

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД-КУРОРТ АНАПА
муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
станция юных техников
муниципального образования город – курорт Анапа

Принята на заседании
педагогического совета
от 22.03.2024г.
Протокол № 1

Утверждаю
Директор МБУДО СЮТ
_____Меньшикова И.А.
Приказ № 16 от «01» апреля 2024г

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ТЕХНИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«Начальное техническое моделирование «Сделай сам»**

Уровень программы: *базовый*

Срок реализации программы: *2 года – 288 часа
(1 год – 144 часа, 2 год – 144 часа)*

Возрастная категория: *6,5 -14 лет*

Состав группы: до 15 человек

Форма обучения: *очная*

Вид программы: *модифицированная*

Программа реализуется за счет бюджетных средств

ID-номер Программы в Навигаторе: *1157*

Автор-составитель:
*Юсупова Кристина Николаевна,
методист*

**ПАСПОРТ (аннотация к программе)
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей
программы технической направленности
«Начальное техническое моделирование «Сделай сам»**

Наименование муниципалитета	Муниципальное образование город-курорт Анапа
Наименование организации	Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования станция юных техников муниципального образования город-курорт Анапа
ID- номер программы в АИС «Навигатор»	1157
Полное наименование программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа технической направленности «Начальное техническое моделирование «Сделай сам»
Механизм финансирования (ПФДО, муниципальное задание, внебюджет)	На бюджетной основе
ФИО автора (составителя) программы	Юсупова Кристина Николаевна
Краткое описание программы	Программа направлена на привлечение учащихся к современным технологиям конструирования их различных материалов, художественного оформления поделок
Форма обучения	Очная
Уровень содержания	Базовый
Продолжительность освоения (объём)	2 года- 288 часов, теории – 31 час, практики – 247 часов
Возрастная категория	от 6,5 до 14 лет
Цель программы	<p>Общая цель: содействие развитию социально активной, успешной личности в условиях деятельности кружка «Сделай сам»; формирование у учащихся интереса, устойчивой мотивации к техническому направлению деятельности.</p> <p>1 год 1 модуль: освоение первоначальных знаний и навыков работы с ножницами, бумагой, различными техниками складывания и соединения, трудовых умений.</p> <p>1 год 1 модуль: совершенствование навыков работы с различными материалами и техниками складывания, соединения и вырезания.</p> <p>2 год 3 модуль: создание условий для развития у кружковцев коммуникативных компетенций посредством расширения социальных связей, создание ситуации успеха в роли члена коллектива и развитие навыков технической деятельности.</p> <p>2 год 4 модуль: формирование способностей самостоятельного творчества учащихся в области технического моделирования и конструирования</p>

	динамических (подвижных) и неподвижных моделей, создание условий для начального профессионального самоопределения.
Задачи программы	<p>Задачи программы: развивать творческую активность личности ребенка и формировать потребности учащихся к самоутверждению через труд; выявлять и развивать индивидуальные способности учащихся; развивать внимание, память, логическое и абстрактное мышление, пространственное воображение; развивать художественный вкус, творческие способности и фантазии детей; способствовать приобретению навыков изготовления поделок и сувениров с использованием различных материалов: бумаги, картона, пластилина, бросового и природного материала.</p> <p>1 год 1 модуль: Образовательные (предметные): сформировать простейшие умения и навыки в художественном конструировании; научить отдельным приемам, технике и технологии изготовления поделок из предложенным материалов; формировать навыки и умения работы с различными инструментами и приспособлениями ручного труда при работе с различными материалами.</p> <p>Личностные: развить творческое мышление; развить умения умственного труда (запоминать, анализировать, оценивать и т.д.); развить устойчивый интерес, эмоционально-эстетические чувства.</p> <p>Метапредметные: воспитать настойчивость в преодолении трудностей, достижении поставленных задач; воспитание патриотизма.</p> <p>1 год 2 модуль: Образовательные (предметные): развивать технические способности и конструкторские умения, техническую смекалку и высокое профессиональное мастерство при выполнении практических работ, связанных с расчетом, изготовлением, сборкой поделок; сформировать знания в области технического моделирования; обучить детей умению использовать в речи правильную техническую терминологию, технические понятия и сведения.</p> <p>Личностные: развить эстетическое отношение к окружающему миру; развить фантазию, коммуникативные качества.</p> <p>Метапредметные: воспитать аккуратность, дисциплинированность, ответственность за порученное дело; приобщить к нормам социальной жизнедеятельности.</p> <p>2 год 3 модуль: Образовательные (предметные): сформировать навыки работы с инструментами и приспособлениями при обработке различных материалов; познакомить с разными видами и жанрами прикладного творчества; обучить техническим</p>

	<p>приемам, применяемым при оформлении творческих работ; обучить основным приемам работы с разными видами материалов и инструментов.</p> <p><u>Личностные:</u> создать благоприятную атмосферу, способствующую созидательному труду учащихся; способствовать развитию глазомера, внимательности, мелкой моторики.</p> <p><u>Метапредметные:</u> воспитать аккуратность; воспитать уважительное отношение к сверстникам.</p> <p>2 год 4 модуль: Образовательные (предметные): сформировать умения самостоятельно решать вопросы конструирования и изготовления поделок; мотивировать отношения к обучению как важному и необходимому для личности и общества делу; научить планировать свою поделку, составлять композицию.</p> <p><u>Личностные:</u> развить у обучающихся интерес к познанию окружающего мира, удовлетворять любознательность; расширить кругозор учащихся и коммуникативные способности; развить пространственное воображение учащихся.</p> <p><u>Метапредметные:</u> воспитать культуру труда, нравственные качества, умение слушать друг друга и выработать общую позицию в коллективных формах деятельности; сформировать способности творчески перерабатывать накопленный опыт с целью создания собственного уникального стиля в изготовлении поделок.</p>
Ожидаемые результаты	<p>1 год 1 модуль. <u>Предметные:</u></p> <p><i>Знать:</i> отдельные приемы, техники и технологии изготовления поделок из предложенным материалов.</p> <p><i>Уметь:</i> применять простейшие умения и навыки в художественном конструировании; применять навыки и умения работы с различными инструментами и приспособлениями ручного труда при работе с различными материалами.</p> <p><u>Личностные:</u> развито творческого мышления; развиты умения умственного труда (запоминать, анализировать, оценивать и т.д.); развит устойчивый интерес, эмоционально-эстетические чувства.</p> <p><u>Метапредметные:</u> воспитана настойчивость в преодолении трудностей, достижении поставленных задач; воспитан патриотизм.</p> <p>1 год 2 модуль. <u>Предметные:</u></p> <p><i>Знать:</i> техническую терминологию, технические понятия и сведения; основные теоретические материалы в области технического моделирования.</p> <p><i>Уметь:</i> использовать в речи правильную техническую терминологию, технические понятия и сведения; применять в практической работе свои технические способности и конструкторские умения, техническую смекалку и высокое профессиональное мастерство,</p>

	<p>связанные с расчетом, изготовлением, сборкой поделок.</p> <p><u>Личностные:</u> развито эстетическое отношение к окружающему миру; развиты фантазия, коммуникативные качества.</p> <p><u>Метапредметные:</u> воспитана аккуратности, дисциплинированности, ответственность за порученное дело; учащиеся приобщены к нормам социальной жизнедеятельности.</p> <p>2 год 3 модуль. Предметные:</p> <p>Знать: виды и жанры прикладного творчества; технические приемы при оформлении творческих работ; основные приемы работы с разными видами материалов и инструментов.</p> <p>Уметь: работать с инструментами и приспособлениями при обработке различных материалов; использовать разнообразные приемы работы с разными видами материалов и инструментов.</p> <p><u>Личностные:</u> создана благоприятная атмосфера, способствующая созидательному труду учащихся; развит глазомер, внимательность, мелкая моторика.</p> <p><u>Метапредметные:</u> воспитана аккуратность; воспитано уважительное отношение к сверстникам.</p> <p>2 год 4 модуль. Предметные:</p> <p>Знать: как планировать работу над своей поделкой, составлять композицию.</p> <p>Уметь: самостоятельно решать вопросы конструирования и изготовления поделок; мотивировать отношение к обучению как важному и необходимому для личности и общества делу; планировать работу над своей поделкой, составлять композицию.</p> <p><u>Личностные:</u> развит интерес к познанию окружающего мира, удовлетворена любознательность; расширен кругозор учащихся и коммуникативные способности; развито пространственное воображение учащихся.</p> <p><u>Метапредметные:</u> воспитана культура труда, нравственные качества, умение слушать друг друга и выработать общую позицию в коллективных формах деятельности; сформированы способности творчески перерабатывать накопленный опыт с целью создания собственного уникального стиля в изготовлении поделок</p>
Особые условия (доступность для детей с ОВЗ)	доступно для детей с ОВЗ
Возможность реализации в сетевой форме	нет
Возможность реализации в электронном формате с применением дистанционных технологий	реализация возможна

