителей всех субъектов образовательной деятельности;
- проводить мониторинг реализации программы;
- принимать активное участие в конкурсах по патриотическому воспитанию.

III этап: оценочный – 2022-2023 учебный год.

Цель: анализ итогов реализации программы.

Задачи:

- обобщить результаты работы школы;
- провести коррекцию затруднений в реализации программы;
- спланировать работу на следующий период.

Механизм реализации программы

- ☐ **Д е р ж а в а**
- ☐ **О т в е т с т в е н н о с т ь**
- ☐ **Л и д е р**
- ☐ **Г о р д о с т ь**



Программа включает в себя следующие направления:

- **«Отголоски войны в моей семье»** - отражение важнейших событий истории страны в истории семей учащихся, подвигах родственников – участников Великой Отечественной войны, сбор и анализ документов, фотографий участников войны - членов семей.
- **«Моя улица, мой город, моя страна»** - изучение истории родного края, города, улиц, формирование познавательного интереса к малой родине.
- **«Где казак, там и слава»** - исследование биографии известных казаков, в том числе, современниках, пропаганда культуры и истории кубанских казаков.
- **«Мальчишка - будущий солдат, и хода нет ему назад»** - работа по физическому и спортивному воспитанию учащихся, распространение и популяризация военно-прикладных видов спорта.

План мероприятий по реализации программы

1 направление: «Отголоски войны в моей семье»

№ п/п	мероприятия	сроки	ответственные
1	Организация и проведение конкурса проектных работ «История Победы в истории моей семьи»	2020-2021 уч. год	Зам. директора по ВР, классные руководители
2	Организация квеста «Сталинград – пароль Победы»	2020-2021 уч. год	Зам. директора по ВР, классные руководители

2.1	Организация стены Памяти (баннер) с размещением фото ветеранов Великой Отечественной войны, учащихся, педагогов	май 2021года	Зам. директора по ВР, классные руководители, ШУС
3	Организация акции «Встреча трёх поколений» с приглашением ветеранов, тыловики, очевидцев Великой Отечественной войны из семей учащихся.	январь- февраль 2021года	Зам. директора по ВР, классные руководители
4	Организация фотовыставок «Память, которой не будет конца» (фото военных лет ветеранов - членов семей учащихся и педагогов)	февраль 2021год	Зам. директора по ВР, классные руководители, ШУС
5	Проведение в школе конкурсов, выполнение рефератов, в рамках акции «Победа деда», связанных с героическим прошлым России, важнейшими событиями в жизни народа.	2020-2021 уч. год	Зам. директора по ВР, классные руководители

2 направление - «Моя улица, мой город, моя страна»

<i>№ п/п</i>	<i>мероприятия</i>	<i>сроки</i>	<i>ответственные</i>
1	Организация и проведение экскурсии на предприятия г. Краснодара	2020-2021 уч.год	Зам. директора по ВР, учителя-предметники, классные руководители
2	Экскурсии в музеи различной направленности	2020-2021 уч.год	Классные руководители
3	Конкурс исследовательских проектов «Живая летопись родного города» (исследование истории улиц, районов г. Краснодара)	сентябрь- декабрь 2021года	Учителя истории
4	Организация и проведение конкурса проектов «Краснодар: до и после» среди учащихся 10-11классов. (исследование объектов Прикубанского округа в период Великой Отечественной войны и послевоенное время). Создание календаря.	январь- май 2022год	Учителя истории
5	Видеоуроки о событиях Великой Отечественной войны на Кубани. Трансляция видеороликов «Война на Кубани» на интерактивных стендах школы	2021-2022 уч. год	Зам. директора по ВР, классные руководители ШУС

6	Организация походов, экскурсий по родному краю «Моя Кубань»	июнь-август 2021года	Зам. директора по ВР, классные руководители учителя физкультуры
---	---	----------------------	---

3 направление - «Где казак, там и слава»

<i>№ п/п</i>	<i>мероприятия</i>	<i>сроки</i>	<i>ответственные</i>
1	Конкурс мультимедийных проектов «Их имена на устах» (популяризация деятельности известных земляков Кубани) среди 5-9 классов	2021-2022 уч.год	Зам. директора по ВР, учителя-предметники, классные руководители
2	Организация видеотрансляций и выставки в библиотеке «Мои земляки-моя гордость» с произведениями известных кубанцев	Сентябрь-октябрь 2021-2022 уч.года	Зам. директора по ВР ШУС
3	Дистанционный конкурс «Славная земля - славные земляки» (по нескольким номинациям: изображение исторических событий и трудовых подвигов героев-земляков, рассказ об известных героях войны, труда или о парнях с соседней улицы)	Январь-февраль 2021-2022 уч.года	Зам. директора по ВР, учителя-предметники, классные руководители
4	Создание виртуального краеведческого мини-музея, основой которого послужат биографии известных земляков-кубанцев «Где казак, там и слава»	2022-2023 уч.год	Зам. директора по ВР, учителя информатики ШУС

4 направление - «Мальчишка - будущий солдат и хода нет ему назад»

<i>№ п/п</i>	<i>мероприятия</i>	<i>сроки</i>	<i>ответственные</i>
1	Создание отряда «Юнармейцы» среди 9-11 класса с целью подготовки юношей к службе в Вооруженных силах РФ, ориентации учащихся на военные профессии	2021-2022 уч.год	Зам. директора по ВР, учителя физкультуры, ОБЖ ШУС
2	Соревнования по гражданской обороне и военно-прикладным видам спорта «Добры молодцы» среди 8-11 классов	2021-2022 уч.год	Зам. директора по ВР, учителя физкультуры, ОБЖ ШУС
3	День призывника «Юноши присягают России» - смотр-конкурс строевой подготовки	2022-2023 уч.год	Зам. директора по ВР, учителя физкультуры, ОБЖ, ШУС

4	Организация экскурсий в в/ч 51532, дислоцированную в п. Молькино.	2022-2023 уч.год	Зам. директора по ВР, учителя-предметники, классные руководители
5!	Соревнования по огневой подготовке, сбору/разбору оружия «Меткий стрелок»	2022-2023 уч.год	Зам. директора по ВР, учителя физкультуры, ОБЖ

Материально-техническое обеспечение

В школьном здании МАОУ СОШ № 71 созданы необходимые условия для реализации воспитательной программы по патриотическому воспитанию.

Совершенствование материально-технического обеспечения современным учебным и спортивным оборудованием, информационно-техническими средствами являются современными требованиями к образовательной организации. В школе созданы оптимальные материально-технические условия для осуществления учебно-воспитательного процесса. Школа имеет необходимый набор помещений для изучения обязательных учебных дисциплин. Учащиеся средней и старшей школы обучаются в учебных помещениях, закрепленных за каждым классом и по классно-кабинетной системе.

В школе просторные, оборудованные кабинеты, компьютерные классы, спортивный зал с инвентарём и необходимым оборудованием, раздевалки, душевые, отдельные для девочек и мальчиков, спортивная площадка – стадион для активных игр и прогулок, настольный теннис, столовая (организовано горячее питание, разнообразное меню), медицинский кабинет, актовый зал. В школе имеются кабинеты физики, химии, истории, педагога-психолога, учительская и другие, которые оборудованы мебелью. Кабинеты обеспечены необходимым учебным и компьютерным оборудованием, отвечающими гигиеническим требованиям. Школа подключена к сети Интернет. Используется лицензионное программное обеспечение. Информационно-коммуникативные технологии широко используются во внеурочной деятельности школы. Организован доступ обучающихся и педагогов к средствам ИКТ и Интернет-ресурсам для поиска информации, оформления работ, создания фильмов и презентаций с разнообразной тематикой для проведения классных часов, общешкольных научно-практических конференций, вечеров отдыха, родительских собраний и других мероприятий с использованием ПК и ИКТ.

Приложение

Квест «Сталинград - пароль Победы»

1. Тематическое направление, тема воспитательного мероприятия и обоснование ее выбора (актуальность).

Стихи, статистика войны... Трудные. Разрывающие душу. Будоражающие сердце. Надо ли это? Может быть стоит беречь детей от таких тяжёлых впечатлений (а впечатления будут тяжёлыми, потому что война — это прежде всего боль, ужас, трагедия)? Но если мы действительно любим свою Родину, не

хотим забывать героев Отечества и хотим привить детям правильное отношение и к нашему настоящему, и к прошлому — говорить о войне придётся неизбежно.

Воспитание патриотических чувств и любви к Родине невозможно без знания истории и трепетного отношения ко всем её переломным моментам. Важно донести до детей и молодежи всю значимость тех военных лет. Квест, основанный на материале данной тематики, может стать интересным дополнением к комплексу мероприятий, проведённых в рамках Года памяти и славы.

В этом году традиционные мероприятия, посвященные Дню Победы, отменены или перенесены. Чтобы праздник состоялся несмотря ни на что, в преддверии 9 Мая было подготовлено множество онлайн-мероприятий; традиционные патриотические мероприятия проводились в новом формате - дистанционно.

Именно поэтому традиционный квест «Сталинград - пароль Победы» был подготовлен на платформе «Zoom».

Тематическое направление: патриотическое воспитание и формирование российской идентичности.

2. Целевая аудитория воспитательного мероприятия: учащиеся 9-11 классов в возрасте от 15 до 17 лет.

3. Роль и место воспитательного мероприятия в системе работы классного руководителя (связь с другими мероприятиями, преемственность).

Роль классного руководителя в воспитании подрастающего поколения огромна - он может стать объединяющей силой и поддержкой для родителей и детей, стать помощником в зарождении у детей таких чувств, как любовь к Родине и чувство гордости за Отчизну.

Квест «Сталинград - пароль Победы» может проводиться в рамках месячника военно-патриотической работы, 2 февраля – к дате завершения Сталинградской битвы, как внеклассное мероприятие в дополнение к урокам истории России в старшей школе.

4. Цель, задачи и планируемые результаты воспитательного мероприятия.

Цели:

- расширить представление учащихся о Сталинградской битве (17.07.1942г. – 02.02.1943г.) - коренном переломе в годы Великой Отечественной войны;
- формировать чувство патриотизма, любви к Родине, чувство гордости за свою страну на примере героических поступков людей в годы войны;
- воспитывать уважительное отношение к старшему поколению, к памятникам войны.

Задачи:

- познакомить с основными событиями Сталинградского сражения;
- раскрыть причины победы советского народа в битве на Волге;
- развивать навыки в работе с картой, дополнительной литературой, отбирать, оценивать, анализировать изучаемый материал.

Планируемые результаты:

- повышение знаний по истории на тему: «Сталинградская битва»;

- приобретение новых знаний, опыта, навыков самостоятельной навигации в информационных полях;
- сплочение участников команды при решении интеллектуальных задач, прохождения препятствий.

Проведение подобных мероприятий направлено на воспитание подрастающего поколения в духе патриотизма. Ведь сегодня важно, чтобы эти Великие Победы и свершения находили отклик в сердцах подрастающего поколения.

5. Форма проведения воспитательного мероприятия и обоснование её выбора.

Подростки — это совершенно особая категория детей, им свойственно стремление к постоянным переменам, новым впечатлениям, сильным эмоциям. Традиционные формы работы с современными подростками не всегда эффективны и привлекательны. Что мы можем им предложить?

Новая форма должна быть и увлекательной, и познавательной, содержать элементы соревнования, возможность творчески проявить себя, работать индивидуально и в команде, иначе говоря, быть одновременно разнообразной и целостной. Этим критериям в полной мере отвечает так называемый «квест» или «игра-поиск». Что такое «квест»?

Квест (квест — в переводе с англ. «путешествие») — активная организационная форма, содержанием которой является продолжительный целенаправленный поиск, связанный с выполнением заданий. По правилам квеста участники проходят указанные организаторами станции, выполняя заранее подготовленные задания. Таким образом, — это задание, за правильное выполнение которого участники получают бонусы.

Квест - это универсальная игра, которая может быть применена для любого возраста участников, проведена в любом месте и требует минимальной подготовки.

6. Педагогические технологии, методы, приемы, используемые для достижения планируемых результатов.

Сам квест является педагогической игровой технологией, т.е. игровой формой взаимодействия педагога и учащихся, которая способствует формированию (закреплению) необходимых знаний, умений и навыков для выполнения заданий, основываясь на компетентном выборе альтернативных вариантов через реализацию определенного сюжета. При применении данной технологии учащиеся также проходят полный цикл мотивации к учебной и познавательной деятельности. Квест имеет чётко поставленное дидактическое задание, игровой замысел, обязательно имеет ведущего (наставника) и чёткие правила.

Структура игры (как деятельность) включает в себя: постановку цели; планирование; реализацию цели и анализ результатов. Структура игры (как процесс) определяет: роли, которые выбрали участники игры; игровые действия, как способ реализации этих ролей; игровое использование предметов, замещение реальных вещей игровыми; реальные отношения между игроками; сюжет (содержание) - сфера деятельности, условно созданная в игре.

В данном случае, квест «Сталинград - пароль Победы» классифицирован как:

- компьютерный квест - один из основных жанров компьютерных игр, представляет собой интерактивную историю с главным героем; при этом важнейшими элементами игры является собственно повествование (сюжет) и исследование мира, а ключевую роль в игровом процессе играют решения головоломок и задач, требующих от игрока умственных усилий;

- краткосрочный - цель: углубление знаний и их интеграция, рассчитаны на одно-три занятия;

- по форме работы: групповой;

- соревнование - отношения, складывающиеся в процессе совместной деятельности людей, выражающиеся во взаимном стимулировании активности друг друга и в конечном увеличении полезных результатов совокупных действий и тех и других.

- линейный — основное содержание квеста построено по цепочке. Разгадаешь одно задание – получишь следующее, и так, пока не дойдешь до финиша.

Таким образом, квест-технология одно из интересных средств, направленных на самовоспитание и саморазвитие учащегося как личности творческой, физически здоровой, с активной познавательной позицией. Что и является основным требованием образовательного стандарта, то есть формирования у обучающихся универсальных учебных действий.

7. Описание этапов подготовки и проведения мероприятия

- подготовительный

Квест проводится на платформе Zoom, поэтому у всех участников должно быть подключение к интернету, установлено приложение Zoom

Заблаговременно при планировании формата конференции в Zoom формируются сессионные залы, в которые добавляются 5 участников в каждую группу. Планируемое число участников: 25 человек (5 команд – по 5 человек). Команды на платформе не взаимодействуют друг с другом. С командами взаимодействует организатор конференции - организатор квеста, который входит в сессионные залы по ходу игры и заполняет боевые листы.

- основной

Игра включает в себя движение по маршруту, на котором расположены задания. Заданий должно быть от 5 до 10. На старте команды по очереди получают первое задание. После правильного ответа команды двигаются на место прохождения следующего задания. Процесс повторяется до тех пор, пока команда не придёт к финишу

Финиш фиксируется, когда у команды заполнен боевой листок.

Станции:

1. «Победоносные звёзды». Определить по фотографиям звание старшего лейтенанта.

2. «Безопасный путь переправы». Команды правильно дают ответы на поставленные вопросы, тем самым открывают безопасный путь переправы через Волгу.

3. **«Тайное послание».** Командам предлагается разгадать место, где расположена надпись, сделанная в годы Сталинградской битвы.

4. **«Музыкальная».** На листке, пострадавшем в ходе Сталинградской битвы, зашифрована песня. Ее необходимо расшифровать и спеть всей командой.

5. **«Кадры памяти».** Командам необходимо расположить фотографии, до сих пор хранящие те слёзы войны и ту безграничную радость Победы, в хронологическом порядке.

По желанию можно добавить: населённый пункт, в который направляется поезд, используя запись сигналов Азбуки Морзе; исследовать помещение захваченного цеха на наличие мин и обезвредить их, а потом из 8 частей составить изображение и рассказать о нём; поразить цель с помощью дротиков; определить, в чём тайна загадочного листка и когда начнётся наступление; найти не менее семи общих фактов, связанных с деятельностью людей, приближавших своим трудом и смелостью освобождение Сталинграда; узнать о чём говорили товарищи в госпитале (расшифровка слов).

В формате демонстрации экрана организатор выводит на экран маршрутный лист с заданиями, в каждый сессионный зал организатор заносит задания, заполняет боевой лист каждой команды. Другие команды видят только на общем экране маршрутный лист и боевые листы с отметками о прохождении заданий. Таким образом, обеспечена полная конфиденциальность участников и их ответов на задания, подготовленных организатором.

- заключительный

По итогам квеста все участники приглашаются в конференцию, где оглашаются результаты игры согласно времени прохождения и отметкам в боевых местах.