<p>Материально-техническая база</p>	<p><u>Учебная аудитория для проведения лекционных и практических занятий оснащенная мебелью:</u> Стол ученический 8 шт Стол педагога 1 шт Стул 16 шт Шкаф для оборудования 2 шт Умывальник 1 шт Аптечка 1 шт Огнетушитель 1 шт</p> <p><u>Перечень оборудования, инструментов и материалов, необходимых для реализации программы.</u> <u>Аппаратные средства:</u> персональный компьютер, клавиатура, мышь, проектор, экран (по надобности) <u>Инструменты:</u> ножницы, канцелярские ножи, линейки, карандаши, ластик, кисти, линейки <u>Материалы:</u> картон разной толщины и цвета, цветная бумага, клей ПВА, краски, природный материал: шишки, галька, ракушки и т.д., фетр, ткань, нитки, бусины, стразы, проволока. <u>Информационное обеспечение:</u> профессиональная и дополнительная литература для педагога, учащихся, родителей. Наличие аудио-, видео-, фотоматериалов, интернет-источников, плакатов, чертежей, технических рисунков</p>
-------------------------------------	--

СОДЕРЖАНИЕ

I	Раздел 1 «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты»	8
1.1.	Пояснительная записка	8
1.1.1.	1 Направленность программы	9
1.1.2.	Актуальность, новизна, педагогическая целесообразность	9
1.1.3.	Отличительные особенности программы	10
1.1.4.	Адресат программы	11
1.1.5.	Уровень программы, объем и сроки реализации	12
1.1.6.	Формы обучения	12
1.1.7.	Режим занятий	12
1.1.8.	Особенности организации образовательного процесса	12
1.2.	Цель и задачи программы	13
1.3.	Содержание программы	15
1.3.1.	Учебный план	15
1.3.2.	Содержание учебного плана	17
1.4.	Планируемые результаты	21
II	Раздел 2 «Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации»	24
2.1.	Календарный учебный график программы	24
2.2.	Раздел программы «Воспитание»	45
2.3.	Условия реализации программы	52
2.4.	Формы аттестации	53
2.5.	Оценочные материалы	53
2.6.	Методические материалы	55
2.7.	Список литературы	57
	ПРИЛОЖЕНИЯ	62
	ПРИЛОЖЕНИЕ 1. Вводный контроль первый год обучения.....	62
	ПРИЛОЖЕНИЕ 2. Объективные критерии, характеризующие успешность адаптации кружковцев к обучению в объединении НТМ «Сделай сам»	63
	ПРИЛОЖЕНИЕ 3. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины, промежуточный контроль	64
	ПРИЛОЖЕНИЕ 4. Вводный контроль 2 год обучения	65
	ПРИЛОЖЕНИЕ 5. Итоговый контроль и оценка результатов освоения дисциплины 2 год обучения	66
	ПРИЛОЖЕНИЕ 6. Мониторинг результатов обучения в процессе освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы технической направленности НТМ «Сделай сам».....	67
	ПРИЛОЖЕНИЕ 7. Мониторинг личностного развития детей в процессе освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы технической направленности НТМ «Сделай сам».....	70
	ПРИЛОЖЕНИЕ 8. Методы обучения	72
	ПРИЛОЖЕНИЕ 9. Заявление для перевода на обучение по индивидуальному плану	73
	ПРИЛОЖЕНИЕ 10. Индивидуальный образовательный маршрут ребенка с ОВЗ	74

Раздел 1 «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты»

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Начальное техническое моделирование «Сделай сам» (далее – НТМ «Сделай сам») разработана в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями).

2. Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

3. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р).

4. Федеральный проект «Успех каждого ребенка», утвержденный 07 декабря 2018 г.

5. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

6. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ, Москва, 2015 г. – Информационное письмо 09-3242 от 18.11.2015 г.

7. Рекомендации по реализации внеурочной деятельности, программы воспитания и социализации и дополнительных общеобразовательных программ с применением дистанционных образовательных технологий, письмо Минпросвещения России от 7 мая 2020 г. № ВБ-976/04.

8. Целевая модель развития региональных систем дополнительного образования детей, утвержденная приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 3 сентября 2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели региональных систем дополнительного образования детей».

9. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ, Краснодар, 2020 г. – Информационное письмо 47.01-13-6067/20 от 24.03.2020 г.

10. Письмо Минобрнауки РФ «О направлении методических рекомендаций по организации независимой оценки качества дополнительного образования детей» № ВК-1232/09 от 28 апреля 2017 г.

11. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 г. № 996-р.

12. Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей», утвержденный 30 ноября 2016 г. протоколом заседания президиума при Президенте РФ.

13. Приказ Министерства просвещения РФ от 15 апреля 2019 г. № 170 «Об утверждении методики расчета показателя национального проекта «Образование» «Доля детей в возрасте от 5 до 18 лет, охваченных дополнительным образованием».

14. Приказ Министерства экономического развития РФ Федеральной службы Государственной статистики от 31 августа 2018 г. № 534 «Об утверждении статистического инструментария для организации федерального статистического наблюдения за дополнительным образованием детей».

15. Приказ Министерства образования и науки РФ от 9 января 2014 г. № 2 «Об утверждении порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».

16. Приказ Минтруда России от 05 мая 2018 г. № 298н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (зарегистрирован Минюстом России 28 августа 2018 г., регистрационный № 25016).

А также в соответствии с Уставом МБУДО СЮТ и с учетом многолетнего педагогического опыта в области технического творчества; возрастных и психологических особенностей подрастающего поколения; имеющейся материальной базы и оборудования.

1.1.1 Направленность программы. Данная программа нацелена на приобщение детей к техническому творчеству, обладает необходимой эмоциональностью, привлекательностью, эффективностью.

1.1.2 Актуальность программы. Программа приобщает учащихся к *техническому* моделированию, создает необходимые условия и мотивацию для дальнейшего обучения и развития детей.

В том числе программа актуальна тем, что направлена на социально-экономическое развитие муниципального образования город-курорт Анапа.

Так, в «Стратегии социально-экономического развития муниципального образования город-курорт Анапа до 2030 года, принятой Решением Совета муниципального образования город-курорт Анапа от 19 декабря 2019 года № 568, подчеркивается, что миссией стратегии МО город-курорт Анапа является в том числе формирование благоприятных условий для развития, привлечения и аккумуляции человеческого капитала, талантливых людей и компетенций в рамках муниципального образования для

последующего его задействования и достижения устойчивых темпов социального и экономического развития.

Одной из ключевых задач развития муниципалитета является *Человеческий капитал*, где приоритетом выступает образованное, предприимчивое, активное, талантливое, креативное население, умело сочетающее инновации с консервативными веяниями.

Образовательная программа технической направленности НТМ «Сделай сам» обладает необходимой эмоциональностью, привлекательностью, эффективностью, предусматривают развитие творческих способностей детей. Дает возможность ребятам свободно планировать и проектировать, преобразовывая своё предположение в различных мыслительных, графических и практических вариантах, позволяет неординарно мыслить.

При этом, обучающиеся не только воплощают свои идеи, но и воспроизводят объекты окружающей действительности в увеличенном и уменьшенном масштабе путём копирования объектов города в соответствии со схемами, чертежами, без внесения существенных изменений. В объединении воспитываются будущие инженеры, которые впоследствии смогут реализовать свой потенциал и неординарное мышление в санаторно-курортной сфере, например, улучшить внешний облик курорта в целях привлечения потока туристов, что обеспечит устойчивое социально-экономическое развитие города-курорта.

Таким образом, система дополнительного образования МБУДО СЮТ позволяет реализовать стратегию социально-экономического развития в области создания условий для гармоничного развития личности, творческого потенциала и профессионального развития ребенка.

Новизна программы заключается в комплексном изучении предметов и дисциплин, не входящих ни в одно стандартное обучение общеобразовательных школ. При изготовлении поделок обучающиеся решают творческие задачи, учатся аккуратности, эстетичности, применяют приобретенные навыки в жизненных ситуациях.

Педагогическая целесообразность. Используемые на занятиях педагогические приемы, формы, средства и методы образовательной деятельности согласуются с целями и задачами дополнительного образования. Данная программа позволит выявить заинтересованных обучающихся, проявивших интерес к знаниям, оказать им помощь в формировании устойчивого интереса к творческой самостоятельности, фантазии, умение использовать имеющиеся знания и опыт в практической деятельности, к художественному вкусу.

1.1.3 Отличительная особенность. В основу программы положено обучение, основанное на развитии интереса и творческих возможностей учащихся. Все объекты труда подобраны с таким расчетом, чтобы они требовали использование допустимых материалов и инструментов, имели эстетическую значимость.

Обучение строится так, чтобы обучающиеся не только приобретали знания, умения и навыки, могли бы применять их на практике, но и были бы в состоянии «переносить» знания в новые ситуации, использовать их для решения различных вопросов, отличающихся от тех, которые изучались ранее.

1.1.4 Адресат программы. Дети в возрасте от 6,5 до 14 лет имеющие склонности к художественному моделированию, декоративно-прикладному искусству, а также устойчивое желание мастерить своими руками, не имеющие противопоказаний по состоянию здоровья. При комплектовании групп учитывается подготовленность и возрастные особенности учащихся. Предполагаемый состав групп – разновозрастные.

Программа также ориентирована на детей, оказавшихся в трудной жизненной ситуации. Её содержание и используемые методы обучения могут содействовать преодолению психологических, познавательных, ценностных, компетентностных, психофизических проблем и дефицитов и сформировать на основе программы позитивную жизненную стратегию.

Младший школьный возраст (от 6-7 до 9-10 лет) является наиболее ответственным этапом школьного детства. Высокая сенситивность этого возрастного периода определяет большие потенциальные возможности разностороннего развития ребенка. В этом возрасте происходит коренное изменение социальной ситуации развития ребенка. Он становится «общественным» субъектом и имеет теперь социально значимые обязанности, за выполнение которых получает общественную оценку.

У младших школьников происходит переход на качественно новый уровень развития произвольной регуляции поведения в деятельности, развитие нового познавательного отношения к действительности, ориентация на группу сверстников своего возраста; происходит совершенствование головного мозга и нервной системы; развитие познавательных потребностей, словесно-логического, рассуждающего мышления. Формируются мотивы учения, раскрываются индивидуальные способности и особенности, детьми усваиваются социальные нормы.

10-11 лет - 13-14 лет – это завершение детства и начальный переход к взрослости. Происходят резкие, качественные изменения, затрагивающие все стороны развития подростка. Ведущей деятельностью этого возраста становится общение со сверстниками. Очень важно в этом возрасте - благополучное отношение со взрослыми, основывающиеся на понимании подростка, и принятие его является важной предпосылкой его психического и личностного здоровья в настоящем будущем. Также происходит становление нового уровня самосознания «Я» - концепции, выражающегося в стремлении понять себя, свои возможности и особенности, свое сходство с другими людьми и свое отличие – уникальность и неповторимость. Происходит бурное и плодотворное развитие познавательных процессов, формирование абстрактного и теоретического мышления, развитие интеллектуальной активности, творческого подхода к решению задач. На

этом возрастном этапе формируется широкий спектр интересов, умение добиваться успеха и правильно относиться к успехам и неудачам, развивается уверенность в себе. Так же формируется умение выдвигать гипотезы, строить умозаключения, делать на их основе выводы, развивается рефлексия.

1.1.5 Уровень программы, объём и сроки реализации. Программа относится к программам базового уровня и рассчитана на два года - 288 часов.

Первый год обучения – первый модуль: 62 часа (теория – 5 часов, практика – 57 часов).

Первый год обучения – второй модуль: 82 часа (теория – 10 часов, практика – 72 часов).

Второй год обучения – третий модуль: 62 часа (теория – 12 часов, практика – 50 часов).

Второй год обучения – четвертый модуль: 82 часа (теория – 9 часов, практика – 73 часа).

1.1.6 Форма обучения – очная, групповая, ярко выраженным индивидуальным подходом.

1.1.7 Режим занятий. Сроки реализации освоения программы определяются содержанием программы и обеспечивают достижение планируемых результатов при режиме занятий: 2 раза в неделю по 2 академических часа в день, с обязательным перерывом 15 минут.

1.1.8 Особенности организации образовательного процесса – является проведение занятий в разновозрастной групповой форме с ярко выраженным индивидуальным подходом. Обучение производится в малых разновозрастных группах. Состав групп постоянен. Вид занятий определен содержанием программы и предусматривает практические и теоретические занятия, выставки, соревнования и другие виды учебных занятий и учебных работ.

Образовательный процесс в учреждении осуществляется на основе учебного плана. В случае необходимости учащийся может быть переведен на обучение по индивидуальному плану, который обеспечивает освоение образовательной программы на основе индивидуализации ее содержания с учетом особенностей и образовательных потребностей конкретного учащегося. Перевод осуществляется по заявлению родителей (законных представителей) несовершеннолетних учащихся либо по заявлению самого учащегося, достигшего совершеннолетнего возраста (Приложение 9), в соответствии с Положением «О порядке обучения по индивидуальному учебному плану».

Программа доступна для реализации индивидуального образовательного маршрута для детей с ОВЗ (Приложение 10).

При необходимости возможна реализация части программы в дистанционном формате, в том числе с использованием веб-занятий (дистанционные уроки, практикумы, деловые игры и другие формы учебных

занятий), телеконференции, почтовой рассылки учебно-методических материалов, видео- и аудиофайлов и т.д.

Программа может корректироваться с учетом материально-технической базы, местных возможностей и интересов учащихся, педагог вправе вносить изменения в распределение тем занятий в рамках годовых часов и часов календарного учебного графика.

1.2 Цель и задачи программы

Цель программы: содействие развитию социально активной, успешной личности в условиях деятельности кружка «Сделай сам»; формирование у учащихся интереса, устойчивой мотивации к техническому направлению деятельности.

Цель первый год обучения – первый модуль: освоение первоначальных знаний и навыков работы с ножницами, бумагой, различными техниками складывания и соединения, трудовых умений.

Цель первый год обучения – второй модуль: совершенствование навыков работы с различными материалами и техниками складывания, соединения и вырезания.

Цель второго года обучения – третий модуль: создание условий для развития у кружковцев коммуникативных компетенций посредством расширения социальных связей, создание ситуации успеха в роли члена коллектива и развитие навыков технической деятельности.

Цель второго года обучения – четвертый модуль: формирование способностей самостоятельного творчества учащихся в области технического моделирования и конструирования динамических (подвижных) и неподвижных моделей, создание условий для начального профессионального самоопределения.

Задачи программы:

1. Развивать творческую активность личности ребенка и формировать потребности учащихся к самоутверждению через труд.
2. Выявлять и развивать индивидуальные способности учащихся.
3. Развивать внимание, память, логическое и абстрактное мышление, пространственное воображение.
4. Развивать художественный вкус, творческие способности и фантазии детей.
5. Способствовать приобретению навыков изготовления поделок и сувениров с использованием различных материалов: бумаги, картона, пластилина, бросового и природного материала.

Задачи первого модуля:

Образовательные (предметные):

- сформировать простейшие умения и навыки в художественном конструировании;

- научить отдельным приемам, технике и технологии изготовления поделок из предложенным материалов;
- сформировать навыки и умения работы с различными инструментами и приспособлениями ручного труда при работе с различными материалами.

Личностные:

- развить творческое мышление;
- развить умения умственного труда (запоминать, анализировать, оценивать и т.д.);
- развить устойчивый интерес, эмоционально-эстетические чувства.

Метапредметные

- воспитать настойчивость в преодолении трудностей, достижении поставленных задач;
- воспитать патриотизм.

Задачи второго модуля:

Образовательные (предметные):

- развить технические способности и конструкторские умения, техническую смекалку и высокое профессиональное мастерство при выполнении практических работ, связанных с расчетом, изготовлением, сборкой поделок;
- формирование знаний в области технического моделирования;
- обучение детей использованию в речи правильной технической терминологии, технических понятий и сведений.

Личностные:

- развить эстетическое отношение к окружающему миру;
- развить фантазию, коммуникативные качества.

Метапредметные

- воспитать аккуратность, дисциплинированность, ответственность за порученное дело;
- приобщить к нормам социальной жизнедеятельности.

Задачи третьего модуля:

Образовательные (предметные):

- сформировать навыки работы с инструментами и приспособлениями при обработке различных материалов;
- познакомить с разными видами и жанрами прикладного творчества;
- изучить технические приемы при оформлении творческих работ;
- обучить основным приемам работы с разными видами материалов и инструментов.

Личностные:

- создать благоприятную атмосферу, способствующую созидательному труду учащихся;
- способствовать развитию глазомера, внимательности, мелкой моторики.

Метапредметные

- воспитать аккуратность;

- воспитать уважительное отношение к сверстникам.

Задачи четвертого модуля:

Образовательные (предметные):

- сформировать умения самостоятельно решать вопросы конструирования и изготовления поделок;
- мотивировать отношения к обучению как важному и необходимому для личности и общества делу;
- научить планировать свою поделку, составлять композицию;

Личностные:

- развить у обучающихся интерес к познанию окружающего мира, удовлетворять любознательность;
- расширить кругозор учащихся и коммуникативные способности;
- развить пространственное воображение учащихся.