8. Ресурсы, необходимые для подготовки и проведения мероприятия (кадровые, методические, материально-технические, информационные и др.)

Оборудование: видео, компьютер с выходом в интернет и установленным приложением Zoom, презентация с заданиями квеста, аудиоколонки, боевые листы, маршрутный лист.

Маршрутный лист квеста «Сталинград - пароль Победы»

Команда _____		
Наименование задания	Количество заработанных баллов (по десятибалльной шкале)	Время, когда было выполнено задание
1. «Победоносные звёзды»		
2. «Безопасный путь к переправе»		
3. Тайное послание»		
4. «Музыкальная»		
5. «Кадры памяти»		



Нестандартные формы патриотического воспитания младших школьников

Терницкая Екатерина Владимировна,
педагог дополнительного образования
МБОУ ДО ЦДТТ «Юный техник»

*Воспитание любви к родному краю, к родной культуре,
к родному городу, к родной речи – задача первостепенной важности,
и нет необходимости это доказывать. Но как воспитать эту любовь?
Она начинается с малого – с любви к своей семье, к своему дому, школе.
Постоянно расширяясь, эта любовь к родному переходит в любовь
к своему государству, к его истории, его прошлому и настоящему,
а затем ко всему человечеству.*

Академик Д.С. Лихачёв

Идея воспитания патриотизма и гражданственности у детей стала сегодня задачей государственной важности. Понятие «патриотизм» многогранно. Патриотизм – это и любовь к Родине, преданность своему Отечеству, стремление служить его интересам и готовность жертвовать собой, защищая его, гордость за свой народ. Это и любовь к родным местам, своей семье, ощущение своей неразрывной связи с окружающим миром, желание сохранять и приумножить богатство своей страны.

Наиболее благоприятные условия для формирования патриотизма в современной системе образования существуют в дополнительном образовании, так как оно не ограничено стандартами, ориентировано на личностные интересы, потребности и способности ребёнка, обеспечивает возможность самоопределения и самореализации, способствует творческому развитию каждого учащегося, создаёт условия для социально значимой деятельности и проявления активности, что, собственно, и способствует формированию патриотического сознания.

Основными задачами, которые ставят себе учреждения дополнительного образования в патриотическом воспитании, являются:

- Разработать и внедрить эффективные методы и формы работы, способствующие развитию патриотизма через разнонаправленную, активную, практическую деятельность.
- Развить национальное и гражданское самосознание обучающихся, патриотическую направленность личности, обладающую качествами патриота.
- Сформировать патриотическое мировоззрение, направленное на воспитание гражданина-патриота.
- Создать условия для проявления патриотических знаний и способностей.

Опираясь на свой педагогический опыт, могу сказать, что младший школьный возраст наиболее благоприятен для решения задач патриотического воспитания. Впечатления, пережитые в младшем школьном возрасте, в памяти

остаются на всю жизнь. Но надо всегда помнить, что патриотическое воспитание должно проходить в соответствии с возрастными и культурными особенностями детей, с учетом их национальности и религий.

Основными направлениями в моей работе в системе патриотического воспитания являются:

Духовно-нравственное. Цель: осознание обучающимися в процессе патриотического воспитания высших ценностей, идеалов и ориентиров, социально значимых процессов и явлений реальной жизни, способность руководствоваться ими в качестве определяющих принципов, позиций в практической деятельности.

Историко-краеведческое. Система мероприятий по патриотическому воспитанию, направленных на познание историко-культурных корней осознание неповторимости Отечества, его судьбы, неразрывности с ней, формирование гордости за сопричастность к деяниям предков и современников, исторической ответственности за происходящее в обществе.

Гражданско-патриотическое. Воздействует через систему мероприятий на формирование правовой культуры и законопослушного поведения, навыков оценки политических и правовых процессов в обществе и государстве, гражданской позиции, постоянной готовности к служению своему народу и выполнению конституционного долга.

Социально-патриотическое. Направлено на активизацию духовно-нравственной и культурно-исторической преемственности поколений, формирование активной жизненной позиции, проявление чувств благородства и сострадания, проявление заботы о людях пожилого возраста.

Военно-патриотическое. Ориентировано на формирование у молодежи высокого патриотического сознания, идей служения Отечеству, способности к его вооружённой защите, изучению русской военной истории, воинских традиций.

Героико-патриотическое. Составная часть патриотического воспитания, ориентированная на пропаганду героических профессий, а также знаменательных героических и исторических дат нашей истории, воспитание чувства гордости к героическим деяниям предков и их традициям.

Основными моими задачами по патриотическому воспитанию младших школьников являются:

- сохранять память о главных событиях и исторических страницах нашей Родины, локальных конфликтах современности;
- обогащать знания обучающихся о героическом прошлом своего народа, страны;
- вызывать интерес к прошлому и настоящему родного края, Отечества;
- воспитывать у обучающихся чувство патриотизма, веру в людей, готовность встать на защиту мира, защищать свою Родину;
- вызывать у обучающихся чувство гордости за свой народ;
- воспитывать чувство ответственности за всё, что происходит в стране и мире.

Для патриотического воспитания обучающихся я использую следующие формы:



Ребенок 6-8-летнего возраста мыслит образами, конкретными категориями, эмоционально воспринимает ярко окрашенные события и факты. Поэтому ознакомление детей с жизнью родной страны необходимо строить на доступных, конкретных фактах, явлениях, событиях, показывая логические связи между ними. Это ближе и понятнее ребенку.

Для того, чтобы детям было намного проще воспринимать и понимать информацию на патриотические темы я разработала цикл мероприятий, которые провожу в нестандартных формах:



Все эти мероприятия формируются на следующих принципах:

- ❖ принцип историзма и культуросообразности, предполагающий развитие воспитания в соответствии с отечественными историко-культурными традициями, ценностями и нормами национальной культуры;
- ❖ принцип гуманизации воспитательного процесса, формирование у детей гуманистического отношения к истории своей страны, объектам культуры, природе, людям и к себе;
- ❖ принцип адресного подхода в формировании патриотизма, предполагающий использование особых форм и методов патриотической работы с учётом возраста обучающихся, их социокультурной среды;
- ❖ принцип активности в осуществлении патриотически воспитывающего обучения;
- ❖ принцип интеграции патриотического и других видов воспитания в комплексном воздействии на мировоззрение и установки;
- ❖ принцип учёта региональных условий в пропаганде патриотических идей и ценностей.

В моём объединении акцент на гражданско-патриотическое воспитание подрастающего поколения делаю постоянно. В последнее время я использую современные подходы. Происходит интеграция различных форм с применением компьютерных технологий. Это способствует повышению интереса к проводимым мероприятиям, формирует личностное отношение к событиям, воспитывает сопереживание, сострадание к чужой беде.

Так как младший школьный возраст характеризуется психофизиологическими возрастными особенностями, индивидуальной (визуальная, аудиальная) системой восприятия, то в цикле мероприятий по патриотическому воспитанию я применяю информационно-коммуникационные технологии (презентации, онлайн-путешествия, видеоролики и т.д.).

Очень интересным и значимым является этап подготовки мероприятия с использованием мультимедийной продукции – подбор сюжетных материалов (отрывков из фильмов, посвященных Великой Отечественной войне, боевым действиям локальных войн современности), песен военных лет, стихов, рассказов, посвящённых участникам Великой Отечественной войны, труженикам тыла, детям войны и др., фотографий, плакатов военных лет. Такая продукция, по моему мнению, многофункциональна с практической точки зрения, может использоваться на разных мероприятиях.

Прикосновение к истории своей семьи, встречи с интересными людьми, причастными к важнейшим событиям нашего города, края и страны, заставляет учащихся сопереживать, внимательно относиться к памяти прошлого, к своим историческим корням.

Использование ИКТ позволяет значительно повысить степень осмысленности проводимых мероприятий: виртуальное путешествие **«Россия-родина моя»**, просмотр видеоролика **«День снятия блокады с Ленинграда»**, компьютерная презентация **«Имя героя»**, тематическая фото-выставка в рамках акции **«Бескозырка» «Город героев - Новороссийск»**, закрепления их значимости в практической деятельности.

Сегодня невозможно представить воспитательную работу без использования проекторов, цифровых фотоаппаратов, видеокамер, компьютерных средств обработки мультимедийной информации. Использование ИКТ помогает обеспечивать широкую творческую деятельность обучающихся в информационной среде, положительный эмоциональный настрой, рождает добрые чувства, сопереживание, чувство патриотизма.

Материал, который выбираю для мероприятий, является актуальным, интересным, ненавязчивым и отвечает потребностям той возрастной категории, для которой предназначено мероприятие, а также соответствует уровню подготовленности обучающихся.

Важным условием мероприятий нравственно-патриотического воспитания детей является тесная взаимосвязь с родителями. Прикосновение к истории своей семьи вызывает у ребёнка сильные эмоции, заставляет сопереживать, внимательно относиться к памяти прошлого, к своим историческим корням. Семья является благодатной средой для воспитания чувства гордости за культуру своего народа. Ведь в семье особый микроклимат, свои традиции, свой опыт передачи информации и богатейший духовный опыт. Ценности семейной жизни, усваиваемые ребенком, имеют непреходящее значение для человека в любом возрасте.

Моя работа с родителями не ограничивается лишь рамками педагогического просвещения. Её цель - вовлечь родителей в процесс патриотического воспитания с помощью нестандартных форм взаимодействия.

Одной из применяемых форм патриотического воспитания является посещение **Краснодарского краевого музея им. Ф.А. Коваленко**. Поход ребёнка в музей вместе с семьей – это встреча с неведомой для них историей города, а для родителей – это необычное мероприятия вне образовательного учреждения, возможность понаблюдать за своим ребенком со стороны. Совместные экскурсии педагога и родителей, родителей и детей, подружили семьи, сплотили коллектив детей.

Такие формы работы дают свои результаты. Родители стали проявлять искренний интерес к жизни учреждения, научились выражать восхищение результатами и продуктами детской деятельности, эмоционально поддерживать своего ребёнка. Больше количество родителей стали посещать родительские мероприятия, проводимые мной, и активно в них участвовать.



В работе по патриотическому воспитанию младших школьников я постоянно опираюсь на примеры из отечественной истории, которые свидетельствуют о героизме и преданности наших соотечественников Родине. Здесь хочется отметить оформление экспозиции «Дети войны», которое я проводила совместно с детьми и родителями. Благодаря тесной связи с родителями и активной их помощи, дети познакомились с именами детей-героев антифашистов, у них сформировалось представление о подвигах детей в годы Великой Отечественной войны, дети воспринимали родителей как союзников, чувствовали их поддержку. Помощь родителей или совместная деятельность вызывает у детей чувство гордости, способствует развитию эмоций ребёнка, его социальной восприимчивости. В процессе общения с родителями и другими членами семьи ребенок, подражая им, усваивает нормы, правила и формы социального поведения.

В связи с этим несомненным становится тот факт, что именно педагог, а также семья как нравственные наставники, должны служить источниками духовных ориентиров, за счет которых младший школьник сможет найти своё достойное место в современном обществе.

Заключение

Патриотизм призван дать новый импульс духовному оздоровлению народа, формированию в России единого гражданского общества. Использование в 21 веке нестандартных инновационных форм (социальные сети, Интернет, видеоуроки, социальная реклама, сайт, онлайн-экскурсии, видеотрансляции онлайн и в записи и т.д.) являются неотъемлемой частью жизни образовательного учреждения, доминирующим звеном в развитии не только образовательного процесса, но и воспитательного, гражданского и военно-патриотического развития. Они любимы обучающимися, педагогами и родителями. Такие формы обучения являются благодатной почвой в воспитании подрастающего поколения; без них практически ни одно занятие, мероприятие в учреждении дополнительного образования не проходит.



***Без памяти - нет традиций,
Без традиций - нет культуры,
Без культуры – нет духовности,
Без духовности – нет личности.***
Г.Н. Волков



Мастер- класс «Подвиг танкиста»

Терпицкая Екатерина Владимировна,
педагог дополнительного образования
МБОУ ДО ЦДТТ «Юный техник»

Введение

Педагог – это не просто профессия, это образ жизни. Жизнь подарила мне великое счастье - каждый день видеть их - пытливых, мыслящих, разных детей. Каждый день общения с ними приносит радость и душевное удовлетворение. В их глазах можно увидеть океан мыслей и сотни «почемучных» вопросов. Они – продолжение моих мечтаний, моих надежд, моих убеждений. Ведь дети – самые лучшие, самые рассудительные, самые внимательные и добрые.

Педагог – он и воспитатель! Воспитательная деятельность педагога не ограничивается занятием, а плавно переходит во внеурочную деятельность. Сплочению коллектива объединения способствуют беседы, походы, посещение культурных центров, встречи с интересными и успешными людьми, участие детей в различных проектах, конкурсах, интеллектуальных играх.

Моя заветная мечта - сделать так, чтобы дети, которых я учу, стали Людьми, чтобы они выросли не просто грамотными, разносторонне развитыми личностями, но и не утратили нравственные принципы, на которых базируется жизнь в нашем обществе. Я хочу, чтобы для них слова патриотизм, честь, достоинство, порядок, совесть, любовь, дружба не превратились в пустое сочетание букв, а имели высший духовный смысл, так как эти общечеловеческие ценности востребованы людьми любого поколения.

Цель: расширение знаний о героических страницах истории нашего Отечества, формирование патриотизма у современной молодёжи.

Задачи:

- познакомить с героической историей российского народа на примере подвига Лавриненко Дмитрия Фёдоровича.
- рассказать о герое-земляке, участнике Великой Отечественной войны.
- сформировать представление о героизме, долге, отваге, чувство гордости подвигами, совершенными в разные времена.

Ход мастер-класса

Этапы	Содержание
I. Организационный момент	- Добрый день, уважаемые коллеги! Я рада приветствовать вас на сегодняшнем мастер-классе.
II. Сообщение темы и целей мастер-класса	- Мы много знаем о Великой отечественной войне, о наших героях, но сегодня мы поговорим о человеке, который хоть и воевал недолго, но успел заслужить звание Героя Советского Союза.

	- Посмотрите на мой стол, что вы видите? (<i>Модель танка</i>) - Этот танк неслучайно оказался на нашем мастер-классе, мы сегодня поговорим о подвиге нашего земляка танкиста – Лавриненко Дмитрия Фёдоровича.
III. Основная часть	1 слайд «Имя Героя»  <i>Там, где пехота в бездорожье не пройдёт, И не промчится кавалерия лихая, — Там танк на траках осторожно проползёт, Через окопы и дорожные ухабы.</i> 2 слайд. «Биография Лавриненко Д.Ф.»  - Дмитрий Фёдорович Лавриненко родился в 1914 году в семье крестьянина в кубанской станице с говорящим названием Бесстрашная Отраденского района Краснодарского края. После школы окончил учительские курсы в городе Армавире, после чего работал учителем в хуторе Сладкий Армавирского района. - За несколько лет до начала Великой Отечественной войны добровольцем пошёл в Красную армию. В Красной армии служил в кавалерии, затем окончил танковое училище. 3 слайд  Начало Великой Отечественной войны лейтенант Лавриненко встретил в должности командира взвода 15-й танковой дивизии, которая дислоцировалась в городе Станислав на территории Украины. 4 слайд  Вскоре отважный танкист провёл уникальный бой с танковой группой противника, прорвавшейся в наш тыл. Старший лейтенант

	Лавриненко скрытно вывел свой Т-34 навстречу немецкой танковой колонне. Он поставил свой танк в засаду в чистом поле, используя тот факт, что танк был выкрашен белилами и на заснеженном поле почти незаметен. Один танк Лавриненко, фактически в упор, расстрелял с фланга колонну из 18 танков, уничтожив шесть из них. Своими действиями позволил выйти войскам, оказавшимся под угрозой окружения. 5 слайд  Самый результативный танкист советских войск Дмитрий Лавриненко успел провоевать всего 2,5 месяца в 1941 году, но за это время успел уничтожить 52 танка противника - результат, который в Красной Армии никто так не и смог превзойти до конца войны.
IV. Закрепление.	-Так как наш герой был танкистом, я предлагаю изготовить модель танка в технике оригами. 6 слайд  <i>(на столах участников мастер-класса лежат все необходимые материалы для изготовления танка, так же педагог демонстрирует поэтапное выполнение модели танка в технике оригами)</i>
V. Подведение итогов.	- Какой участник Великой Отечественной войны стал героем моего мастер-класса? - Какой подвиг совершил Лавриненко Д.Ф.? - Сколько танков противника успел уничтожить герой?
VI. Рефлексия.	<i>(У каждого участника мастер-класса на столе лежат листочки, на которых необходимо закончить предложения.)</i> <u>ЗАКОНЧИТЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ:</u> На мастер-классе я узнал(а)_____ Самым интересным для меня сегодня было _____ Я хотел(а) бы участникам мастер-класса пожелать _____



Сценарий литературно-музыкальной композиции «Подвигу народа жить в веках»

Кизимова Ольга Анатольевна,
педагог дополнительного образования МБОУ ДО ЦДТ и И
«Юбилейный»

Дата проведения - 08.02.2020 года

Время проведения - 14:00 час.