Метапредметные

- воспитать культуру труда, нравственные качества, умение слушать друг друга и выработать общую позицию в коллективных формах деятельности;
- сформировать способности творчески перерабатывать накопленный опыт с целью создания собственного уникального стиля в изготовлении поделок.

1.3 Содержание программы

1.3.1 Учебный план 1 год обучения первый модуль

Таблица 1

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Форма аттестации/ контроль
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	2	1	1	Вводный контроль
2.	Художественное конструирование и природного материала	20	1	19	Текущий контроль
3.	Конструирование из плоских деталей и объемных предметов	38	2	36	Текущий контроль
4.	Итоговое занятие	2	1	1	Промежуточный контроль
ИТОГО:		62	5	57	

Учебный план 1 год обучения второй модуль

Таблица 2

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Форма аттестации/
		Всего	Теория	Практика	

					контроля
1.	Вводное занятие	2	1	1	Вводный контроль
2.	Декоративная композиция из бумажных ленточек	42	3	39	Текущий контроль
3.	Моделирование из пластичных материалов	30	4	26	Текущий контроль
4.	Техническое моделирование	6	1	5	Текущий контроль
5.	Итоговое занятие	2	1	1	Промежуточный контроль
	ИТОГО:	82	10	72	

Учебный план 2 год обучения третий модуль

Таблица 3

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Форма аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	2	1	1	Вводный контроль
2.	Художественное конструирование из природного материала	22	6	16	Текущий контроль
3.	Конструирование из плоских деталей и объемных предметов	24	2	22	Текущий контроль
4.	Декоративная композиция из бумажных ленточек	12	2	10	Текущий контроль
5.	Итоговое занятие	2	1	1	Промежуточный контроль
	ИТОГО:	62	12	50	

Учебный план 2 год обучения четвертый модуль

Таблица 4

№ п/п	Название раздела, тема	Количество часов			Форма аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	2	1	1	Вводный контроль

2.	Декоративная композиция из бумажных ленточек	42	2	40	Текущий контроль
3.	Моделирование из пластичных материалов	20	2	18	Текущий контроль
4.	Конструирование из искусственных материалов	16	3	13	Текущий контроль
5.	Итоговое занятие	2	1	1	Итоговый контроль
	ИТОГО:	82	9	73	

1.3.2. Содержание учебного плана 1 год обучения 1 модуль

Раздел 1. Вводное занятие (2 часа)

Теория: План и задачи кружка. Просмотр экспонатов. Правила поведения на СЮТ, традиции СЮТ. Оборудование кабинета, организация рабочего места. Организационные вопросы. Правила по технике безопасности. Инструкции по технике безопасности при работе с ножницами, колющими и режущими предметами, утюгом.

Практика: Выполнение поделки по собственному замыслу из предложенных материалов.

Раздел 2. Художественное конструирование из природного материала (20 часов)

Теория: Правила по технике безопасности при работе с ножницами, колющими и режущими предметами, утюгом. Заготовка, обработка, хранение природных материалов: каштаны, шишки, орехи, ракушки, кора, коряги, мох, семена и т.д. Различные виды соединений: спички, веточки, клей ПВА.

Практика: художественное конструирование птичек, зверюшек, человечков из каштанов, шишек, орехов. Художественное оформление поделок. Конструирование композиции «Домашний зоопарк» из орехов. Конструирование композиций из природного материала по собственному замыслу. Оформление готовых изделий на коре, картоне, коряге.

Раздел 3. Конструирование из плоских деталей и объемных предметов (38 часов)

Теория: Правила по технике безопасности при работе с ножницами, колющими и режущими предметами, утюгом.

Различные виды бумаги, картона. Их свойства, особенности. История возникновения оригами. Оригами объемное и плоское. Понятие аппликации.

Виды аппликации. Цвет как средство выразительности, Холодные, теплые тона, Цветовые сочетания. Понятие о выкройках простых тел. Их вычерчивание, вырезание, наклеивание, способы соединения.

Практика: конструирование из цветной бумаги объемных поделок (лягушка, собачка, самолетик и др.) в технике оригами. Использование плоского оригами в аппликации по мотивам русских народных сказок. Изготовление плоских, объемных аппликаций. Конструирование плоских игрушек по шаблонам с двигающимися частями тела: лягушки, птицы, машины и др. Объемное конструирование игрушек, открыток, сувениров к памятным датам и праздникам.

Раздел 4. Итоговое занятие (2 часа)

Теория: Подведение итогов работы по первому модулю. Рекомендации по сбору природного материала.

Практика: Конструирование плоских игрушек с двигающимися частями тела по собственному замыслу. Викторина на тему «Аппликация».

Содержание учебного плана 1 год обучения 2 модуль

Раздел 1. Вводное занятие (2 часа)

Теория: План и задачи работы кружка на второе полугодие (2 модуль). Организация рабочего места. Организационные вопросы. Правила по технике безопасности.

Практика: Выполнение поделки по собственному замыслу из предложенных материалов.

Раздел 2. Декоративная композиция из бумажных ленточек (42 часа)

Теория: Повторение правил по технике безопасности при работе с ножницами, колющими и режущими предметами. История квиллинга. Материалы и принадлежности для работы с ленточками. Основные приемы. Композиции на плоскости, объемные.

Практика: Выбор сюжета, построение эскиза, заготовка форм и изготовление декоративных композиций. Декоративная композиция «Дикий помидор» на плоскости. Декоративная композиция «Игольница». Декоративная композиция «Ландыш». Моделирование фантастических цветов. Конструирование открыток-сувениров. Декоративная композиция «Морское дно». Конструирование пальчиковой куклы.

Раздел 3. Моделирование из пластичных материалов (30 часов)

Теория: Общие понятия о моделях, моделировании. Виды пластичных материалов: пластилин, соленое тесто, глина. Свойства и особенности каждого материала. История лепки. Способы плоской и объемной лепки.

Знакомство с народным творчеством изготовления игрушки из глины (дымковская игрушка).

Практика: моделирование зверушек из пластилина. Плоское моделирование «Необычный аквариум» из пластилина. Художественное оформление. Плоская лепка (барельефы, на стекле). Объемное моделирование Дымковской игрушки из глины. Своеобразие Дымковской росписи. Объемное моделирование игрушек из соленого теста.

Раздел 4. Техническое моделирование (6 часов)

Теория: Ознакомление с наборами «Школьник – конструктор», «Икс – пилот». Название и назначение входящих в них деталей. Способы сборки моделей по рисункам. Способы склеивания деталей.

Практика: сборка моделей машин из готовых наборов деталей по замыслу и по рисункам из альбомов. Склеивание моделей из печатных бумажных выкроек.

Раздел 5. Итоговое занятие

Теория: Подведение итогов работы. Рекомендации по сбору природного материала.

Практика: Изготовление поделки по выбору (на основе пройденного за второй модуль материала).

Содержание программы 2 год обучения 3 модуль

Раздел 1. Вводное занятие (2 часа)

Теория: План и задачи кружка. Просмотр экспонатов. Правила поведения на СЮТ, традиции СЮТ. Оборудование кабинета, организация рабочего места. Организационные вопросы. Правила по технике безопасности. Инструкции по технике безопасности при работе с ножницами, колющими и режущими предметами, утюгом.

Практика: Выполнение поделки по собственному замыслу из предложенных материалов.

Раздел 2. Художественное конструирование из природного материала (22 часа)

Теория: Правила по технике безопасности при работе с ножницами, колющими и режущими предметами, утюгом. Заготовка, обработка, хранение природных материалов: каштаны, шишки, орехи, ракушки, кора, коряги, мох, семена и т.д. Различные виды соединений: спички, веточки, клей ПВА.

Практика: художественное конструирование птичек, зверушек, человечков из каштанов, шишек, орехов. Художественное оформление поделок. Конструирование композиции «Домашний зоопарк» из орехов. Конструирование композиций из природного материала по собственному замыслу. Оформление готовых изделий на коре, картоне, коряге.

Раздел 3. Конструирование из плоских деталей и объемных предметов (24 часа)

Теория: Правила по технике безопасности при работе с ножницами, колющими и режущими предметами, утюгом.

Различные виды бумаги, картона. Их свойства, особенности. История возникновения оригами. Оригами объемное и плоское. Понятие аппликации. Виды аппликации. Цвет как средство выразительности, Холодные, теплые тона, Цветовые сочетания. Понятие о выкройках простых тел. Их вычерчивание, вырезание, наклеивание, способы соединения.

Практика: Конструирование из цветной бумаги объемных поделок (лягушка, собачка, самолетик и др.) в технике оригами. Использование плоского оригами в аппликации по мотивам русских народных сказок. Изготовление плоских, объемных аппликаций. Конструирование плоских игрушек по шаблонам с двигающимися частями тела: лягушки, птицы, машины и др. Объемное конструирование игрушек, открыток, сувениров к памятным датам и праздникам.

Раздел 4. Декоративная композиция из бумажных ленточек (12 часов)

Теория: Повторение правил по технике безопасности при работе с ножницами, колющими и режущими предметами. История квиллинга. Материалы и принадлежности для работы с ленточками. Основные приемы. Композиции на плоскости, объемные.

Практика: Выбор сюжета. Заготовка форм. Конструирование миниатюрных шкатулок. Конструирование украшений.

Раздел 5. Итоговое занятие (2 часа)

Теория: Подведение итогов работы за полугодие (3 модуль).

Практика: Изготовление поделки по собственному замыслу, основываясь на полученных знаниях и умениях за полугодие. Коллективное обсуждение качества выполненных работ.

Содержание программы 2 год обучения 4 модуль

Раздел 1. Вводное занятие (2 часа)

Теория: План и задачи работы кружка на второе полугодие (4 модуль). Организационные вопросы. Правила по технике безопасности.

Практика: Выполнение поделки по собственному замыслу, самостоятельный выбор материалов

Раздел 2. Декоративная композиция из бумажных ленточек (42 часа)

Теория: Повторение правил по технике безопасности при работе с ножницами, колющими и режущими предметами. История квиллинга. Материалы и принадлежности для работы с ленточками. Основные приемы. Композиции на плоскости, объемные.

Практика: Выбор сюжета. Заготовка форм. Декоративная композиция «Насекомые». Декоративная композиция «Фрукты». Конструирование открыток-сувениров по собственному замыслу. Конструирование объемной фигуры «Пудель». Конструирование объемной фигуры «Ангел».

Раздел 3. Моделирование из пластичных материалов (20 часов)

Теория: Повторение: виды пластичных материалов: пластилин, соленое тесто, глина. Свойства и особенности каждого материала. История лепки. Способы плоской и объемной лепки. Знакомство с народным творчеством изготовления игрушки из глины (Каргопольская, Филимоновская игрушка) отличительные свойства каждого промысла.

Практика: моделирование из соленого теста «Волшебная страна», «Чудеса в баночках», витраж «Галактика». Изготовление глиняных игрушек: каргопольской и филимоновской. Работа на пластилиновой основе «Снегири».

Раздел 4. Конструирование из искусственных материалов (16 часов)

Теория: Виды искусственных материалов, их свойства. Техника исполнения. История изонити. Основные приёмы работы.

Практика: конструирование плоской совы из шпагата (основа-каркас), художественное оформление. Изонить на картонной основе. Сюжетная аппликация на бархатной бумаге.

Раздел 5. Итоговое занятие (2 часа)

Теория: Подведение итогов работы.

Практика: Выполнение групповой композиции на основе полученных знаний и умений. Коллективное обсуждение качества выполненных поделок. Выставка поделок

1.4 Планируемый результат 1 год обучения 1 модуль

По итогам первого модуля обучения планируются результаты:

Предметные:

Знать:

- отдельные приемы, техники и технологии изготовления поделок из предложенным материалов.

Уметь:

- применять простейшие умения и навыки в художественном конструировании;

- применять навыки и умения работы с различными инструментами и приспособлениями ручного труда при работе с различными материалами.

Личностные:

- развито творческого мышления;
- развиты умения умственного труда (запоминать, анализировать, оценивать и т.д.);
- развит устойчивый интерес, эмоционально-эстетические чувства.

Метапредметные

- воспитана настойчивость в преодолении трудностей, достижении поставленных задач;
- воспитан патриотизм.

Планируемый результат 1 год обучения второй модуль

По итогам второго модуля обучения планируются результаты:

Предметные:

Знать:

- техническую терминологию, технические понятия и сведения.
- основные теоретические материалы в области технического моделирования.

Уметь:

- использовать в речи правильную техническую терминологию, технические понятия и сведения;
- применять в практической работе свои технические способности и конструкторские умения, техническую смекалку и высокое профессиональное мастерство, связанные с расчетом, изготовлением, сборкой изделий.

Личностные:

- развито эстетическое отношение к окружающему миру;
- развиты фантазия, коммуникативные качества.

Метапредметные

- воспитана аккуратности, дисциплинированности, ответственность за порученное дело;
- учащиеся приобщены к нормам социальной жизнедеятельности.

Планируемый результат 2 год обучения 3 модуль

По итогам третьего модуля обучения планируются результаты:

Предметные:

Знать:

- виды и жанры прикладного творчества;
- технические приемы при оформлении творческих работ;
- основные приемы работы с разными видами материалов и инструментов.

Уметь:

- работать с инструментами и приспособлениями при обработке различных материалов;

- использовать разнообразные приемы работы с разными видами материалов и инструментов.

Личностные:

- создана благоприятная атмосфера, способствующая созидательному труду учащихся;
- развит глазомер, внимательность, мелкая моторика.

Метапредметные

- воспитана аккуратность;
- воспитано уважительное отношение к сверстникам.

Планируемый результат 2 год обучения 4 модуль

По итогам четвертого модуля обучения планируются результаты:

Предметные:

Знать:

- как планировать свою поделку, составлять композицию.

Уметь:

- самостоятельно решать вопросы конструирования и изготовления поделок;
- мотивировать отношение к обучению как важному и необходимому для личности и общества делу;
- планировать работу над своей поделкой, составлять композицию.

Личностные:

- развит интерес к познанию окружающего мира, удовлетворена любознательность;
- расширен кругозор учащихся и коммуникативные способности;
- развито пространственное воображение учащихся.

Метапредметные

- воспитана культура труда, нравственные качества, умение слушать друг друга и выработать общую позицию в коллективных формах деятельности;
- сформированы способности творчески перерабатывать накопленный опыт с целью создания собственного уникального стиля в изготовлении поделок.

Раздел 2 «Комплекс организационно-педагогических условий, включающих формы аттестации»

2.1 Календарный учебный график

Для реализации данной программы для каждой группы составляется свой календарный учебный график по приведенному ниже образцу:

Таблица 5

№ п/п	Тема занятия	Количество часов	Время проведения занятия	Форма занятия	Дата	Место проведения	Форма аттестации и/контроля

В ходе реализации программы педагог может вносить изменения и дополнения в разделы календарного учебного графика.

Календарный учебный график 1 год обучения первый модуль

Таблица 6

№ п/п	Раздел, тема занятия	Количество часов	Время проведения занятия	Форма занятия	Дата	Место проведения	Форма аттестации/ контроля
1.	Вводное занятие	2	---	Групповая форма с ярко выраженным индивидуальным подходом	---	Место проведения	Вводный контроль
	1. План и задачи работы кружка на первое полугодие (1 модуль). Просмотр экспонатов. Правила поведения на СЮТ, традиции СЮТ. Организация рабочего места. Организационные вопросы. Правила по технике безопасности. Выполнение поделки по собственному замыслу	2		Групповая	---	СЮТ Кабинет №11	
2.	Художественное конструирование из природного материала	20	---	Групповая форма с ярко выраженным индивидуальным подходом	---	---	Текущий контроль
	1. Заготовка, обработка, хранение природных материалов. Различные виды соединений материалов	2		Групповая		СЮТ Кабинет №11	
	2. Художественное конструирование птичек, зверюшек, человечков из каштанов, шишек, орехов. Художественное оформление поделок	2		Групповая		СЮТ Кабинет №11	
	3. Конструирование композиции из	2		Групповая		СЮТ	

	орехов					Кабинет №11	
	4.Продолжение работы. Наклеивание, изготовление подставок. Оформление	2		Групповая		СЮТ Кабинет №11	
	5.Конструирование композиций из природного материала по собственному замыслу	2		Групповая		СЮТ Кабинет №11	
	6.оформление готовых изделий на коре, картоне, коряге	2		Групповая		СЮТ Кабинет №11	
	7.Композиция из различного природного материала. Выбор материала, конструирование, соединение, оформление работ	2		Групповая		СЮТ Кабинет №11	
	8.Конструирование поделок из шишек. Выбор персонажей. Выбор материала, конструирование, соединение, оформление работ	2		Групповая		СЮТ Кабинет №11	
	9. Конструирование поделок из шишек. Выбор персонажей. Выбор материала, конструирование, соединение, оформление работ	2		Групповая		СЮТ Кабинет №11	
	10.Художественное конструирование поделок из половинок сосновых шишек «Ежик на полянке». Соединение пластилином. оформление	2		Групповая		СЮТ Кабинет №11	
3.	Конструирование из плоских деталей и объемных предметов	38	---	Групповая форма с ярко выраженным индивидуальным подходом	---	---	Текущий контроль
	1.Различные виды бумаги, картона. Их свойства, особенности. История	2		Групповая		СЮТ Кабинет №11	