*«Я говорю с тобой из Ленинграда,
страна моя, печальная страна...»*
Ольга Берггольц

Ход мероприятия

(В зале звучит гимн Ленинграда «Вечерняя песня», на экране - слайды с изображением мирного города Ленинграда)



Ведущая (педагог Кизимова О.А.):

Когда я приезжаю в Ленинград,
Перед закатом солнца чайки стонут.
Ночь. Звёзды прямо в душу мне глядят,
Плывут в Неве и никогда не тонут.
Из неба, из воды они глядят,
Напоминая мне и Ленинграду,
Что эти звёзды — слава всех солдат,
Прорвавших ненавистную блокаду.
Тебе, Великий Ленинград, посвящается!

(музыкальный номер: учащийся 2 года обучения исполняет на гитаре произведение «Моя любимая», музыка М.Блантера, переложение О.Кизиловой)

Ведущая: Хороши были белые июньские ночи в Ленинграде в 1941 году! Чуть вздрагивают у гранитных набережных воды величавой Невы. Воздушными кажутся стройные дуги мостов. Медленно затихает городской шум, дыхание огромного города становится ровным и спокойным. Закончен учебный год, сданы экзамены, в средних школах торжественные выпускные вечера. Сколько дружеских пожеланий! Сколько надежд, веры в будущее! Сколько заветных дум

и мечтаний! Сколько белых платьев, цветов, веселья, танцев, песен! Десятки тысяч юношей и девушек, взявшись за руки, поют гимн молодости, счастью, любимому городу, наступающему утру. Последняя мирная ночь...

(Звучат позывные радиостанции «Говорит Москва...Говорит Москва...», на экране слайд «Родина-мать зовёт!», звучит песня «Священная война» – фонограмма)



Плакат «Родина-мать зовёт!»
Художник И.М. Тоидзе. 1941 г.

Ведущий (учащийся 6 года обучения): 22 июня 1941 года гитлеровские войска атаковали границы Советского Союза. План ведения кампании против СССР получил название "Барбаросса". Фашистское командование рассчитывало за 6-7 недель в русле молниеносной войны захватить нашу страну до Уральских гор. На дальних подступах к Ленинграду бои развернулись в первых числах июля 1941 года. В Ленинграде и Ленинградской области объявляется военное положение. Уже в ночь на 23 июня тишину белой ночи над городом разорвали залпы зениток, над Ленинградом первый вражеский стервятник был сбит метким огнём из орудия, которым командовал сержант

Коцюба. С первых часов навязанной нам войны в городе началась мобилизация.

Читает учащийся 2 года обучения:

Мы молоды, мы жить хотим,
И мы во имя жизни
Пойдём вперёд и победим
И мирный труд вернём отчизне...

Ведущая: Сотни, тысячи заявлений посыпались с заводов, учреждений, школ, институтов. В течение только одного дня в Добровольческую армию Ленинграда было отобрано 11 тысяч человек. Целыми классами вместе с классным руководителем и учителями уходили в ополчение юноши и девушки 9-10 классов многих школ.

Началась подготовка самого города к обороне. Ленинград стал выковывать грозное оружие для разгрома врага. Неузнаваемо изменился вид города. На случай бомбёжек и обстрелов в Ленинграде были укрыты или замаскированы многие ценнейшие памятники архитектуры и скульптуры. В подвалах многоэтажных домов сооружались бомбоубежища.

(Слайды бомбоубежища, город после бомбёжки, звучат выстрелы, вой сирены)



Ведущий: А обнаглевший враг в это время бешено рвался к городу. Кровавопролитные бои шли в пригородах. Героически отстаивали каждую пядь земли войска и рабочие. 30 августа гитлеровцы захватили станцию Мга, с этого времени железнодорожное сообщение Ленинграда с Большой землёй было прервано. Город оказался полностью блокирован с суши.

Ведущая: Холодные лунно-звёздные ночи одна за другой опускались на город. Ночи, не похожие на тёплые белые, радостные ночи. У ленинградской молодёжи прервалась золотая счастливая юность. У ленинградских детей прервалось безмятежное детство. Тревожное суровое наступило время. Боль в сердцах ленинградцев, в сердцах всех советских людей из-за смертельной опасности, нависшей над Родиной, над Москвой, над родным Ленинградом, сжимала грудь.

Читает учащаяся 6 года обучения:

Над Ленинградом - смертная угроза...

Бессонны ночи, тяжёлый день любой.

Но мы забыли, что такое слёзы,

Что называлось страхом и мольбой.

Я говорю: нас, граждан Ленинграда,

Не поколеблет грохот канонад,

И если завтра будут баррикады-

Мы не покинем наших баррикад.

И женщины с бойцами встанут рядом,

И дети нам патроны поднесут,

И надо всеми нами зацветут

Старинные знамёна Петрограда.

(Музыкальный номер: сводный ансамбль классических гитар исполняет произведение «Темная ночь», музыка Н.Богословского, переложение О.Кизимовой)



Ведущая:

Руками сжав обугленное сердце,
Такое обещание даю
Я, горожанка, мать красноармейца,
Погибшего под Стрельною в бою:
Мы будем драться с беззаветной силой,
Мы одолеем бешеных зверей,
Мы победим, клянусь тебе, Россия,
От имени российских матерей!

Ведущий: Говорит осаждённый Ленинград! Слушайте все! 8 сентября 1941 года враги захватили Шлиссельбургскую крепость. Кольцо блокады вокруг нашего города замкнулось. На Ленинград обрушилась злобная сила немецкой армии. Вот статистика этих дней: каждые три минуты на улицы и площади падала бомба или снаряд; каждые 5 минут погибал человек; норма хлеба снижена до 125 граммов в сутки. Врагу не удалось вывести из строя промышленность города. Люди работали, не покладая рук, по многу часов, сутками не выходя из цехов.

Читает учащийся 4 года обучения:

К твоим волнениям эта ночь глуха.
Передо мной забитые цеха,
В пробоинах, без окон и без кровель.
Как тени, над станками наклонясь,
Всю ночь стоят рабочие. Бескровен
Горячий свет их напряжённых глаз.
На жизнь и смерть – последний поединок
С двойным врагом. Здесь слиты воедино
Остатки сил, души упрямый пламень,-
И ненависть руководит руками.

Ведущий: Всё яростнее сжимала горло Ленинграда блокада. Надвигался голод. С 20 ноября установлена самая низкая норма хлеба: гражданскому населению выдавали 250 граммов, 125 г выдавали служащим и детям. На 74-й день блокады голод принял невиданные размеры. Люди ловили галок, охотились на кошек и собак, варили кожу, из столярного клея готовили студень.

(слайд с хлебом)



Ведущая: Блокада принесла и другие тяжелейшие испытания: не работали водопровод и канализация; не было электроэнергии и топлива в 30-40-градусные морозы; стоял транспорт; везде скапливались нечистоты, город заваливался снегом, забивался льдом. Резко возрастает заболеваемость цингой, дистрофией. Смерть носится

по городу и всё сильнее взмахивает страшной косой. Умирают взрослые,

умирают дети. Уже в ноябре умерло более 11 тысяч человек (почти все от голода), в декабре более 52 тысяч. Обессиленные люди падали у станков, в школах, на улицах, падали, чтобы больше не подняться. А в холодных и тёмных квартирах оставались маленькие умирающие дети, высохшие от голода, старчески сморщенные, молчаливые... Многие трупы оставались захороненными, неубранными... Были слёзы и не стало слёз.

Искренне и гневно писала об этом времени ленинградская поэтесса Ольга Берггольц:

...правду говорят,
Что слёзы вымерзли у ленинградцев.
Нет, мы не плачем. Слёз для сердца мало.
Нам ненависть заплакать не даёт...

Ведущий: Помни, что за время осады по городу было выпущено 150 000 тяжёлых артиллерийских снарядов, сброшено 5000 фугасных, 10 000 зажигательных бомб; что полностью было разрушено и сожжено снарядами и бомбами 3174 здания, повреждено 7143; свыше 9000 деревянных домов и построек пришлось разобрать на топливо; что из строя вышла почти треть жилого фонда; разрушено и повреждено более 3900 промышленных зданий; что общий ущерб в денежном выражении составил 26 млрд. рублей.

(Слайды с изображением разрушений города)



В блокадных днях
Мы так и не узнали:
Меж юностью
И детством Где черта?

Нам в сорок третьем
Выдали медали
И только
В сорок пятом - Паспорта.

Ведущая: Единственной ниточкой, связывающей Ленинград со страной, была Ладога. 22 ноября 1941 года на ещё не окрепший лёд вышли первые грузовики с мукой. Когда застыл лёд на Ладожском озере, появилась возможность перевозить продукты прямо по льду. Дорогу по льду Ладоги называли «Дорогой жизни». Мы никогда не забудем мужество, стойкость, героизм водителей, дорожников, связистов, зенитчиков, регулировщиков – всех тех, кто под бомбёжкой и обстрелом, в мороз, метель и вьюгу работал на «Дороге жизни».

(Музыкальный номер: учащаяся 5 года обучения исполняет на гитаре произведение «Эх, дороги...», музыка А.Новикова, переложение О.Кизимовой)



Ведущий:

Дорогой жизни шёл к нам хлеб,
Дорогой дружбы многих к многим.
Ещё не знают на земле
Страшней и радостней дороги.
И было так, на всём ходу
Машина задняя осела,
Шофёр вскочил, шофёр на льду:
«Ну, так и есть, - мотор заело».
Ремонт на пять минут, пустяк.
Поломка эта - не угроза,
Да рук не разомкнуть никак:
Их на руле свело морозом.
Чуть разогнёшь - опять сведёт.
Стоять? А хлеб? Других дожидаться?
А хлеб- две тонны? Он спасёт
16000 ленинградцев!
И вот, в бензине руки он смочил.

Но он доставит хлеб, пригонит
К хлебопекарне до зари.
16 тысяч матерей
Пайки получают на заре-
125 блокадных грамм С огнём и кровью пополам!

Ведущая: Печальна история Тани Савичевой, 11-летней школьницы, которая вела дневник, ставший свидетельством тех страшных дней.



Читает учащаяся 4 года обучения:

На берегу Невы, в лазурном зданье,
Хранится очень скромный дневничок.



Поджег их от мотора-
И быстро двинулся ремонт
В пылающих руках шофёра.
Вперёд! Как ноют волдыри,
Примёрзли к варежкам ладони,

Его писала Савичева Таня.
Он каждого пришедшего влечёт.
Пред ним стоят сельчане, горожане,
От старца - до наивного мальчика.
И письменная сущность содержания
Ошеломляет души и сердца.
Это всем живущим в назиданье,
Чтобы каждый в суть явлений вник.
В каждом слове - ёмкость телеграммы,
Глубь подтекста,
Ключ к людской судьбе,
Свет души, простой и многогранной,
И почти молчанье о себе...
Это смертный приговор убийцам
В тишине Нюрнбергского суда.
Это - боль, которая клубится.
Это – сердце, что летит сюда.
Время удлиняет расстоянья
Между всеми нами и тобой.
Встань над миром, Савичева Таня,
Со своей немыслимой судьбой.

Ведущий: Дневник Тани Савичевой выставлен в Музее истории Ленинграда, его копия – в витрине Пискаревского кладбища, где покоятся 570 тысяч жителей города, умерших во время 900-дневной блокады, и на Поклонной горе в Москве.

Ведущая: Детская рука, теряющая силы от голода, писала неровно, скупо. Хрупкая душа, поражённая невыносимыми страданиями, была уже не способна на живые эмоции. Таня просто фиксировала реальные факты своего бытия – «трагический визит смерти» в свою семью. И когда читаешь это, цепенеешь.

- Женя умерла 28 декабря в 12 ч. 30 минут утра 1941 года.
- Бабушка умерла 25 января в 3 ч. дня 1942 года.
- Лёка умер 17 марта в 6 часов утра 1942 года.
- Дядя Вася умер 13 марта в 2 часа ночи 1942 года.
- Дядя Лёша - 10 мая в 4 часа дня 1942 года.
- Мама- 13 мая в 7 часов 30 минут утра 1942 года.
- Савичевы умерли. Умерли все.

(Музыкальный номер: учащаяся 4 года обучения исполняет на гитаре произведение «Журавли», автор Я.Френкель, переложение О.Кизимовой)

Ведущий: Кто же они, Савичевы, жившие на 2-ой линии Васильевского острова в доме 13?



Ведущая: Женя, старшая сестра Тани, работала в конструкторском бюро на Невском машиностроительном заводе. Лёка, то есть Леонид, брат Тани, работал строгальщиком на судостроительном заводе. Дядя Вася и Дядя Лёша, братья Таниного отца, работали в книжном магазине. Мать Тани Мария Игнатьевна и бабушка Евдокия Григорьевна домовничали.

Всю семью унесла блокада. Не выжила и Таня. Её, правда, успели вывезти из Ленинграда, но голод настолько подорвал здоровье девочки, что она умерла.

Ведущий: Дневник Тани Савичевой фигурировал на Нюрнбергском процессе как один из обвинительных документов против фашистских преступников.

Ведущая: Мучительно-долгие тянулись тяжёлые дни и ночи в 1942 году. Вымикали целые семьи. Гитлер заявил: «Ленинград мы штурмуем сознательно. Ленинград выжрет самого себя!» Но он просчитался: Ленинград не боялся смерти, смерть боялась ленинградцев!

(Слайды ленинградских школ)



Ведущий: Гордым вызовом врагу была работа 39 школ в осаждённом городе; местом учёбы стали и некоторые бомбоубежища жилых зданий. Трудно поверить, но когда не хватало еды, воды, дров, тёплой одежды, дети учились.

Занимались чаще в первых этажах, поближе к бомбоубежищам. В классах сидели в пальто, в перчатках и шапках, чернила замерзали от мороза. От голода таяли классы, редели ряды учителей, великую роль играла тарелка школьного супа.

Ведущая: В школах было тихо, никто не бегал. Лица у детей бледные, со страшными синими кругами под глазами, носы заострились. Это признаки дистрофии. Скоро привыкли к тому, что на уроках начали падать учителя, потом и дети.

Девчонка руки протянула
И головой - на край стола.
Сначала думали, уснула,
А оказалось, умерла...
Никто не обронил ни слова.
Лишь хрипло, сквозь метельный стон,
Учитель выдавил, что снова
Занятия – после похорон.

Ведущая: Но даже в этих условиях город продолжал жить и работать. Работали фабрики и заводы - выпускали снаряды и шили обмундирование. Культурная жизнь города продолжалась. Не закрывали кинотеатры, постоянно

работало радио, и даже шли концерты. Дух ленинградцев, воля к жизни поддерживали поэты и писатели, артисты и композиторы. Их творчество помогало выжить.

(Музыкальный номер: учащийся 4 года обучения исполняет на гитаре произведение «Бери шинель, пошли домой», автор Б.Окуджава, переложение О.Кизимовой)

Ведущий:

Но дух не сломлен гордый!
Не укрываясь в щели,
Все музы жили в городе,
Одетые в шинели.

Они с врагом сражались,
К лишениям глухи.
Какие здесь писались
И песни, и стихи!

Ведущая: Крупнейшим событием было исполнение симфоническим оркестром Седьмой симфонии Дмитрия Шостаковича. Это произведение – выражение растущей и неизбежной победы советского народа над гитлеровской Германией, симфония всепобеждающего мужества.

(на заднем фоне звучит фонограмма Седьмой симфонии Дмитрия Шостаковича в исполнении симфонического оркестра)

Ведущий: Д.Д. Шостакович – советский композитор, один из крупнейших композиторов 20 века. Назло войне и во имя сохранения русской культуры, в Ленинграде под свист снарядов и грохот орудий Д.Д. Шостакович создает свою знаменитую 7 симфонию.



Ведущая: В симфонии четыре части, они контрастны по замыслу. Картины мирной жизни и вражеского нашествия в первой части, героические образы средних частей, победный финал; наряду с этими траурные скорбные эпизоды, воскрешающие память о павших героях, – таковы музыкальные образы Седьмой симфонии.