	возникновения оригами. Оригами объемное и плоское						
	2.Оригами объемное. Объемное конструирование игрушек	2		Групповая		СЮТ Кабинет №11	
	3.Понятие аппликации. Виды аппликации. Цвет как средство выразительности. Холодные, теплые тона. Цветовое сочетание. Понятие о выкройках простых тел. Их вычерчивание, вырезание, наклеивание, способы соединения. Конструирование плоских игрушек по шаблонам с двигающимися частями тела, вырезание, наклеивание, оформление	2		Групповая		СЮТ Кабинет №11	
	4.Конструирование плоских игрушек по шаблонам с использованием в аппликации по сказке «Петушок-золотой гребешок», вырезание, наклеивание, оформление	2		Групповая		СЮТ Кабинет №11	
	5. Конструирование плоских игрушек по шаблонам с использованием в аппликации по сказке «Серая шейка», вырезание, наклеивание, оформление	2		Групповая		СЮТ Кабинет №11	
	6.Конструирование плоских оригами с использованием в аппликации «Осень», вырезание, наклеивание, оформление	2		Групповая		СЮТ Кабинет №11	
	7.Конструирование плоских игрушек по шаблонам с использованием в аппликации, вырезание, наклеивание, оформление	2		Групповая		СЮТ Кабинет №11	
	8.Открытка с использованием плоского	2		Групповая		СЮТ	

	оригами. Конструирование модулей ветки, их сборка, выбор фона, наклеивание, оформление					Кабинет №11	
	9.Открытка. выбор сюжета, вырезание, наклеивание, оформление	2		Групповая		СЮТ Кабинет №11	
	10.Поонятие композиции, перспективы, колорита в аппликации. Аппликация «Дерево»	2		Групповая		СЮТ Кабинет №11	
	11.Аппликация симметричная, ассиметричная. Выбор сюжета, вырезание, наклеивание, оформление	2		Групповая		СЮТ Кабинет №11	
	12.Мозаика. история мозаики. Конструирование контурной мозаики из цветной бумаги. Выбор сюжета, вырезание, наклеивание, оформление	2		Групповая		СЮТ Кабинет №11	
	13.Конструирование открыток 3D. Выбор сюжета, вырезание, наклеивание, оформление	2		Групповая		СЮТ Кабинет №11	
	14.Аппликация «Осенние перелески». Выбор сюжета, вырезание, наклеивание, оформление	2		Групповая		СЮТ Кабинет №11	
	15.Конструирование. объемная аппликация. Повторение свойств бумаги. Выбор сюжета, вырезание, наклеивание, оформление	2		Групповая		СЮТ Кабинет №11	
	16.Симметричное вырезание, выпуклая прорезная аппликация. Выбор сюжета, вырезание, наклеивание, оформление	2		Групповая		СЮТ Кабинет №11	
	17.Объемное конструирование елочки с завитыми краями. Вырезание ярусов елочки из цветной бумаги,	2		Групповая		СЮТ Кабинет №11	

	конструирование на катушке со стержнем						
	18.Конструирование плоских игрушек по шаблонам с двигающимися частями тела, скрепление закрепками	2		Групповая		СЮТ Кабинет №11	
	19.Конструирование плоских игрушек по шаблонам с двигающимися частями тела, скрепление закрепками.	2		Групповая		СЮТ Кабинет №11	
4.	Итоговое занятие	2	---	Групповая форма с ярко выраженным индивидуальным подходом	---	---	Промежуточный контроль
	Подведение итогов работы по первому модулю. Рекомендации по сбору природного материала. Викторина на тему «Аппликация». Конструирование плоских игрушек с двигающимися частями тела по собственному замыслу	2		Групповая		СЮТ Кабинет №11	
	Итого	62					

Календарный учебный график 1 год обучения второй модуль

Таблица 7

№ п/п	Раздел, тема занятия	Количество часов	Время проведения занятия	Форма занятия	Дата	Место проведения	Форма аттестации/ контроля
1.	Вводное занятие	2	---	Групповая форма с ярко выраженным индивидуальным подходом	---	---	Вводный контроль
	План и задачи работы кружка на второе	2		Групповая		СЮТ	

	полугодие (2 модуль). Организация рабочего места. Организационные вопросы. Правила по технике безопасности					Кабинет №11	
2.	Декоративная композиция из бумажных ленточек	42	---	Групповая форма с ярко выраженным индивидуальным подходом			Текущий контроль
	1.История квиллинга. Материалы и принадлежности для работы с ленточками. Основные приемы. Композиции на плоскости, объемные	2		Групповая		СЮТ Кабинет №11	
	2.Декоративная композиция на плоскости. Заготовка форм	2		Групповая		СЮТ Кабинет №11	
	3.Продолжение работы. Сборка цветка. Оформление	2		Групповая		СЮТ Кабинет №11	
	4.Декоративная композиция «Игольница». Заготовка форм	2		Групповая		СЮТ Кабинет №11	
	5.Продолжение работы. Сборка цветка. оформление	2		Групповая		СЮТ Кабинет №11	
	6.Декоративная композиция «Ландыш». Заготовка форм	2		Групповая		СЮТ Кабинет №11	
	7.Продолжение работы. Сборка цветка. оформление	2		Групповая		СЮТ Кабинет №11	

8. Моделирование фантастических цветов. Выбор сюжета, построение эскиза. Заготовка форм	2		Групповая		СЮТ Кабинет №11	
9. Продолжение работы. Заготовка форм	2		Групповая		СЮТ Кабинет №11	
10. Продолжение работы. Сборка цветов. оформление	2		Групповая		СЮТ Кабинет №11	
11. Конструирование открыток-сувениров. Выбор сюжета. Заготовка форм	2		Групповая		СЮТ Кабинет №11	
12. Продолжение работы. Сборка. оформление	2		Групповая		СЮТ Кабинет №11	
13. Декоративная композиция «Морское дно». Выбор сюжета, построения эскиза. Заготовка форм	2		Групповая		СЮТ Кабинет №11	
14. Продолжение работы. Заготовка форм	2		Групповая		СЮТ Кабинет №11	
15. Продолжение работы. Заготовка форм	2		Групповая		СЮТ Кабинет №11	
16. Продолжение работы. Сборка. оформление	2		Групповая		СЮТ Кабинет №11	
17. Конструирование пальчиковой куклы. Заготовка форм	2		Групповая		СЮТ Кабинет №11	
18. Продолжение работы. Сборка	2		Групповая		СЮТ	

						Кабинет №11	
	19.Конструирование по свободному замыслу	2		Групповая		СЮТ Кабинет №11	
	20.Продолжение работы. Заготовка форм	2		Групповая		СЮТ Кабинет №11	
	21.Продолжение работы. Подготовка к выставке	2		Групповая		СЮТ Кабинет №11	
3.	Моделирование из пластичных материалов	30	---	Групповая форма с ярко выраженным индивидуальным подходом	---	---	Текущий контроль
	1.Общие понятия о моделях, моделировании. Виды пластичных материалов. Свойства и особенности каждого материала. История лепки. Способы плоской и объемной лепки. Знакомство с народным творчеством изготовления игрушки из глины (дымковская игрушка)	2		Групповая		СЮТ Кабинет №11	
	2. Моделирование зверюшек из пластилина	2		Групповая		СЮТ Кабинет №11	
	3.Плоское моделирование «Необычный аквариум» из пластилина. Художественное оформление	2		Групповая		СЮТ Кабинет №11	
	4.Печатание рисунка на пластилиновой	2		Групповая		СЮТ	

	основе. Рисуем жгутиком. Выбор сюжета					Кабинет №11	
	5.Пластилин вместо красок. Рисунок на картонной основе. Выбор сюжета, построение эскиза. Нанесение пластилина	2		Групповая		СЮТ Кабинет №11	
	6.Плоская лепка (барельефы на стекле). Выбор сюжета. Нанесение контуров рисунка тушью на стекло. Заполнение участков рисунка пластилином	2		Групповая		СЮТ Кабинет №11	
	7.Объемное моделирование дымковской игрушки из глины. Своеобразие дымковской росписи	2		Групповая		СЮТ Кабинет №11	
	8.Продолжение работы. Раскрашивание. Сушка	2		Групповая		СЮТ Кабинет №11	
	9. Продолжение работы. Раскрашивание. Сушка	2		Групповая		СЮТ Кабинет №11	
	10. Продолжение работы. Раскрашивание. Сушка	2		Групповая		СЮТ Кабинет №11	
	11. Продолжение работы. Раскрашивание. Сушка	2		Групповая		СЮТ Кабинет №11	
	12. Продолжение работы. Раскрашивание. Сушка	2		Групповая		СЮТ Кабинет №11	
	13.Объемное моделирование игрушек из соленого теста	2		Групповая		СЮТ Кабинет №11	