Ведущий: Если быть точнее, то в блокадном городе были созданы первые 3 части. Так как свой родной город Шостакович покинул по приказу штаба об эвакуации, то финал написан в Куйбышеве. Там же состоялось и первое исполнение симфонии. Затем ноты были доставлены на самолёте в Ленинград, где её исполняли полуголодные, замёрзшие музыканты.

Ведущая: 5марта 1942г. из города Куйбышева на всю страну транслировали «Седьмую симфонию», объявив: «Говорит Москва! Говорит Москва!»

29 марта 1942г. симфония прозвучала в Москве. Миллионы людей слушали радиотрансляцию в Советском Союзе и за рубежом.

Ведущий: Седьмая симфония впервые прозвучала в Ленинграде 9 августа

1942 года, потому, что именно в этот день Гитлер планировал войти в Ленинград.

Ведущая: У симфонии было много премьер, но одна из них останется в истории навсегда – премьера в блокадном Ленинграде.

Ведущий: Эта симфония во время войны была исполнена за рубежом, в Нью-Йорке, летом 1942 года. После исполнения «Ленинградской симфонии» один из американских журналистов написал: «Какой дьявол может победить народ, способный создавать музыку, подобную этой!»

(Слайды с театрами, афишами, Д.Шостаковичем, звучит «Седьмая симфония», тема нашествия)



Ведущая:

Была война, и голод, и блокада,
Но в этот день в неистовой тиши
Играл оркестр под небом Ленинграда,
Все звуки остальные заглушив.

Гудели трубы, бешено вздымаясь,
Метался барабанной дробью град,
Звучала «Ленинградская»... седьмая,
И ей внимал блокадный Ленинград.

Альты и скрипки яростно визжали,
Настойчиво солировал кларнет,
И вражеские пушки замолчали,
Буквально обезумев в тишине.

Оттуда... из блокадного кольца,
Торжественная музыка звучала,
Она была поистине началом,
Она была началом их конца!

И, как подбитый зверь, почуял враг
Тогда, в прохладный августовский вечер,
Что не сломить Великий Ленинград,
Что город ЖИВ, и жить он будет вечно!

А в зале, позабыв про боль и страх,
Сидели наши бабушки и деды.
И в их войной измученных глазах

Светилась вера в скорую Победу.

Для них, познавших смерч блокадных дней,
Была дороже всяческих сокровищ
Симфония, что выковал в огне,
Под бомбами великий Шостакович.

Бесшумным ветром пронеслись года.
И мы - их дети, правнуки и внуки-
Встаём, едва заслышав эти звуки,
И замираем, как они тогда.

И словно память тех блокадных дней,
Мы свято чтим сокровище сокровищ-
Симфонию, что выковал в огне
Наш легендарный Дмитрий Шостакович.

Ведущий: Вечером 27 января 1944 года над Ленинградом грохотал праздничный салют! Армии Ленинградского, Волховского, второго Прибалтийского фронтов отбросили немецкие войска от города, освободили практически всю Ленинградскую область. Блокаде, в железном кольце которой долгих 900 дней и ночей задыхался Ленинград, был положен конец.

Ведущая: Страшным был итог блокады. За 900 дней погибло 800 тысяч человек. В честь героических защитников Ленинграда установлены монументы, обелиски, мемориальные доски, где всегда лежат живые цветы.
(видео вечного огня)

Ведущий: Огонь. Вечный огонь. Он трепещет на ветру. Он не гаснет в снег и дождь. Он ещё ярче ночью. Этим священным огнём зажжены наши сердца – в них жгучая боль за павших, в них светлая благодарность к ленинградцам, которые погибли, но отстояли свой город..

Ведущая: Вечная память павшим! Прошу почтить минутой молчания.
(Видео минуты молчания)

Ведущая: Прошли годы! И ещё пройдёт время! Но героическому подвигу народа жить в веках!

(Музыкальный номер: учащаяся 5 года обучения исполняет на гитаре произведение «Майский вальс», композитор И.Лученок, переложение О.Кизимовой)

(слайды с праздничным салютом)



Курганская Анастасия Дмитриевна
педагог дополнительного образования МБОУ ДО ЦДТ и И
«Юбилейный»

В своей деятельности стараюсь следовать базовым принципам эстетического воспитания. Главной целью моей работы как педагога является самовыражение моих учеников. Моя основная задача - научить их воспринимать и понимать красоту мира, в котором мы живем, видеть прекрасное вокруг, быть созидателем, творцом, активизировать творческий потенциал учащихся. В этом мне помогает направление нашего Центра по пути развития воспитательной системы. Позволяет научить отношению к себе и своему окружению.

Активную роль в воспитательной работе играет системная внеурочная деятельность, которая прописана в плане воспитательной работы Центра на год.

№	Наименование мероприятий	Срок	Отметка о выполнении
4. Внеклассная работа			
1	Знакомство с уставом школы, правилами поведения учащихся в ДШИ	сентябрь	
2	145 лет со дня рождения живописца К.Ф.Юона	октябрь	
3	Символика цвета.	ноябрь	
4	Зимние праздники в творчестве художников.	декабрь	
5	Работа с набросками.	январь	
6	«Дни воинской славы»	февраль	
7	Зарисовки животных и птиц	март	
8	«Портреты» цветов	апрель	
9	«Герои Великой Отечественной Войны наши земляки»	май	
10	Беседы по ОБЖ	В течение	

Система работы опирается на профессиональный стандарт дополнительного образования, мероприятия несут патриотическую направленность, определение гражданской идентичности и интеграции экологического воспитания личности. В условиях повышенной готовности массовые мероприятия проводить не рекомендуется, но мы находим выход через проведение мероприятий в малой группе, активно работаем дистанционно - это участие в федеральных конкурсах и посещение музеев онлайн, беседы в группе после посещения, заполнение анкеты, опросника.

**Анкета опрос учеников*

Возраст _____ пол _____.

1. Известны ли Вам имена героев Великой Отечественной войны ваших земляков? _____

2. Необходимы ли музеи и выставки для сохранения исторической памяти? _____

3. Что для Вас значит фраза: «Любить Родину»? _____

4. Как Вы считаете, кого можно назвать патриотом? _____

5. Что для Вас значит подвиг? _____

6. Как Вы думаете, возможен ли подвиг в современных условиях? _____

Ежегодно проводится месячник военно-патриотической и оборонно-массовой работы. В рамках месячника организуются конкурсы рисунков, тематические часы, для которых готовятся практические работы. Освоив тему «Имена героев», дети нарисовали портреты героев и проиллюстрировали тяготы жизни людей в военный период. В результате посещения музея детьми заполняется анкета, в которой они делятся своими впечатлениями и отношением к выставке и её тематике (конспект открытого занятия приводится ниже).

В педагогической работе использую следующие технологии:

- системно-деятельностный подход;
- информационно-коммуникационные и здоровьесберегающие технологии.

Педагогических целей добиваюсь за счёт создания на занятиях обстановки погружения в тему и творчества, отсутствия скованности, развития самостоятельности, формирования эмоциональной отзывчивости.

Я учитываю возрастные и индивидуальные особенности учащихся. Мои секреты воспитания применимы для работы преподавателей в художественных школах, на мастер-классах, открытых занятиях. В общеобразовательной школе могут применяться как уроки мужества.

Единственное, что необходимо, это самому прослушать и прочувствовать музыкальное сопровождение занятия, посмотреть работы, проникнуться материалом. Результат, по моему мнению, зависит от эмпатии преподавателя. При этом не выстраиваются рамки, например, что заслуживает внимания, а что - нет. Ребёнок, опираясь на мнение одноклассников, своё, педагога, а также литературные, исторические, кинематографические и другие источники, сам определяет круг своих интересов.

Результат системной воспитательной работы

Во время посещения тематических выставок, при просмотре графических листов о блокаде Ленинграда, меня приятно удивила моя ученица Амалия. Разглядывая офорты, она сильно прониклась и прочитала всей группе стихи Ольги Бергольц «Никто не забыт, ничто не забыто».

Ежегодной традицией стало посещение выставки - коллекции работ кубанских художников, воспевающих наших земляков и красоту природы, коллекционера Александра Новиченко.

Активное участие в месячнике патриотического воспитания, выставках в Центре, в тематических лекциях, которые перерастают в темы открытых занятий, мастер-классы, принимаем вместе с обучающимися.



На представленных работах можно увидеть, как связаны имена героев Краснодара с последующей иллюстрацией их подвигов и изображением портрета героя.

Бесспорно данная работа направлена на достижение учащимися более высокого уровня знаний. Также мы можем впоследствии наблюдать развитие творческих способностей на примере участников выставок.

Практический результат занятий - это участие в выставочной деятельности, конкурсах, независимо от уровня - внутришкольный, муниципальный, региональный, федеральный, сетевой, международный.



Даже на карантине воспитательная работа была непрерывной, посещение музеев боевой славы онлайн, эскизы украшений ко дню Победы и участие в онлайн конкурсах в том числе и, конкурс от школы который был создан силами методиста и преподавателей художественного отделения «Светя другим сгораю сам», в котором дети приняли активное участие.

Мероприятия, в которых участвовали мои воспитанники в 2021 году:

- дистанционный внутришкольный арт-флешмоб ко дню рождения Александра Сергеевича Пушкина



- дистанционный конкурс «Моя Россия».



Конспект открытого занятия «Имена героев»

Дата: 11.02.2020г.

Время: 14:20-15:00

Группа: 1 года обучения.

Отделение: художественное.

Тип занятия: комбинированное занятие.

Цель занятия: воспитание бережного отношения обучающихся к истории и культурному наследию Кубани, ратным и трудовым подвигам земляков, патриотического отношения обучающихся к Родине.

Задачи занятия:

- обобщить знания обучающихся о патриотах Кубани на примерах исторических событий и персоналий (уделить внимание героическим страницам истории Кубани, боевым и трудовым подвигам земляков при исполнении воинского и гражданского долга в чрезвычайных ситуациях в военное и мирное время).

- формировать умения прослеживать историческую взаимосвязь между явлениями и событиями прошлого и настоящего Кубани.

- развивать чувство сострадания, благодарности к защитникам нашей Родины.

Технологии:

- технология воспитания на основе системного подхода;

- информационно-коммуникационные технологии;

- здоровьесберегающие технологии.

Методы обучения: наглядный, словесный. Метод иллюстративный в сочетании с репродуктивным.

Методические приемы: похвала, поощрение.

Методическое обеспечение урока: ПК, интерактивная доска; репродукции картин художников.

Этапы занятия:

Организация кабинета.

1. Мотивационно-целевой и организационный этап занятия.

Приветствие детей. Сообщение темы и цели занятия, включение учащихся в учебную деятельность -1 мин.

2. Основной этап занятия.

Подготовка к изучению материала через повторение опорных знаний (2 мин.)

Объяснение нового материала беседа с учащимися (27 мин.)

Физкультминутка: гимнастика для пальцев (3 мин.)

3. Оценочно-результативный этап занятия (7 мин.)

Демонстрация работ учащихся. Рефлексия. Домашнее задание

Ход занятия

Организация кабинета.

Создание условий комфортности во время занятия: санитарно-гигиенические требования: свежий воздух, проветренный кабинет, соответствующее освещение.

1. Мотивационно-целевой и организационный этап занятия.

Приветствие учащихся. Учащиеся подготавливают рабочее место. Педагог отмечает отсутствующих, сообщает тему и план урока.

2. Основной этап занятия.

а) Подготовка к изучению материала через повторение опорных знаний.

- Мы с вами должны знать о героях, прославивших землю, на которой мы живём и учимся. Человеческая память устроена так, что не может постоянно, ежедневно обращаться даже к самым значимым страницам истории. Напоминанием о них служат праздники, а ещё названия улиц, на которые мы выходим каждый день. О некоторых людях, чьи имена носят улицы Краснодара, мы сегодня вспомним (2 мин.).

б) Объяснение нового материала

Многие кубанцы встретили врага с оружием в руках на западных границах Родины. Они были в рядах героических защитников Брестской крепости и военно-морской базы на Балтийском море – Лиепае, давали отпор врагу на пограничных заставах. Пришлось им в составе частей и соединений Красной Армии участвовать в тяжелых оборонительных боях летом и осенью 1941 года. Летом 1942 года фашистские захватчики предприняли мощное наступление в излучине Дона и на Сталинград. В это же время враг направил удар на Кавказ.

Ребята, где по вашему мнению находится центральная точка Краснодара?

Возможный ответ учащегося: сквер имени **Георгия Жукова**.



И хотя многие жители и гости города регулярно бывают там, не все вспомнят, что в сквере находятся памятник маршалу и списки кубанцев, ставших Героями Советского Союза, Героями Труда и полными кавалерами ордена Славы. А над ними вздымается ввысь Георгий Победоносец. Символично и то, что ставший

памятником воинской славы, сквер расположен на прежнем месте войскового собора Александра Невского.

В честь лётчиков — участников Великой Отечественной войны названо два десятка краснодарских улиц. Николай Гастелло, направивший свой подбитый самолёт на колонну противника на пятый день войны, и Виктор Талалихин, совершивший первый в истории ночной таран в небе Москвы. Или лётчик-североморец Борис Сафонов. И, конечно же, Иван Кожедуб — самый результативный летчик-истребитель не только советской, но и всей союзной авиации в годы Второй мировой войны.



Весной 1943 г. в небе Кубани происходила одна из самых крупных воздушных битв, в которой участвовало более 2 тыс. самолётов. Гитлеровцы потеряли 1100 самолётов. 52 советских лётчика были удостоены звания Героя Советского Союза.

Среди них Александр Иванович Покрышкин, в прошлом воспитанник Краснодарского аэроклуба. В небе Кубани он сбил 20 самолётов врага. Появление Покрышкина,

наводившее ужас на гитлеровских лётчиков, всегда сопровождалось криком наблюдателей в эфире: "Внимание! Ас Покрышкин в воздухе!".

И конечно же, нельзя не вспомнить об улицах имени **Евдокии Бершанской** и **Евгении Жигуленко**. В них не просто увековечена память о двух советских лётчицах. Они представляют единственную в своем роде воинскую часть — авиационный полк, чей личный состав, как лётный, так и наземный, состоял из женщин.

На боевом пути 588-го ночного легкомобардировочного авиационного полка значимым этапом стала битва за Кавказ и освобождение Кубани. Именно здесь полк был удостоен звания гвардейского, а затем получил почётное наименование «Таманский».

Бессменным командиром полка служила Евдокия Давидовна Бершанская, уроженка Ставрополя, в 1939–1941 годах служившая в станице Пашковской.



Всем, кому доводилось бывать в районе вокзала Краснодар-2, знакома улица имени **Петра Гаврилова**. Прежде она именовалась Светлой, а нынешнее название получила в 1980 году в честь одного из организаторов обороны Брестской крепости в первые дни Великой Отечественной войны.

Среди казачьих соединений, созданных в Красной Армии в годы Великой Отечественной войны, особое место заняла Пластунская дивизия, сформированная на базе 9-й горнострелковой дивизии.

Возглавил её генерал-майор **Пётр Метальников**, под командованием которого пластуны с боями прошли по землям Западной Украины, Польши, Германии и Чехословакии. Сама дивизия имела богатые боевые традиции еще со времён Гражданской войны, на её счету было участие в сражении за Кавказ.



Ещё одна улица хранит память не об одном человеке, а о целом воинском соединении. В Комсомольском микрорайоне привлекает к себе название «Улица 30-й Иркутской дивизии»: казалось бы, где Иркутск и где Краснодар?

Сама дивизия ведёт свою историю с 1918 года. Её первым начальником стал известный красный командир периода Гражданской войны Василий Блюхер. За участие в установлении советской власти в Сибири дивизия и получила наименование «Иркутская». А спустя два десятка лет, в 1941 году, 30-я горнострелковая дивизия снова вступила в бой. В августе 1942 года война привела дивизию на Кубань. Здесь ей довелось сыграть главную роль в защите Краснодара.



Под командованием полковника **Бориса Аршинцева** бойцы и командиры дивизии весь день 9 августа вели тяжёлые бои на подступах к городу и в его черте, а в последующие два дня сражались в ст. Пашковской, удерживая переправу через Кубань. Собственно, нынешняя улица 30-й Иркутской дивизии и расположена там, где 10 августа проходил один из рубежей советской обороны.

в) *Физкультминутка - гимнастика для пальцев:*

1. Исходное положение. Расположить ладонь перед собой, выпрямить и раздвинуть пальцы. Кончиком большого пальца поочерёдно касаться кончиков указательного, среднего, безымянного и мизинца. Сначала упражнение выполняется одной рукой, затем - другой, после - двумя руками одновременно (3 повтора).

2. Поочерёдно соединяем большой палец левой руки с остальными пальцами, образуя "колечки" (большой с указательным, большой со средним и т. д.). Через них попеременно "пропускаем" "колечки" из пальчиков правой руки. (3 повтора).

3. Исходное положение. Руки расположить перед собой (ладонями к себе). Большие пальцы переплести - это "голова" птицы. Остальные пальцы - "крылья". Помахать ими. (3 повтора)

4. Исходное положение. Поставить ладони под углом друг к другу. Расположить пальцы одной руки между пальцами другой. Шевелить прямыми пальчиками. (3 повтора)

4.Оценочно-результативный этап занятия

Рефлексия.

За одно занятие довольно сложно перечислить всех героев войны, именами которых названы улицы Краснодара. Только в 1965 году на карте города появились фамилии подпольщика Владимира Головатого, морских пехотинцев Михаила Корницкого и Кузьмы Шпака, артиллеристов Евгения Костылева и Степана Передерия. Позже к ним прибавились улицы братьев Игнатовых, Григория Бахчиванджи, Павла Гуденко, Дмитрия Лавриненко, Фёдора Лузана, Георгия Невкипелого, Анатолия Шевкунова. Все они были кубанцами, выросшими в первые годы советской власти. Многие из них удостоены звания Героя Советского Союза, в большинстве своём — посмертно.



Названия улиц, площадей, скверов и других объектов в любой стране мира, любом городе чаще всего неслучайны. Краснодар не исключение. Они формируют то, что специалисты определяют, как пространство исторической памяти. Это то, что позволяет лучше понимать город и не только видеть его облик, но и чувствовать его душу.

- Что нового сегодня узнали?

Домашнее задание на закрепление полученных знаний: найти улицы, скверы, площади Краснодара, названные именами героев.



Воспитание патриотических чувств, формирование гражданской позиции на основе знаний истории и культурного наследия Родной страны

Подставкаина Наталья Викторовна

педагог дополнительного образования МБОУ ДО ЦДТДи «Юбилейный»

Вопросы патриотического воспитания молодого поколения в духе любви к Родине и преданности Отечеству всегда стояли в центре внимания учёных на протяжении всей истории развития человечества. Великие философы и педагоги уделяли этому вопросу значительное внимание с древнейших времен.

Именно нравственно-патриотическое воспитание является одним из важнейших элементов общественного сознания, именно в нём основа жизнеспособности любого общества. Ведь будущее любой страны зависит от того, какими ценностями будут руководствоваться в своей жизни последующие поколения. Патриотическое чувство по своему содержанию многогранно. Это любовь к своей семье, родным местам, гордость за народ, ощущение своей связи с окружающим миром, стремление сохранять и приумножать богатство страны. На основе этих общих для всех чувств формируется и укрепляется высокое чувство любви к Родине.

В нашем маленьком подрастающем гражданине необходимо с раннего возраста формировать социально значимые качества, которые он сможет проявить в созидательном процессе и в тех видах деятельности, которые связаны с защитой российских рубежей. Вся история нашей Родины – наше бесценное достояние, жизненно важное для современного общества. Необходимость работы по патриотическому воспитанию школьников в настоящее время ни у кого не вызывает сомнения.

На современном этапе развития системы образования, деятельность учреждений дополнительного образования детей в реализации патриотического воспитания приобретает особый смысл, так как именно здесь обеспечивается возможность детям быть активными участниками лично значимой и социально активной деятельности, что, собственно, и способствует формированию патриотических качеств у детей. Патриотическое воспитание – это многоплановая, систематическая, целенаправленная и скоординированная деятельность государственных органов, общественных объединений и организаций, образовательных учреждений по формированию у детей и подростков высокого патриотического сознания.

Задачами патриотического воспитания являются:

- воспитание чувства патриотизма;
- формирование у подрастающего поколения верности Родине, готовности к служению Отечеству и его защите;
- изучение истории и культуры Отечества и родного края;
- участие в подготовке и проведении мероприятий.

К.Д. Ушинский писал: "Ребёнку нечего отрицать, ему нужна положительная пища, кормить его ненавистью, отчаянием и презрением может только человек, не понимающий потребностей детства". А это значит, что задача педагога в первую очередь в том, чтобы рассказать, показать, научить радоваться и гордиться своей Родиной.

Один из примеров работы преподавателей ЦДТиИ «Юбилейный» в данном направлении - проведение творческого литературно-музыкального утренника «Защитники земли Русской». В нём принимали участие учащиеся 2-3 года обучения. Его целью было знакомство с историей праздника, воспитание патриотических чувств, формирование гражданской позиции на основе знаний истории и культурного наследия Родной страны.

В ходе подготовки мероприятия, учащимся было предложено нарисовать рисунки на соответствующую тему, которыми были оформлены стенды.

Несколько участников выучили стихи, все вместе разучили песню Яна Френкеля на слова Расула Гамзатова «Журавли».

Ход мероприятия

Ведущий:

О! Светло-светлая, красно украшенная
Земля русская наша! Дивное диво озёра твои,
Потоки бурливые, реки, ручьи.
Дубравами частыми славись ты,
И горы твои высоки и круты,
Холмы зелёны и просторны поля,
О, славная русская наша земля!
Зверей не исчислить в дремучих лесах,
Не счесть твоих мелких крылатых птах,
Славись сёлами ты, городами
И златоглавыми блещешь церквами.
О! Светло-светлая, красно-украшенная
Земля необъятная наша!
Обширна земля, не окинешь и глазом.
Не видит конца ей орёл в вышине,
Её не объехать на борзом коне.
О! Светло-светлая, красно-украшенная
Земля наша славная, отчизна наша!

Педагог: Любим мы нашу землю прекрасную, Родину! Но порой приходится становиться и на её защиту.... Давайте проследим подвиги защитников земли Русской от самых истоков до наших дней.

1-й учащийся:

То не ветер шумит в ракитниках,
И не рожь шуршит спелым колосом,-
Прославляет добрых защитников
Сам велик Боян вещим голосом.
Кои били лютого врага,

Не страшась вступали в сражение,
Жизнь свою отдавали дорого,
Если враг чинил поражение.
Защищали Русь! Исполинами
Воспевались по молодечеству.
Их народ прославил былинами
За любовь к родному отечеству.

2-й учащийся:

Да и как же им не воздать ту честь,
Тяжела ведь ратная ношенька?
В славе витязи на Руси, как есть, -
И Добрынюшка, и Алёшенька
Был среди них Илюша из Мурома
Из крестьян, сословья не ратного,
Превзошёл своей силой турову,
Доказал не раз, многократно он.
Падал замертво самый крепкий бык
От щелчка от мощного страшного.
В ратном деле был богатырь велик
А по дружбе был им за старшего.

Педагог: Ребята сейчас прочитали отрывок из былины «Илья Муромец» автора Сержа Курдюкова. Что такое былины — кто знает? Былины — древние сказания, которые повествуют о жизни и подвигах знаменитых русских богатырей. У каждой из былин есть собственный сюжет, связанный с определённым событием в Древней Руси или жизнью главного героя. Эти песни стали неотъемлемой частью русского фольклора. Во времена написания былин их называли «старинами».



Всем нам знакома картина Виктора Васнецова «Богатыри»
Но не только в картинах и в литературе
славили Русских богатырей.
Множество музыкальных произведений
написаны на эту тему.
Одно из них мы сейчас прослушаем.
*Звучит «Богатырская наша сила»,
музыка А.Пахмутовой, слова
Н.Добронравова*

Педагог: У каждого былинного героя были свои прототипы — реальные люди, совершавшие подвиги во славу Родины.
Много войн пережила Россия, много героев вырастила.
Например, Александр Невский.



12 сентября — День памяти Александра Невского. В 2008 году легендарный князь стал «Именем России», образ Невского создавался веками, приобретая черты былинного героя.

Он рать собрал могучим кличем,
Презрев кичащихся врагов,
Хотевших Русь окатоличить,
Кровавым покрестив клинком.

Не медлил князь, с дружиной вышел,
И неожиданным броском,
Из гордых немцев дух повышиб, —
Вздохнул свободно древний Псков.

Он сокрушил надменных шведов
На берегу реки Невы!
С того-то памятного лета
Князь Невским стал в устах молвы.

А как отпрянули морозы,
Апрельским незабвенным днем
Он смело встретил крестоносцев
На славном озере Чудском.

Но Папа твёрд: «Руси не будет!»
И Псков пожарищем объят.
Тевтонский орден вместе с чудью
Уничтожают стар и млад

Под натиском мечей булатных
Рассыпался хвалёный клин.
Помчались рыцари обратно,
И треснул лёд на сотни льдин.

В церквях устроены конюшни,
Открыты настезь алтари,
Иконы, словно хлам ненужный,
Лежат, поруганы, в пыли.

А храбрый князь, вложив меч в ножны,
Снял шлем и воинству сказал:
«Никто нас одолеть не сможет,
Коль Вера — пламенем в глазах!

За Православие родное
Из года в год, из века в век,
Мы станем намертво стеною,
Пока жив РУССКИЙ человек!»

Педагог: В честь героя назван храм в нашем родном городе Краснодаре. Войсковой собор князя Александра Невского — главный православный храм города Краснодара, разрушенный в 1932 году и восстановленный в наше время. *Звучит начало песни «Священная война». Автор текста: В.Лебедев-Кумач, композитор: А.Александров*

Педагог: И опять война... Июньским утром 1941 года полчища гитлеровцев вероломно вторглись на Советскую землю. Враг, наглый и самоуверенный, поставивший на колени почти всю Западную Европу, располагал огромными экономическими возможностями, отмобилизованной армией, первоклассной боевой техникой. Грозная опасность нависла над нашей Великой Родиной.

Неимоверно тяжёлые испытания выпали на долю советского народа и его Красной Армии в годы Великой Отечественной войны.



Легенда о Николае Сиротине

Коле Сиротину выпало в 19 лет оспорить поговорку «Один в поле не воин». Но он не стал легендой Великой Отечественной, как Александр Матросов или Николай Гастелло.

Летом 1941 года к белорусскому городку Кричеву прорывалась 4-я танковая дивизия — одна из дивизий 2-й танковой группы Хайнца Гудериана, одного из самых талантливых немецких генералов-танкистов. Части 13-й советской армии отступали. Не отступал только наводчик Коля Сиротинин — совсем мальчишка, невысокий, тихий, щупленький.

В тот день нужно было прикрыть отход войск. «Здесь останутся два человека с пушкой», — сказал командир батареи. Николай вызвался добровольцем. Вторым остался сам командир.

Утром 17 июля на шоссе показалась колонна немецких танков.

Коля занял позицию на холме прямо на колхозном поле. Пушка тонула в высокой ржи, зато ему хорошо видны были шоссе и мост через речушку Добрость. Когда головной танк вышел на мост, Коля первым же выстрелом подбил его. Вторым снарядом поджёг бронетранспортёр, замыкавший колонну.

Здесь надо остановиться. Потому что не совсем ясно до сих пор, почему Коля остался в поле один. Но версии есть. У него, видимо, как раз и была задача — создать на мосту «пробку», подбив головную машину гитлеровцев. Лейтенант у моста и корректировал огонь, а потом, видимо, вызвал на затор из немецких танков огонь другой нашей артиллерии. Из-за реки. Достоверно известно, что лейтенанта ранили и потом он ушёл в сторону наших позиций. Есть предположение, что и Коля должен был отойти к своим, выполнив задачу. Но... у него было 60 снарядов. И он остался!

Два танка попытались стащить головной танк с моста, но тоже были подбиты. Бронированная машина попыталась преодолеть речку Добрость не по мосту. Но увязла в болотистом берегу, где и её нашел очередной снаряд. Коля стрелял и стрелял, вышибая танк за танком...

Танки Гудериана упёрлись в Колю Сиротинина, как в Брестскую крепость. Уже горели 11 танков и 6 бронетранспортёров! Почти два часа этого странного боя немцы не могли понять, где окопалась русская батарея. А когда вышли на Колину позицию, у того осталось всего три снаряда. Предлагали сдаться. Коля ответил пальбой по ним из карабина.

Этот, последний, бой был недолгим...

«Всё-таки он русский, нужно ли такое преклонение?» Эти слова обер-лейтенант 4-й танковой дивизии Хенфельд записал в дневнике: «17 июля 1941 года. Сокольничи, близ Кричева. Вечером хоронили неизвестного русского солдата. Он один стоял у пушки, долго расстреливал колонну танков и пехоту, так и погиб. Все удивлялись его храбрости... Оберст (полковник) перед могилой

говорил, что если бы все солдаты фюрера дрались, как этот русский, то завоевали бы весь мир. Три раза стреляли залпами из винтовок. Всё-таки он русский, нужно ли такое преклонение?».

- Во второй половине дня немцы собрались у места, где стояла пушка. Туда же заставили прийти и нас, местных жителей, — вспоминает свидетель событий Вержбицкая. — Мне, как знающей немецкий язык, главный немец с орденами приказал переводить. Он сказал, что так должен солдат защищать свою родину — фатерлянд. Потом из кармана гимнастерки нашего убитого солдата достали медальон с запиской, кто да откуда. Главный немец сказал мне: «Возьми и напиши родным. Пусть мать знает, каким героем был её сын и как он погиб». Я побоялась это сделать... Тогда стоявший в могиле и накрывавший советской плащ-палаткой тело Сиротинина немецкий молодой офицер вырвал у меня бумажку и медальон и что-то грубо сказал. Гитлеровцы еще долго после похорон стояли у пушки и могилы посреди колхозного поля, не без восхищения подсчитывая выстрелы и попадания...

Сегодня в селе Сокольничи могилы, в которой немцы похоронили Колю, нет. Через три года после войны останки Коли перенесли в братскую могилу, поле распахали и засеяли, пушку сдали в утильсырьё. Да и героем его называли лишь через 19 лет после подвига. Причём даже не Героем Советского Союза — он посмертно награжден орденом Отечественной войны I степени.

Лишь в 1960 году сотрудники Центрального архива Советской армии развели все подробности подвига. Памятник герою тоже поставили, но нескладный, с фальшивой пушкой и просто где-то в стороне.

11 танков и 7 бронемашин, 57 солдат и офицеров недосчитались гитлеровцы после боя на берегу реки Добрость, где стоял в заслоне русский солдат Николай Сиротинин.

Надпись на памятнике: *«Здесь на рассвете 17 июля 1941 г. вступил в единоборство с колонной фашистских танков и в двухчасовом бою отбил все атаки врага старший сержант-артиллерист Николай Владимирович Сиротинин отдавший свою жизнь за свободу и независимость нашей Родины»*

Старший сержант Николай СИРОТИНИН родом из Орла. Призван в армию в 1940 году. 22 июня 1941 г. при авианалёте был ранен. Ранение было лёгкое, и через несколько дней его направили на фронт — в район Кричева, в состав 6-й стрелковой дивизии наводчиком орудия. Награжден орденом Отечественной войны I степени посмертно.

Звучит песня «Журавли» в исполнении преподавателя и учащихся.

В заключении каждый ученик рассказал о своем рисунке, поделился впечатлениями о полученных знаниях, рассказал истории героев своей семьи.

Воспитание патриотических чувств - это длительный, сложный, непрерывный процесс, который подразумевает постоянное вовлечение учащихся в различные виды деятельности. Мы, педагоги, заинтересованы в том, чтобы учащиеся нашего Центра выросли настоящими патриотами своей Родины и надеемся, что такие мероприятия оставят след в трепетных душах ребят.



Мастер класс «Колокол – символ России»

Подставка Наталья Викторовна
педагог дополнительного образования
МБОУ ДО ЦДТиИ «Юбилейный»

Подготовка:

- * на магнитной доске таблички с ритмо-формулами колокольных звонов,
- * на столе четыре-пять колокольчиков: малый – 2; средний -1-2, большой - 1

Цели:

- *воспитание чувства любви и уважения к своему Отечеству через общение с искусством,
- *воспитание ценностного отношения к прекрасному,
- *знакомство с видами колокольного звона,
- *узнать на примере русских композиторов как глубоко колокольный звон вошел в музыкальную традицию России,
- *задуматься над вечными ценностями музыкальной культуры.

Задачи:

- *разбудить интерес к истории своей страны и культуре,
- *воспитание слушательной культуры и умения анализировать,
- *расширение кругозора,
- *воспитание чувства патриотизма.

Ход мастер-класса

Звучит колокольный звон – Благовест

*Жива святая Русь, жива Россия...
Горят её, сияют купола,
От моря и до моря с новой силой
Звонят, звонят её колокола.*

Здравствуйте!