	14.Продолжение работы. Раскрашивание. Сушка	2		Групповая		СЮТ Кабинет №11	
	15. Продолжение работы. Раскрашивание. Сушка	2		Групповая		СЮТ Кабинет №11	
4.	Техническое моделирование	6	---	Групповая форма с ярко выраженным индивидуальным подходом	---	---	Текущий контроль
	1.Ознакомление с наборами конструкторов. Название и назначение входящих в них деталей. Способы сборки моделей по рисункам. Способы склеивания деталей	2		Групповая		СЮТ Кабинет №11	
	2.Сборка моделей из готовых наборов деталей по замыслу и по рисункам из альбомов	2		Групповая		СЮТ Кабинет №11	
	3.Склеивание моделей из печатных бумажных выкроек	2		Групповая		СЮТ Кабинет №11	
5.	Итоговое занятие	2	---	Групповая форма с ярко выраженным индивидуальным подходом	---	---	Промежуточный контроль
	1.Подведение итогов работы. Рекомендации по сбору природного материала. Изготовление поделки по выбору (на основе пройденного за	2		Групповая		СЮТ Кабинет №11	

	второй модуль материала).						
	Итого	82					

Календарный учебный график 2 год обучения третий модуль

Таблица 8

№ п/п	Раздел, тема занятия	Количество часов	Время проведения занятия	Форма занятия	Дата	Место проведения	Форма аттестации/форма контроля
1.	Вводное занятие	2	---	Групповая форма с ярко выраженным индивидуальным подходом	---	---	Вводный контроль
	1.План и задачи работы кружка на первое полугодие (3 модуль). Просмотр экспонатов. Правила поведения на СЮТ, традиции СЮТ. Организация рабочего места. Организационные вопросы. Правила по технике безопасности	2		Групповая		СЮТ Кабинет №11	
2.	Художественное конструирование из природного материала	22	---	Групповая форма с ярко выраженным индивидуальным подходом	---	---	Текущий контроль
	1.Заготовка, обработка, хранение природных материалов. Различные виды соединений материала	2		Групповая		СЮТ Кабинет №11	
	2.Переход от простых поделок к конструированию сложных.	2		Групповая		СЮТ Кабинет	

	Художественное конструирование и художественное оформление поделок					№11	
	3.Конструирование композиции «Буратино и Карабас Барабас». Выбор материала, сборка, оформление	2		Групповая		СЮТ Кабинет №11	
	4.Конструирование композиции «Стрекоза и муравей». Выбор материала, сборка, оформление	2		Групповая		СЮТ Кабинет №11	
	5.Конструирование композиции «Сказка о рыбаке и рыбке». Выбор материала, сборка, оформление	2		Групповая		СЮТ Кабинет №11	
	6.Конструирование композиций из природного материала по собственному замыслу на пластичной основе из семян и косточек	2		Групповая		СЮТ Кабинет №11	
	7. Конструирование композиций из природного материала по собственному замыслу на пластичной основе из ракушек	2		Групповая		СЮТ Кабинет №11	
	8. Конструирование композиций из природного материала по собственному замыслу на пластичной основе из ракушек и мелкой гальки	2		Групповая		СЮТ Кабинет №11	
	9. Конструирование композиций из природного материала по собственному замыслу на пластичной основе из семян и косточек	2		Групповая		СЮТ Кабинет №11	
	10. Конструирование композиций из природного материала по собственному замыслу на пластичной основе из сыпучих материалов	2		Групповая		СЮТ Кабинет №11	

	11. Конструирование композиций из природного материала по собственному замыслу на пластичной основе из спелых плодов	2		Групповая		СЮТ Кабинет №11	
3.	Конструирование из плоских деталей и объемных предметов	24	---	Групповая форма с ярко выраженным индивидуальным подходом	---		Текущий контроль
	1.Конструирование из цветной бумаги плоских поделок в технике оригами. «Цветик семицветик. Построение: различные виды бумаги, картона. Их свойства, особенности	2		Групповая		СЮТ Кабинет №11	
	2.Конструирование плоских деталей оригами в аппликации «Колоски». Разметка, вырезание, конструирование, сборка, оформление. Оригами объемное	2		Групповая		СЮТ Кабинет №11	
	3.Конструирование плоских деталей оригами в аппликации «Ирисы». Разметка, вырезание, конструирование, сборка, оформление	2		Групповая		СЮТ Кабинет №11	
	4. Конструирование плоских деталей оригами в аппликации «Белка с шишками». Разметка, вырезание, конструирование, сборка, оформление	2		Групповая		СЮТ Кабинет №11	
	5. Конструирование плоских деталей оригами в аппликации «Собачка». Разметка, вырезание, конструирование, сборка, оформление	2		Групповая		СЮТ Кабинет №11	

	6.Понятие аппликации. Виды аппликации. Цвет как средство выразительности, холодные и теплые тона. Цветовое сочетание. Понятие о выкройках простых тел. Их вычерчивание, вырезание, наклеивание, способы соединения	2		Групповая		СЮТ Кабинет №11	
	7.Изготоление объемных аппликаций. Конструирование плоских игрушек по шаблонам с двигающимися частями тела	2		Групповая		СЮТ Кабинет №11	
	8.Объемное конструирование игрушек	2		Групповая		СЮТ Кабинет №11	
	9. Объемное конструирование игрушек	2		Групповая		СЮТ Кабинет №11	
	10. Объемное конструирование игрушек	2		Групповая		СЮТ Кабинет №11	
	11. Объемное конструирование игрушек	2		Групповая		СЮТ Кабинет №11	
	12. Объемное конструирование игрушек	2		Групповая		СЮТ Кабинет №11	
4.	Декоративная композиция из бумажных ленточек	12	---	Групповая форма с ярко выраженным индивидуальным подходом	---	---	Текущий контроль

	1.Основные приемы работы с бумажными лентами. Композиции на плоскости, объемные	2		Групповая		СЮТ Кабинет №11	
	2.Конструирование миниатюрных шкатулок. Заготовка форм	2		Групповая		СЮТ Кабинет №11	
	3.Продолжение работы. Сборка. Оформление шкатулки	2		Групповая		СЮТ Кабинет №11	
	4.Конструирование украшений. Выбор сюжета. Заготовка форм	2		Групповая		СЮТ Кабинет №11	
	5.Продолжение работы. Сборка. Оформление	2		Групповая		СЮТ Кабинет №11	
	6. Продолжение работы. Сборка. Оформление	2		Групповая		СЮТ Кабинет №11	
5.	Итоговое занятие	2	---	Групповая форма с ярко выраженным индивидуальным подходом	---	---	Промежуточный контроль
	1.Подведение итогов работы за полугодие (3 модуль). Изготовление поделки по собственному замыслу, основываясь на полученных знаниях и умениях за полугодие. Коллективное обсуждение качества выполненных работ.	2		Групповая		СЮТ Кабинет №11	
	Итого	62					

Календарный учебный график 2 год обучения четвертый модуль

Таблица 9

№ п/п	Раздел, тема занятия	Количество часов	Время проведения занятия	Форма занятия	Дата	Место проведения	Корма аттестации/ контроля
1.	Вводное занятие	2	---	Групповая форма с ярко выраженным индивидуальным подходом	---	---	Вводный контроль
	1.План и задачи работы кружка на второе полугодие (4 модуль). Организационные вопросы. Правила по технике безопасности. Выполнение поделки по собственному замыслу, самостоятельный выбор материалов	2		Групповая		СЮТ Кабинет №11	
2.	Декоративная композиция из бумажных ленточек	42	---	Групповая форма с ярко выраженным индивидуальным подходом	---	---	Текущий контроль
	1.Декоративная композиция «Насекомые». Выбор сюжета. Заготовка форм	2		Групповая		СЮТ Кабинет №11	
	2.Продолжение работы. Заготовка форм	2		Групповая		СЮТ Кабинет №11	
	3. Продолжение работы. Заготовка форм	2		Групповая		СЮТ Кабинет №11	
	4. Продолжение работы. Заготовка форм	2		Групповая		СЮТ Кабинет №11	
	5.Декоративная композиция	2		Групповая		СЮТ	