Со времен Древней Руси колокольный звон оповещал о начале важного события в жизни народа. Свое выступление я начала под колокольный звон с названием «Благовест», и рада сказать всем: «Здравствуйте! Мы начинаем!»

Героем своего мастер-класса я выбрала КОЛОКОЛ. И не только потому, что я музыкант, и понимаю, насколько глубже и, в тоже время, проще можно воздействовать на все чувства человека с помощью музыки. Но еще и потому, что колокола, проделав большой исторический путь с 9-го века, для русского народа стали частью истории, символом единения и гражданского долга, независимости и величия государства. Русские колокольные звоны – явление национальное, которому аналогов в мире нет.

В процессе мастер-класса мы познакомимся с отношением русского народа к колоколам, увидим их значимость в повседневной жизни, рассмотрим виды колоколов и колокольных звонов, научимся их различать и даже исполнять, услышим колокольный звон в шедеврах классической русской музыки, и поймём, что колокол – это предмет гордости русского народа!

В православной Руси с особой любовью и почитанием относились к колоколам и колокольному звону. Люди хорошо понимали язык колоколов, ведь их звон сопровождал человека от рождения и до смерти.

**слайд с колокольной Успенского собора*



В России и сам колокол, как человек. Его крестят при литье, благословляют на работу, а самым любимым даже дают имена. Из самых знаменитых «именных» колоколов – колокола звонницы Успенского собора в Ростове Великом – «Сысой», «Лебедь», «Баран».... Есть даже «Голодарь», который получил свое название от того, что в него звонили во время Великого поста. Важно заметить, что именно Ростовские колокольные звоны признаны достоянием МИРОВОЙ культуры.

**слайд с устройством колокола*



Части колокола имеют названия человеческого тела: уши, плечи, тулово, язык. Но главное «человеческое» в колоколе – это его уникальный, особенный голос. Чем больше колокол, тем голос его ниже и мощнее, а чем меньше, тем голосочек тоньше и нежнее. При ударе в колокол слышен не один тон, а несколько, как будто поёт небольшой хор. Это многозвучие – и есть душа русского колокола.



**слайд Царь-колокол*

Каждый колокол имел свою судьбу, нередко трагическую. Однажды набатный колокол Московского Кремля разбудил царя Федора Алексеевича, и за это был сослан в монастырь. Другой колокол в городе Углич в 16-м веке звонил по поводу того, что тайно был убит царевич Дмитрий, и за это был высечен и

отправлен на 300 лет в сибирскую ссылку. Массово пострадали колокола во времена Петра I. Для ведения военных действий не хватало металла, вот и отправляли их на переплавку. Колокола оплакивали, как близких родственников, ушедших из жизни. Сейчас мы являемся свидетелями возрождения колоколов как одного из главных символов России.



Давайте переходить к знакомству с нашими героями.

Для участия приглашаются 3-5 человек

Как вы видите, колокола бывают разных размеров: большие, средние и малые.

В качестве большого колокола у нас представлен очень интересный предмет быта русского народа – чугунок. И форма, и сплав чугунок и колокола близки. Не исключено, что в простых Российских деревеньках такой чугунок мог использоваться и в качестве колокола. На нём я и напомним принцип извлечения колокольных звуков.

Разговаривать колокол начинает посредством удара языка о стенку колокола, а грушевидная форма колоколов даёт возможность дольше сохранять звуковые колебания, многократно множа их и усиливая. Мелодия у каждого колокола своя, а их сочетания и дают разновидности колокольных звонов.

Научиться искусству колокольного звона сегодня можно в специализированных школах, процесс обучения там длится несколько лет.

Мы же с вами попробуем воспроизвести звоны «с листа», но не без подготовительного упражнения.

Берём каждый свой колокольчик и отстукиваем следующий неприхотливый ритм со словами:

- * один слог/один удар - «стоп»,
- * 2 слога/2 удара - «ша-гом»
- * 4 слога/4 коротких удара - «по-бе-жа-ли»

При исполнении звонов слова вслух мы не произносим, оставляем только ритм.

Отлично!

Разберём сегодня четыре вида колокольных звонов: набат, перезвон, благовест, трезвон.

Начнём, с самого известного, как мне кажется, и понятного – **набат**.

Русские войска заимствовали слово «набат» у тюркских народов, с которыми им часто приходилось воевать. Воины противников возили «набаты» - огромные барабаны – на 4-х лошадях, а били в них по 8 человек сразу. Частый и громкий барабанный бой в сознании русского люда прочно связался с бедами и неприятностями. В ответ били в колокола, собирая народ. Со временем вражеские

нападения сошли на нет, и первоначальный смысл выражения «бить набат» постепенно стёрся. Оно стало означать «сигнализировать тревогу».

Он настолько просто звучит, что для него не требуется особых навыков. Вот эти непрерывные частые тревожные удары - это и есть набатный звон или просто набат. **Аудиодорожка 1**

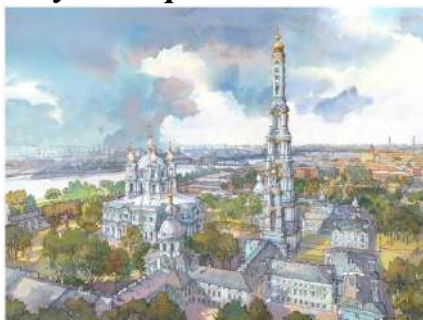
Мы с вами сейчас изобразим набат каждый своим колокольчиком. Для того, чтобы получилось, используем слово «ша-гом» в таком темпе ...

Отлично!

Перейдём к следующему виду звонов.

Благовест – мы слышали в начале мастер-класса – это БЛАГАЯ ВЕСТЬ одиночные удары в большой колокол. Этот звон предназначен возвещать о начале богослужения.

Давайте послушаем..... **Аудиодорожка 2**



Право исполнить Благовест выпадает звонарю «старшего колокола».

Пользуемся карточкой-партитурой, исполняем.

Перезвон – медленный звон в каждый колокол по очереди, начиная с самого большого до маленького, а затем удар во все колокола одновременно. Это торжественный звон, его можно услышать, например, на праздник Крещения. Давайте попробуем воспроизвести с помощью наших табличек.

А теперь давайте послушаем, как звучит колокольный перезвон в опере «Борис Годунов» Модеста Мусоргского. Обратите внимание, что здесь колокольный звон не фон! Это действующее лицо! Невидимое, но слышимое! Без его звучания немыслима была Русская земля!

Аудиодорожка 3

Трезвон – это сравнительно длинная мелодия, которую исполняют по особенно торжественным случаям. **Аудиодорожка 4**

Для таких сложных произведений в школе звонарей есть даже особенные колокольные ноты. Мы тоже приготовили серьезную партитуру, которая нам поможет исполнить трезвон

Молодцы!

А сейчас мы послушаем произведение С.В. Рахманинова «Светлый праздник». Здесь звук колоколов имитируют два фортепиано. Послушайте и постарайтесь ответить на вопрос: «какой вид колокольного звона использовал композитор» (Трезвон) **Аудиодорожка 5**

Мы сегодня убедились, что колокол – как душа русского человека – открытая и громогласная. Кто знает, может быть колокольный звон поможет духовно-нравственному росту человека, поможет очистить наши души от злобы, зависти и нетерпения.



Формирование чувства патриотизма и гражданственности у учащихся ЦДТиИ через принятие общенациональных и общечеловеческих ценностей и следования им в личной и общественной жизни

Семёнова Лариса Анатольевна,
педагог дополнительного образования МБОУ ДО ЦДТиИ «Юбилейный»

Вступление

Воспитать у молодежи способность действовать как в интересах личности, так и общества, формировать ценностные ориентации, нормы поведения гражданина России – задачи, которые решает гражданско-патриотическое воспитание. Под гражданско-патриотическим воспитанием понимается ответственность подрастающего поколения за свой нравственный, правовой и политический выбор, способность подрастающего поколения действовать в интересах общества и государства.

Духовный потенциал патриотической идеи прослеживается на протяжении всей истории России. Он включает понятия: уважение к Отечеству, сопричастность к его судьбе, связан с его культурой, достижениями и народными ценностями. В современных условиях гражданско-патриотическое воспитание одно из приоритетных направлений работы учреждений дополнительного образования. Ценности патриотизма и гражданственности являются значимыми для формирования духовного мира подрастающего поколения, так как подразумевают любовь и уважение к своей Родине, её истории и культуре.

Основная часть

В учреждении дополнительного образования детей очевидной для педагога в настоящее время, стала задача воспитания личности учащегося, которая является не только носителем культуры, но и личности – гражданина своей страны. В определении личностью своего места в окружающем мире, в обозначении себя, педагог непосредственным образом участвует в формировании «гражданской идентичности» обучающегося. Большинство исследователей определяют «гражданскую идентичность» как осознание принадлежности к сообществу граждан того или иного государства, имеющее для индивида значимый смысл. Педагогами дополнительного образования «гражданская идентичность» понимается как приобщение учащегося к общим для данного социума социальным ценностям, выражаемым через ценностные символы, такие как Родина, страна, государство. Особую важность приобретает когнитивный, структурный компонент идентичности, который включает в себя: знание истории края, его достижения и культурные традиции, освоение общекультурного наследия России и общемирового культурного наследия.

В настоящее время в центре детского творчества и искусств (далее – Центр) воспитание творческой, инициативной личности учащегося, решает приоритетную задачу - воспитание личности гражданина России не только во внеурочной деятельности, но и в организации учебного процесса, в основе

которого лежит высоконравственное представление о человеке, то есть национальный воспитательный идеал.

Опираясь на содержащийся в национальной культуре источник нравственности и человечности, рекомендуется обратиться к ценностям и понятиям религиозной педагогики. В России религией, под влиянием которой складывалось ценностно-смысловое культурное ядро, было христианство, а в истории страны, в становлении и развитии её духовности и культуры особая роль принадлежит Православию. Именно поэтому педагогика неразрывно связана с такими понятиями, как культура, духовность, а православная педагогика занимает особое место в отечественной истории, решение задач духовно-нравственного воспитания осуществляться в контексте их интеграции. (Лекция-беседа «Рождество». Смотреть здесь https://yadi.sk/d/u7fdSdRIYQ_xOQ?w=1)

С задачей воспитания патриотизма у учащихся Центра тесно связана проблема обеспечения духовной безопасности личности и общества, которая рассматривается в разных социумах и различных исторических периодах неодинаково. Однако эта проблема всегда отождествляется с формированием единого патриотического, культурного и информационного пространства общества с системой отношений между человеком и обществом, обеспечивающей благоприятные условия для созидательной духовной жизни. Духовная безопасность, являясь частью национальной безопасности, влияет на защиту духовных ценностей: мировоззренческо-философских, нравственных и эстетических. Духовный капитал в социально-культурной сфере общества требует воссоздания в изменившихся условиях современной жизни. Духовное воспитание личности остаётся приоритетным наряду с приобретением обучающимися знаний, умений и навыков.

В программы предметов теоретического цикла педагог включает задачи, направленные на формирование понятия эстетических ценностей в духовной культуре, связанных с модификациями эстетического. Обучающимися усваиваются: прекрасное и безобразное, возвышенное и низменное, трагическое и комическое. Осознание положительной значимости мира происходит посредством усвоения эстетических ценностей. В тематических лекциях-беседах художественное синтезирование, т.е. синтез искусств рассматривается как соединение различных видов искусств в единое целое, организующее духовную среду человека. С другой стороны, как художественно организованное пространство, дополненное поэзией и музыкой. Подбор материала основывается на стремлении создать познавательный интерес к содержанию, методам и формам его изложения. (Электронный сборник МКУ КНМЦ по итогам акции «Педагогический марш Победы». Тематический час: «Всё для Победы» смотреть здесь https://yadi.sk/d/u7fdSdRIYQ_xOQ?w=1)

Посредством знакомства с культурой народа, архитектурными памятниками, через интеллектуальные аспекты жизни человека, отражённые в произведениях искусства педагог рассчитывает на эмоциональный отклик и эстетические переживания обучающихся в процессе формирования ценностного отношения к Родине как социальной-значимой потребности общества. Глубокое восприятие всякого искусства требует от человека определённого уровня духовной культуры. Жизненно лишь подлинное искусство, оно продолжает жить

на протяжении различных эпох. Если все произведения, которые свойственны разным видам искусства объединить общей темой, то они способны увлечь, воспитать, повысить уровень духовности. Через историю, архитектуру, живопись легче осуществить выход в конкретные явления реальной жизни. Музыка при этом не должна стоять особняком от других видов искусств.

Для воспитания духовно развитой личности так же, как и в решении задач духовно-нравственного, патриотического воспитания и гражданской идентичности, интересны и полезны тематические беседы, посвящённые русской истории, особенно великим людям. Тематика бесед может быть разнообразной, если рассматривать сочетание различных видов искусств, освещающих события истории человечества.

Для формирования чувства патриотизма и гражданственности у учащихся в нашем Центре созданы следующие условия:

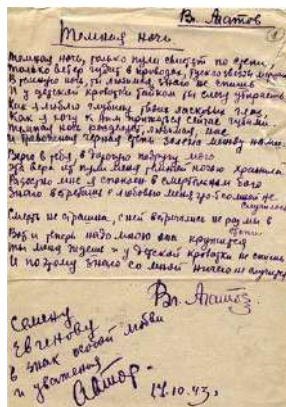
- сформирована воспитательная система, основанная на взаимодействии и сотрудничестве педагогического, ученического и родительского сообществ;
- разработана система традиционных мероприятий;
- используются новые подходы к организации воспитательного процесса и внедрение современных технологий в патриотическое воспитание;
- внедрены патриотические блоки в программы проведения городских массовых мероприятий, использование тематических композиций;
- организованы тематические часы, тематические занятия, экскурсии, лекции, система мероприятий патриотической тематики.

Рассмотрим пример такого мероприятия.

Киноекторий: «Нам дороги эти позабыть нельзя. Песни военных лет!»



Песни военных лет искренние, незабываемые и прекрасные пели ребята, их родители и педагоги на киноектории центра детского творчества и искусств «Юбилейный», проводимом в рамках месячника оборонно-массовой и патриотической работы. Пели песни и жизнерадостные и весёлые, которые поднимали настроение и военный дух, и глубоко лирические. В ходе лекции-беседы, слушая песни в исполнении Марка Бернеса, Клавдии Шульженко, Дмитрия Хворостовского, учащиеся познакомились с картинами солдатской жизни, узнали о сопротивлении прифронтовых городов, о суровом военном времени, о героических подвигах русских солдат, стоявших насмерть у рубежей столицы. Прозвучали песни: «Священная война», «Вечер на рейде», «На безымянной высоте», «В землянке», «Тёмная ночь», «Синий платочек», «Казаки в Берлине», «Журавли» и другие, в которых нашли художественное отражение чувства и переживания народа, думы и надежды, воспоминания об однополчанах, о фронтовой дружбе, о возвращении солдата на Родину.



У каждой песни своя история, своя судьба. Те, кто создавали песни – композиторы и поэты жили одной жизнью со своей песней, стихами сражались вместе со своим народом. Многие из них автобиографичны. Несмотря на различие в содержании, во всех песнях выражается ненависть к фашизму, решимость и готовность человека встать с оружием в руках на защиту Родины.



Во время кинолектория были просмотрены отрывки документальных фильмов, посвящённых различным событиям, сражениям Великой Отечественной войны. Цель этого мероприятия – приобщение подрастающего поколения к патриотическим ценностям, их духовное освоение.

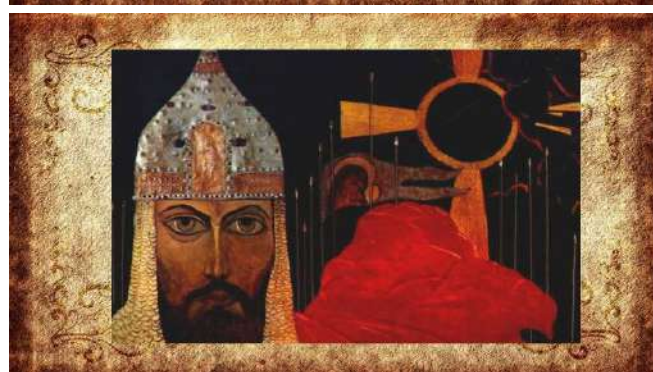
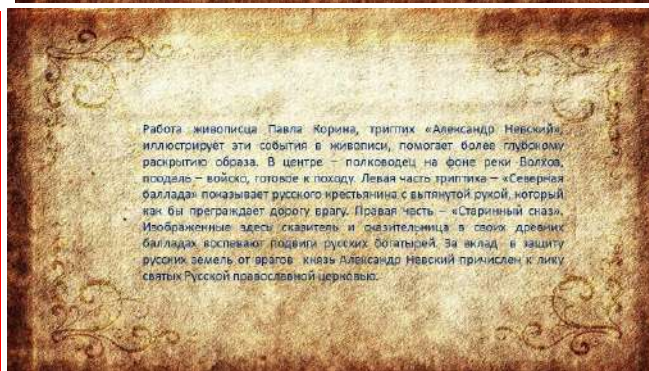
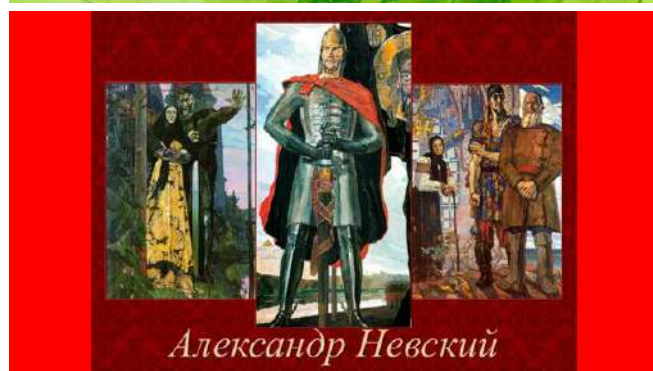
Формирование чувства патриотизма – одно из приоритетных направлений в области воспитательной деятельности центра детского творчества и искусств. Патриотизм - это любовь к Родине, преданность Отечеству, готовность к его защите. Патриотические чувства проявляются и в отношении к своему народу, его образу жизни, истории и культуре. Ведущее место в системе патриотического воспитания занимает семья, поэтому подобные мероприятия проводятся с участием родителей. Именно в семье начинается процесс воспитания личности, формирование такой деятельности, в которой жизненный опыт соединяется с позицией гражданского долга и сопричастностью с судьбой Родины.

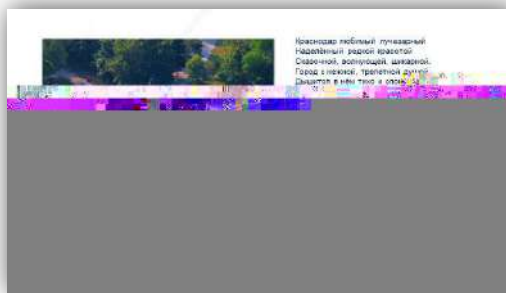
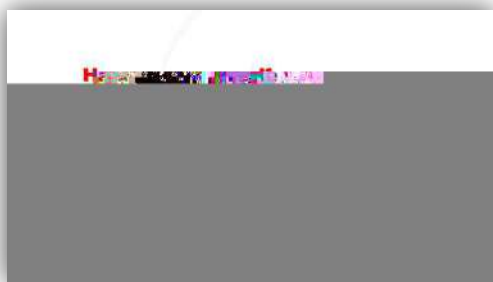


Огромная эмоциональная напряжённость песен военных лет помогает воспринять и внутренне пережить мысли о тревожном и суровом военном времени, о стойкости защитников Отечества, их боль и утраты, их героизм и мужество. Чувство патриотизма включает в себя гордость и верность традициям своего народа, деятельность, направленную на процветание Отечества, благодаря личному вкладу каждого человека.

По моему мнению, педагога теоретических дисциплин, воспитание гражданина невозможно без осознания личностью исторического прошлого своего народа, которое формирует и изменяет его личностные смыслы. Для учащегося исторический опыт может быть приобретён посредством внеурочных

мероприятий определенной тематической направленности. Выстраивая цикл лекций-бесед гражданско-патриотической направленности педагогу рекомендуется использовать материал о таких исторических событиях, которые усиливают значения духовных ценностей, такие события, которые вызывают сильные эмоции. Переживая исторические события, учащимся накапливается его исторический опыт через чувство гордости за свой народ в определенной исторической ситуации. В этом случае исторический опыт рассматривается как часть гражданской идентичности.





Вывод

Таким образом, центр детского творчества и искусств создаёт условия, способствующие гражданско-патриотическому развитию учащихся средствами искусства, формированию у них духовности и культуры, толерантности, способности к успешной социализации в обществе.

Мы сосредоточили своё внимание на общезначимых, общечеловеческих ценностях, присутствующих в искусстве, на моральных, эстетических, мировоззренческих ценностях, имеющих для человека конкретные понятия. Формирование такой деятельности обучающихся, в которой жизненный опыт соединяется с позицией гражданского долга и сопричастностью с судьбой Родины является поводом для размышления над нравственным выбором людей в различных жизненных обстоятельствах. Созидательная духовная жизнь человека посредством формирования духовных ценностей характеризует его отношение к другому человеку, к труду, творчеству, к семье, к самому себе, а также здоровое социально-нравственное развитие. Духовные ценности являются достоянием всего человечества. Они влияют на совершенствование всех остальных сфер общественной жизни, поэтому духовные ценности важно осваивать и формировать в процессе социализации личности для обеспечения духовной безопасности личности и общества.

За 2019-2020 учебный год проведены следующие мероприятия

№	Тема мероприятия	ссылка
1	Описание воспитательного мероприятия. Презентация.	https://yadi.sk/d/u7fdSdRIYQ_xOQ?w=
2	Педагогические чтения: «Педагогический марш Победы»	
3	Видео – лекция: «Рождество»	
4	Викторина на тему: «Государственная символика»	
5	Презентация на тему: «Эрмитаж – один из крупнейших в мире художественных и культурно-исторических музеев»	
6	Загадки в картинках на тему: «Россия – необъятная страна»	
7	Викторина по сказкам А.С.Пушкина ко Дню памяти великого русского поэта	
8	Военная фотолетопись. Кубань	
9	Презентация на тему: «Всё для Победы»	

Мастер-класс «Курсантские полки – это полки героев»



*Семёнова Лариса Анатольевна,
педагог дополнительного образования
МБОУ ДО ЦДТиИ «Юбилейный»*

Подготовительно-организационный момент

Цель: Создание и развитие в ЦДТиИ единой системы формирования патриотических чувств; развитие и эффективное использование потенциала патриотической направленности.

Задачи:

Воспитательные: формирование социально-активной личности гражданина и патриота, обладающей чувством национальной гордости, гражданского достоинства, любви к Отечеству, своему народу.

Обучающие: реализация системы программных мероприятий патриотической направленности и оценка их эффективности.

Развивающие: развитие патриотического сознания, чувства верности своему Отечеству, готовности к выполнению гражданского долга по защите интересов Родины.

Адресность. Мастер-класс может быть проведен для преподавателей, учащихся и родителей ЦДТиИ.

Необходимые материалы по теме мастер-класса:

- Видео-викторина по песням военных лет
- Видеоряд песни: «Священная война»
- Видеоряд песни: «От героев былых времен» из кинофильма «Офицеры»
- Видеоряд песни: «Журавли»
- Стихи патриотической направленности
- Раздаточный материал для викторины
- Презентация по теме мастер-класса
- Технология изготовления цветка «Гвоздики» из бумаги.

Использованные педагогические технологии:

- Технология здоровьесбережения
- Игровая
- Личностно-ориентированная
- Групповая
- Творческой деятельности
- Исследовательская

Основная часть

Содержание мастер-класса

1. Вступительное слово. Описание проблемы. Историческая справка.

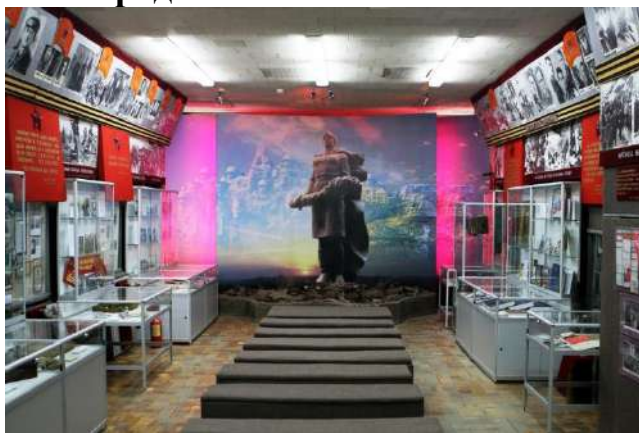
Ведущая. Сегодняшний мастер-класс посвящен памяти молодых солдат, курсантов Краснодарского и других военных училищ, которые сражались на Сталинградском фронте во имя Победы.

Звучит песня «Офицеры»

Ведущая. Информации о курсантских полках, участвовавших в боях под Сталинградом не много. Их боевые подвиги мало отражены в документах. История курсантских полков воевавших под Сталинградом полна трагизма. В 1942 году курсантские полки вели тяжелые бои с фашистами на Лысой горе, где сейчас располагается Волгоградский государственный университет.

В состав передовых отрядов и на другие огненные рубежи были направлены курсанты из Астраханского, Винницкого, Грозненского, Орджоникидзевского, Ростовского, Сталинградского и Краснодарского военных училищ. К середине августа реально существовал уже только 1 полк Орджоникидзевского училища, находившийся в армейском резерве, вскоре и он был расформирован в связи с отсутствием живых.

По неполным данным, в Сталинградской битве участвовало более 30 тысяч курсантов и 2 тысячи преподавателей. Почти все из них героически погибли в начале Сталинградской битвы.



В Волгоградском государственном университете создан Музей курсантских полков, где по крупицам, силами студентов собран документальный материал о погибших курсантах. О подвигах курсантских полков свидетельствуют памятники и мемориальные доски.

Курсантские полки всё время перебрасывались для решительных контратак. Им порою давались участки обороны на особо опасных направлениях. Потому что на их боеспособность можно было вполне положиться. Курсанты отличались морально-политической закалкой, смелостью и выносливостью. Физически крепкие, морально устойчивые курсанты считались большой силой, и это было весьма важно в условиях напряжённой боевой обстановки, потому что курсанты отличались упорством, беззаветным самопожертвованием и героизмом.

Давайте вспомним символы Победы.

2. Повторение «Символов Победы». Закрепление знаний о символах Победы (см. Презентацию на тему)

Дайте верный ответ:

1. Боевая машина, оказавшая влияние на исход Второй мировой войны, обладающая лучшими тактическими, баллистическими, ходовыми и техническими характеристиками. (**Танк Т-34**)



2. Реактивный миномёт залпового огня, который использовался для уничтожения живой силы и в борьбе с танками (**Миномёт «Катюша»**)

3. Высший военный орден. Правом награждения им удостоились только лица высшего командного состава Красной Армии за проведение успешных боевых действий. (**Орден Победы**)



4. Военный солдатский орден, состоящий из трёх степеней за отличия в боях Великой Отечественной войны. Награждение им проводилось в строгой последовательности от низшей степени к высшей (**Орден Славы**)

5. Символ окончательной победы над фашизмом, символ великого подвига и силы народа, отстоявшего честь и свободу своей Великой Родины (**Знамя Победы**)



3. Викторина на знание песен военных лет.

И конечно один из символов памяти Великой Отечественной войны – это патриотическая песня. Это песни военных лет, которые с первого дня войны до победного праздничного салюта, всегда были рядом с солдатом. Песня помогала ему преодолевать трудности и лишения фронтовой жизни, поднимала боевой дух, спланивала. Как верный друг, она не покидала фронтовиков и в минуту грусти, скрашивала разлуку с родными и близкими.

Песни военных лет разнообразны по своему характеру: героические и шуточные, боевые и лирические.

Давайте вспомним слова известных песен военных лет и их названия:

Участники делятся на 2 команды. 1 команда отгадывает названия песен и раскладывает их в нужной последовательности, согласно прозвучавшему треку, а другая команда – тексты песен.

1. Темная ночь
2. Вечер на рейде
3. Землянка
4. На безымянной высоте

«Бьётся в тесной
печурке огонь.
На поленьях смола
как слеза.
И поёт мне в
землянке гармонь.
Про улыбку твою и
глаза.
Про тебя мне
шептали кусты.
В белоснежных
полях под Москвой.
Я хочу чтоб
услышала ты,
Как тоскует мой
голос живой!»



**Дымилась роща под горою,
И вместе с ней горел закат.
Нас оставалось только трое
Из восемнадцати ребят.**

Звучит песня «Священная война»

Ведущая. «Наверное, нет ни кусочка земли на Лысой горе, не обгаренного кровью русского солдата. Каждый студент Волгоградского университета приходя на занятия помнит, что его ровесник – курсант, шёл в атаку с криком "Ура!" навстречу вражескому танку. Они были совсем молоды, эти мальчишки, и многие остались такими навечно.

4. Педагогические чтение. Прочтение отрывков из дневников участниками мастер-класса на тему: «Сводный курсантский полк Краснодарского пехотного училища, о его трагическом боевом пути».

(4 человека читают отрывки из дневников, остальные участники слушают и рассматривают картины советских художников, посвящённые Великой Отечественной войне)



Сейчас мы вместе с участниками составим небольшой рассказ из **текстов фронтовых дневников**, прочитаем их и проиллюстрируем картинами советских художников на тему: «Сводный Курсантский полк Краснодарского пехотного училища, о его трагическом боевом пути».

1 участник: «...бросали мы их на самые опасные направления. Но никто не роптал, не жаловался на судьбу. Всё сносили. Их можно было обвинить в чем угодно: и в излишней самоуверенности, и в недооценке противника, в безудержной удали - в чём угодно, только не в трусости. Железный ветер бил им в

лицо, а они всё шли вперёд, и чувство суеверного страха охватывало противника: люди ли шли в атаку? Смертны ли они?»

2 участник: «В течение недели не прекращались бои. Мы испытывали недостаток в боеприпасах. Добровольцы выдвигались на передний план, под сгоревшими танками и на безымянных высотах оборудовали пулемётные гнёзда и вели бой до последнего патрона. Изнуряла вражеская авиация. Есть было нечего. Страшная жажда. За каждый котелок воды бились насмерть с немцами, которые с пулемётами стерегли колодцы. А в знойном воздухе стоял липкий и тошнотный трупный запах».



Н.А.Бут «Письмо маме»



В.И.Дмитриевский



Ю.М.Бондаренко «Память»

3 участник. «Оказавшись в полном окружении, курсантский полк в течение трёх дней вёл ожесточённый бой с врагом. Известен факт изуверства и вандализма, организованный немцами. Гитлеровцы приковали к башням танков истекающих кровью курсантов и сделали надписи крупными буквами: «Рус-юнкер», надеясь, что обороняющиеся курсанты не станут открывать огонь по своим раненым товарищам.

Когда же под прикрытием этих танков с заложниками гитлеровцы стали приближаться к оборонительным рубежам полка, вдруг зазвенели голоса курсантов, прикованных к башням танков: «Во имя Победы – по танкам огонь!»

4 участник. Из личного состава преподавателей и курсантов Краснодарского пехотного училища, был получен приказ сформировать Сводный полк, численностью 3500 человек. Короткий был путь этого полка. Всего 18 огненных суток. В живых осталось около 30 человек. Они многого не успели сделать. Не успели стать офицерами – их только аттестовали на звания младших лейтенантов, а погоны они должны были надеть после боевой "практики". Не успели написать последнее письмо домой – и многие семьи до сих пор не знают, где и как погиб их сын, брат... Они не успели полюбить, вырастить детей и ещё очень многого, что у каждого из нас впереди. Они не успели жить... Но они живы. В нашей памяти...»

Ведущая. Символом Победы является Красная гвоздика. С давних пор этот цветок ассоциируется со стойкостью, мужеством и благородством. Красные гвоздики напоминают о пролитой на войне крови, о подвиге погибших и выживших солдат. Красный цвет — цвет Советского знамени, цвет Победы, мужества, храбрости и чести русского народа

Наденем гвоздики и прочитаем стихотворение, которые мы посвятим курсантским полкам.

5. Участники мастер-класса по показу педагога изготавливают гвоздику простым способом, чтобы прикрепить на одежду.



На фоне Песни: «Журавли» участники читают стихотворение Юлии Друниной.

Стираются лица, стираются даты,
 Порой наша память не всё сохранит,
 Но видят и нынче седые солдаты
 Приволжскую степь, черноморский гранит.
 Пути фронтовые припомнятся снова,
 Лишь карт пожелтевших коснётся рукой:
 Снега под Москвою, дожди под Ростовом,
 Апрельский туман за чужою рекой.
 Какими путями прошли вы, солдаты,
 Какие преграды сумели сломить!
 Стираются лица, стираются даты —
 Военных дорог никогда не забыть!
 Далёкое время вам кажется близким,
 Да нет очень многих друзей среди вас —
 Пути отмечая, стоят обелиски,
 Ведут о боях молчаливый рассказ...
 Стираются даты, стираются лица,
 Но будет победно и вечно цвести
 Девятого мая салют над столицей,
 Связавший узлом фронтовые пути.

Курсантские полки ценою своей жизни сдержали натиск противника!.. Фамилии многих воинов не установлены, они покоятся в Сталинградской земле безымянными, неопознанными... Память об их подвиге сохранится на века!

Рефлексия

Комментарии и оценка деятельности педагогом.



Эссе «Мои секреты воспитания» с элементами описания опыта по патриотическому воспитанию

Гончарук Ирина Николаевна,
учитель начальных классов МБОУ гимназия № 33

«...Делайте всё, чтобы дети были патриотами своей Родины, горячо любящими родную Землю и трудовой народ, честными, правдивыми, трудолюбивыми, добрыми и сердечными, отзывчивыми и непримиримыми к злу и неправде, мужественными и настойчивыми в преодолении трудностей, скромными и нравственно красивыми, здоровыми и физически закалёнными»

В. А. Сухомлинский

В наше непростое время, когда нередки попытки «переписать», исказить недавнюю историю нашей страны и всего мира, трудно переоценить значение патриотического воспитания молодежи, укрепления связей поколений. Причём эту работу нужно вести очень деликатно, так как любой нажим может вызвать противодействие, то есть можно получить прямо противоположный эффект.

Патриотическое воспитание является составной частью воспитательного процесса в современной школе, которое имеет огромное значение в социально-гражданском и духовном развитии личности учащегося. Только на основе чувства патриотизма укрепляется любовь к Родине, появляется чувство ответственности за её могущество, честь и независимость. Патриотическое воспитание предполагает формирование и длительное развитие целого комплекса позитивных качеств, выступает в единстве духовности, гражданственности и социальной активности.

Детский возраст является наиболее оптимальным для системы патриотического воспитания, так как это период самоутверждения, активного развития социальных интересов и жизненных идеалов. Новое время требует от школы содержания, форм и методов патриотического воспитания. В основе патриотического воспитания находится воспитание личных качеств человека, воспитание чувств. Мы, педагоги, должны знать, что источником чувства является пережитая эмоция. Фактором развития патриотических чувств должна стать целенаправленно созданная ситуация, когда ребенок переживает гордость за свою Родину, свою семью; за коллектив, который должен стать для ребёнка второй семьёй; за совместный успех и достижения других членов коллектива.

Как же вырастить эту личность, дать ей отправную точку для роста? Перед нами: современный ученик – это личность, полная стремлений, креативно мыслящая, с богатым внутренним миром, а напротив другой, который не ценит человеческих качеств, у которого учёба на последнем месте, у него нет стремлений, желаний быть успешным, он мало читает, у него бедная эмоциональная сфера.

Так кто из них возьмёт верх и пойдёт дальше?

Дети - это чистый лист. Они не рождаются: озлобленными, жестокими, безжалостными. Изначально дети добры, справедливы, чувствуют доброту и красоту окружающего мира. И наша задача – помочь им и дальше жить такой же жизнью: с добрыми отношениями людей и справедливым обществом.

В.А. Сухомлинский говорил: «Никто не учит маленького человека: «Будь равнодушным к людям, ломай деревья, попирай красоту, выше всего ставь своё личное». Всё дело в одной, очень важной закономерности нравственного воспитания. Если человека учат добру – учат умело, умно, настойчиво, требовательно, в результате будет добро. Учат злу, к сожалению, бывает и так, в результате будет зло. Не учат ни добру, ни злу – всё равно будет зло, потому что и человеком его надо сделать». То, что мы вложим в наших ребят сегодня, завтра даст соответствующие результаты. Породим лодырей, невежд - значит, своими руками погубим наше будущее. Воспитаем патриотов, деловых и здоровых людей, - значит, можно быть уверенным в развитии и становлении общества.

Духовно-нравственные качества призван открывать детям учитель на уроках Мужества, уроках по предмету, классных часах, конкурсах, линейках, вечерах Памяти, посвящённых героической стойкости российского народа.

Приступая к какому-либо делу, обозначаю для себя вопросы: «Для кого?», «Для чего?» и «Зачем это делать?». Я разделяю взгляды педагогов-новаторов, объединённых идеями «педагогике сотрудничества»:

- **Отношения с учащимися.** Сотрудничество с детьми нельзя объявить или ввести с новой четверти, его приходится годами добиваться, вырабатывать методику, при которой учитель идёт "не с предметом к детям, а с детьми к предмету".

- **Идея трудной цели.** Для поддержания духа сотрудничества нужно ставить перед детьми как можно более сложную цель, указывать на её исключительную трудность и внушать уверенность в том, что цель будет достигнута, тема хорошо изучена.

- **Идея свободного выбора.** Чтобы дети чувствовали себя сотрудниками педагога в учении, надо, где только можно, предоставлять им свободный выбор. Свобода выбора - самый простой шаг к развитию творческой мысли. Многие дети не способны к изобретению, выдумке, но даже самые нетворческие из них способны сделать выбор.

- **Интеллектуальный фон класса.** Известно, что на конечный результат учения и воспитания ученика больше всего влияет семья; но из школьных факторов, как показывают исследования, важнее всего не образование учителя, не материальные затраты на обучение, даже не количество учеников в классе, а жизненные цели, которые ставят перед собой одноклассники ученика.

Моя система работы по патриотическому воспитанию в начальной школе начинается на уроках кубановедения, где ребятам предлагается изучить историю своей семьи, своего города и края. Особый интерес у учащихся вызывают занятия, связанные с темой «Моя родословная», где дети вместе с родителями составляют родовое древо своей семьи, собирают старые фотографии, изучают семейный архив. На этом этапе формируется своеобразная «корневая система» личности, ориентирующая её на такие ценности как: СЕМЬЯ, НАРОД, РОДНОЙ КРАЙ, ОТЧИЗНА. Любовь и преданность Родине начинается с признательности матери,

отцу, бабушке; с ощущения сердечного тепла, которым окружён ребёнок, с переживания красоты родных мест. Такая работа является начальной ступенью формирования патриотизма: воспитание родственных чувств к своей семье.

Второй ступенью служит воспитание любви к малой родине, её традициям и истории. Уделяя много времени патриотическому воспитанию своих учеников, выполняю следующую работу: провожу беседы на темы, посвящённые истории нашей Родины, читаем произведения о Родине, о природе нашей страны, организую просмотр отрывков из фильмов с целью вызвать гордость у ребёнка за наших соотечественников, за красоту и просторы нашей Родины. Девиз такой работы: «Большое свершается в малом!».

И третьей ступенью является воспитание любви к Отечеству, обществу, народу, их истории, культуре. На этих этапах формируется осознанное понятие, что у каждой состоявшейся личности, у каждого человека есть Родина. Как строятся отношения человека со своей малой и большой Родиной, Отечеством, так же должны строиться и отношения гражданина со своим государством. Интересы Родины, Отечества превыше всего. Нам не воспитать любовь к народу, не воспитав любви к окружающим людям – к сверстникам и взрослым.

Уделить несколько минут патриотическому воспитанию можно и нужно на каждом уроке. Всегда можно подобрать материал, задания, которые помогают воспитывать ребенка, не навязывая своего мнения, а как бы исподволь подводя его к нужному мнению. В 3-4 классах большие возможности в реализации гражданско-патриотического воспитания дают уроки русского языка. Ребята с удовольствием пишут о том, что они чувствовали на экскурсии, в музее, на встрече с ветеранами, и у них рождается новое чувство – чувство принадлежности к родной стране. Часто на уроках я использую пословицы о Родине, дружбе.

В 2020 году в гимназии был напечатан сборник, посвящённый 75-летию Великой Победы, в него вошли лучшие работы ребят. На уроках Мужества и классных часах говорим с детьми о том, сколько путей есть у каждого для борьбы за мир, о том, что каждый не только может, но и должен участвовать в этой борьбе, но главное, чтобы борьба велась не на словах, а на деле. И это дело – учёба, труд, взаимопонимание и общая человеческая доброта. А доброта начинается с любви ко всему живому. В этом помогают нам экскурсии по родному краю, так в 3 классе мы посетили Тимашевский музей семьи Степановых.

Предварительно на уроке кубановедения учащиеся познакомились с трагической судьбой простой русской женщины Епистинии Фёдоровны Степановой, девять сыновей которой погибли в годы Гражданской и Великой Отечественной войн. На выставочной галерее музея экспонируются произведения художников Краснодарского края и России. В музее экскурсовод рассказала не только о семье Степановых, но и других героях Тимашевского района, а в экспозиции «Животный мир Краснодарского края» можно познакомиться с животными и птицами, обитающими на территории.

Часто говорю детям о том, что патриотические чувства и идеи только тогда нравственно возвышают человека, когда они построены на уважении к людям различных национальностей. Работа по патриотическому воспитанию школьников безусловно должна вестись не эпизодически, а ежедневно. И я, как

учитель на своём примере должна показывать, что мне не безразлично, какими станут мои воспитанники, что происходит в России, что ожидает нашу страну в будущем. Если дети будут чувствовать и видеть, что учитель на деле, а не на словах любит свою страну, то они ему будут верить. И результат всей работы будет обязательно виден.

Ещё одна из составляющих процесса воспитания – это поисково-исследовательская деятельность. Дети, как правило, активные участники всего, что происходит «на улице», стали приносить старые вещи, происхождение и назначение которых их интересовало. Затем эта поисковая деятельность переросла в тему: «Пионеры Кубани – герои Великой Отечественной войны». Начался первый полноценный этап, в процессе которого мы осваивали вместе с ребятами метод проекта, и пытались выявить педагогические условия успешного формирования исследовательской культуры учащихся. Считаю, что проектно-исследовательская деятельность школьников – это не просто игра в науку, а важнейшая часть образования, ведущая детей к обретению самостоятельного научного мышления.

Данную деятельность следует рассматривать, в первую очередь, как одно из основных направлений развития творческих способностей. Ученику гораздо легче изучать новое, действуя подобно учёному (проводя собственные исследования, ставя эксперименты и др.), чем получать добытые кем-то знания в «готовом виде». Внеурочная деятельность в виде работы над проектами – адекватная модель успешного поведения в современной жизни, предполагающая инициативу, предприимчивость и ответственность за начатое дело и вовлеченных в него людей. Многие школьники могут встать во главе какого-либо дела (проекта), отвечать за него и довести его до успешного завершения. Такой подход позволяет многим детям и подросткам попробовать на практике свои шаблоны поведения в разных ролях по отношению к выполнению реального дела – проекта.

Исследовательский метод организует творческий поиск и применение знаний, обеспечивает овладение методами научного познания в процессе деятельности по поиску, является условием формирования интереса, потребности в творчестве, в самообразовании. Стремление ребёнка к самостоятельному исследованию окружающего мира предопределено генетически. Ученик, склонный к исследовательскому поведению, не будет полагаться только на знания, что даются ему в ходе традиционного обучения, он сам будет активно изучать окружающий мир, приобретая наряду с новой для себя информацией неоценимый опыт.

Моя ученица, Север Злата, в интернете увидела интересное интервью. У её ровесников спрашивали, кто такие пионеры-герои? Кто такой Валя Котик или Марат Казей? Ответ на этот вопрос поставил школьников в тупик.

Злата решила провести свой опрос среди сверстников. Из 60 опрошенных детей оказалось, что все знают Гарри Поттера, но вспомнить имена пионеров-героев смогли только 12 ребят. Все ребята знают героев-волшебников из современных фильмов, но не все знают настоящих героев, которые спасли мир ценой своей жизни. А вот имена пионеров-героев нашей малой Родины – Кубани – совсем никто не смог назвать. Мы не раз уже говорили о детях-героях в школе и дома, читали в книгах. Многие знают о подвигах Зины Портновой, Лёни

Голикова. Но свою работу ученица захотела посвятить подвигам детей – пионеров, живших на Кубани.

Исходя из результатов опроса, стало понятно, что тема проекта очень актуальна. Стыдно не знать историю своей родной страны, своего родного края, поэтому было решено выбрать тему «Пионеры Кубани – герои Великой Отечественной войны».

Была поставлена цель - собрать информацию и изучить теоретический материал о пионерах-героях Великой Отечественной войны на Кубани, поделиться знаниями с одноклассниками.

Объект исследования: дети в Великой Отечественной войне на территории Кубани.

Цели и объект исследования позволили наметить следующие задачи:

1. Ознакомиться с термином «патриотизм».
2. Изучить влияние пионерии на патриотизм детей.
3. Привести примеры героических поступков детей-подростков во время Великой Отечественной Войны на Кубани.
4. Подготовить наглядный материал (фото).

Разработка проекта развивает познавательный интерес учащихся, создаётся атмосфера сотворчества, развивается творческое воображение у учащихся, а самое главное, они учатся использовать накопленные наблюдения, впечатления. Создание проектов с социальной направленностью - подход, который позволяет учащимся ещё во время обучения оказаться востребованными обществом, что крайне важно. Они должны прочувствовать, что именно они придут взрослым на смену завтра.

Воспитательный процесс только тогда будет иметь положительный результат, когда все участники этого процесса будут обладать общими идеалами и ценностями.

В своей деятельности использую разнообразные формы работы по патриотическому воспитанию:

- Уроки мужества и памяти.
- Изучение краеведческих материалов на уроках кубановедения.
- Месячник героико-патриотического воспитания.
- Экскурсии по местам боевой славы.
- Конкурс военной песни.
- Конкурс чтецов.
- Научно-практическая городская конференция «Эврика».
- Вахта Памяти.
- Встречи с ветеранами.
- Участие в конкурсах и мероприятиях, акциях патриотической направленности.
- Патриотическая акция «Окна Победы».
- Содержание закреплённых за школой памятников.

Данные формы работы по патриотическому воспитанию я дифференцирую с учетом возрастных особенностей детей, их знаний и интересов. Разнообразные формы помогают воздействовать на чувства, волю, сознание, развивают творческую инициативу детей, их самостоятельность, обеспечивают

эффективность и непрерывность патриотического воспитания в учебной и внеурочной деятельности. При планировании работы учитываются традиционные общешкольные, городские, всероссийские мероприятия, связанные с юбилейными и государственными датами. Президентом России В.В. Путиным 2020 год был объявлен «Годом памяти и славы в ознаменование 75-летия Победы», когда наши деды и прадеды одержали победу над фашизмом. Школой и классными руководителями был разработан целый комплекс различных мероприятий.

Комплекс мероприятий предусматривает их воплощение в жизнь через:

1. Проведение памятных дней:

- День Неизвестного солдата;
- Блокадный Ленинград;
- Освобождение Сталинграда;
- Освобождение города Краснодара;
- День защитников Отечества;
- День Победы.

2. Участие в акциях:

- «Окна Победы»;
- «Бессмертный полк»;

3. В нашей школе проводится большая работа по увековечиванию памяти Героя Советского Союза Фёдора Афанасьевича Лузана.

4. Участие в акции «Вахта памяти»:

- встречи с ветеранами Великой Отечественной войны, вдовами и тружениками тыла и организация помощи;
- линейки, посвящённые памятным датам истории;
- проведение уроков Мужества.

5. Изучение родного края:

- поисково-исследовательская деятельность;
- экскурсии в музеи;
- поездки по местам боевой славы, изучение истории родного края.

7. Организация конкурсов:

- конкурс рисунков, стенгазет «Защитники Отечества»;
- конкурсы чтецов, военной песни.

Патриотическое воспитание – сложный педагогический процесс, который помогает:

- повысить патриотическое сознание, нравственные и этические ориентиры;
- раскрыть понимание истинного патриотизма;
- избавиться от равнодушия, жестокости, эгоизма;
- сформировать стойкую патриотическую позицию;
- повысить потребность в духовном обогащении;
- воспитать уважение к труду, человеку труда.

Таким образом, жизнь показывает, что глобальные изменения в окружающем нас мире могут начаться с малого поступка: с посаженного дерева, очищенного ручья, помощи ближнему. Поступок влечёт за собой не только

конкретное действие, но и положительный пример. Я надеюсь, что, повзрослев, мои выпускники будут истинными патриотами своей Родины.

Закончить разговор хочется такими словами К.Д. Ушинского, который видел в патриотизме не только важную задачу воспитания, но и могучее педагогическое средство: «Как нет человека без самолюбия, так нет человека без любви к отечеству, и эта любовь даёт воспитанию верный ключ к сердцу человека и могущественную опору для борьбы с его дурными природными, личными, семейными и родственными наклонностями».