	«Фрукты». Выбор сюжета. Заготовка форм					Кабинет №11	
	6. Продолжение работы. Заготовка форм	2		Групповая		СЮТ Кабинет №11	
	7. Продолжение работы. Заготовка форм	2		Групповая		СЮТ Кабинет №11	
	8.Продолжение работы. Сборка. оформление	2		Групповая		СЮТ Кабинет №11	
	9.Декоративная композиция по свободному замыслу. Выбор сюжета. Заготовка форм	2		Групповая		СЮТ Кабинет №11	
	10. Продолжение работы. Заготовка форм	2		Групповая		СЮТ Кабинет №11	
	11. Продолжение работы. Заготовка форм	2		Групповая		СЮТ Кабинет №11	
	12. Продолжение работы. Заготовка форм	2		Групповая		СЮТ Кабинет №11	
	13. Продолжение работы. Сборка. Оформление	2		Групповая		СЮТ Кабинет №11	
	14.Конструирование открыток-сувениров по собственному замыслу. Выбор сюжета. Заготовка форм	2		Групповая		СЮТ Кабинет №11	
	15. Продолжение работы. Сборка. Оформление	2		Групповая		СЮТ Кабинет №11	
	16.Конструирование объемной фигуры «Пудель». Заготовка форм	2		Групповая		СЮТ Кабинет №11	
	17. Продолжение работы. Сборка. Оформление	2		Групповая		СЮТ Кабинет №11	
	18. Конструирование объемной фигуры «Ангел». Заготовка форм	2		Групповая		СЮТ Кабинет №11	
	19.Продолжение работы. Заготовка	2		Групповая		СЮТ	

	форм					Кабинет №11	
	20. Продолжение работы. Заготовка форм	2		Групповая		СЮТ Кабинет №11	
	21.Продолжение работы. Сборка. оформление	2		Групповая		СЮТ Кабинет №11	
3.	Моделирование из пластичных материалов	20	---	Групповая форма с ярко выраженным индивидуальным подходом	---	---	Текущий контроль
	1.Повторение: виды пластичных материалов. Свойства и особенности каждого материала. История лепки	2		Групповая		СЮТ Кабинет №11	
	2.Способы плоской и объемной лепки. Работа на пластилиновой основе	2		Групповая		СЮТ Кабинет №11	
	3.Моделирование из соленого теста	2		Групповая		СЮТ Кабинет №11	
	4.Знакомство с народным творчеством изготовления игрушки из глины (Каргопольская, Филимоновская игрушка), отличительные свойства каждого промысла	2		Групповая		СЮТ Кабинет №11	
	5.Изготовление глиняных игрушек	2		Групповая		СЮТ Кабинет №11	
	6.Продолжение работы. Особенности росписи. Сушка. Роспись. Покрытие лаком	2		Групповая		СЮТ Кабинет №11	
	7.Моделирование композиции «Чудеса в баночках»	2		Групповая		СЮТ Кабинет №11	
	8.Продолжение работы. Особенности росписи. Сушка. Роспись. Покрытие	2		Групповая		СЮТ Кабинет №11	

	лаком						
	9.Моделирование по свободному замыслу	2		Групповая		СИУТ Кабинет №11	
	10.Продолжение работы. Особенности росписи. Сушка. Роспись. Покрытие лаком	2		Групповая		СИУТ Кабинет №11	
4.	Конструирование из искусственных материалов	16	---	Групповая форма с ярко выраженным индивидуальным подходом	---	---	Текущий контроль
	Виды искусственных материалов, их свойства. Техника исполнения. Конструирование изделия «Сова» из шпагата на жесткой основе. Подготовка каркаса, наложение шпагата и проклейка, оформление	2		Групповая		СИУТ Кабинет №11	
	2.Конструирование ажурных изделий из ниток	2		Групповая		СИУТ Кабинет №11	
	3.Оформление в различные образы с использованием цветной бумаги	2		Групповая		СИУТ Кабинет №11	
	4.История изонити. Основные приемы работы, оформление	2		Групповая		СИУТ Кабинет №11	
	5.Изонить на картонной основе. Сюжетная аппликация на бархатной бумаге	2		Групповая		СИУТ Кабинет №11	
	6.Заполнение окружности. Работа «Цыпленок на поляне»	2		Групповая		СИУТ Кабинет №11	
	7.Комбинированные приемы заполнения рисунков. Разбивка на геометрические фигуры.	2		Групповая		СИУТ Кабинет №11	

	8.Изготовление открыток в технике «Изонить»	2		Групповая		СЮТ Кабинет №11	
5.	Итоговое занятие	2	---	Групповая форма с ярко выраженным индивидуальным подходом	---	---	Итоговый контроль
	1.Подведение итогов работы. Выполнение групповой композиции на основе полученных знаний и умений. Коллективное обсуждение качества выполненных поделок. Выставка поделок	2		Групповая		СЮТ Кабинет №11	
	Итого	82					

2.2. Раздел программы «Воспитание»

Воспитание в образовательном пространстве Российской Федерации рассматривается как стратегический общенациональный приоритет, и, согласно Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р, «целями развития дополнительного образования детей являются создание условий для самореализации и развития талантов детей, а также воспитание высоконравственной, гармонично развитой и социально ответственной личности».

Для достижения целей развития дополнительного образования детей необходимо решение множества задач, в том числе организовать воспитательную деятельность на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей российского общества и государства, а также сформировать у детей и молодежи общероссийскую гражданскую идентичность, патриотизм и гражданскую ответственность.

Данная рабочая программа воспитания разработана на основании Программы воспитания МБУ ДО СЮТ.

Программа направлена на формирование ценностных ориентиров учащихся и их семей, духовно-нравственного развития, гражданского и патриотического воспитания, популяризацию научных знаний и исследовательской проектной деятельности, трудового воспитания и профессиональное самоопределение/просвещение учащихся, а также формирование у них культуры здорового безопасного образа жизни и экологической культуры, приобщение их к культурному наследию, в процессе формирования социальных и культурных компетенций, навыков жизнедеятельности и самоопределения, а также формирование навыков XXI века.

Занятия строятся на сочетании коллективных и индивидуальных форм работы, что воспитывает у детей взаимное уважение, умение работать в группе, развивает способность к самостоятельному творческому поиску и ответственность за свою работу, от которой зависит общий результат. Основное время уделяется практическим занятиям.

Цель, задачи, целевые ориентиры воспитания

Целью воспитания является развитие личности, самоопределение и социализация детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению; взаимного уважения; бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

Задачи воспитания заключаются в усвоении обучающимися знаний норм духовно-нравственных ценностей, традиций, социально значимых знаний; формировании и развитии личностных отношений к этим нормам, ценностям, традициям; приобретении соответствующего этим нормам, ценностям, традициям социокультурного опыта поведения, общения, межличностных и социальных отношений, применении полученных знаний.

Целостно-целевую основу воспитания детей при реализации программы составляют **целевые ориентиры воспитания** как ожидаемые результаты воспитательной деятельности в процессе реализации программы.

Целевые ориентиры воспитания разработаны на основе российских базовых ценностей, направлены на:

1. Освоение и осознание учащимися понятия о своей российской гражданской принадлежности (идентичности), единства с народом России и Российским государством в его тысячелетней истории и в современности, в настоящем, прошлом и будущем.

2. Воспитание уважения к жизни, достоинству, свободе каждого человека, понимания ценности жизни, здоровья и безопасности (своей и других людей) в том числе в информационной среде, отношения к влиянию технических процессов на природу, ценностей технической безопасности и контроля.

3. Формирование ориентации на солидарность, взаимную помощь и поддержку, особенно поддержку нуждающихся в помощи.

4. Воспитание уважения к труду, результатам труда, уважения к старшим.

5. Формирование навыков критического мышления, определения достоверной научной информации и обоснованной критики антинаучных представлений.

6. Формирование интереса к технической деятельности, истории техники в России и в мире, к достижениям российской и мировой технической мысли.

7. Формирование отношения к влиянию технических процессов на природу.

8. Формирование опыта представления в работах российских традиционных духовно-нравственных ценностей, исторического и культурного наследия народов России.

9. Формирование опыта творческого самовыражения и заинтересованности в презентации своего творческого продукта.

Формы и методы воспитания

Программа имеет практико-ориентированный характер. Выбранные виды и формы воспитательной деятельности способствуют формированию и развитию у детей индивидуальные способности и способы деятельности, объективные представления о мире, окружающей действительности, внутренней мотивации к творческой деятельности, познанию, нравственному поведению.

Основной формой воспитания и обучения детей является **учебное занятие**. В ходе учебных занятий в соответствие с предметным и метапредметным содержанием обучающиеся: усваивают информацию, имеющую воспитательное значение; получают опыт деятельности, в которой формируются, проявляются и утверждаются ценностные, нравственные ориентации; осознают себя способными к нравственному выбору; участвуют в освоении и формировании среды своего личностного развития, творческой самореализации. В том числе осуществляют самостоятельную работу по поиску, сбору, обработке, обмену информацией об открытиях, изобретениях, достижениях в науке, биографии деятелей российской и мировой науки и техники, об исторических событиях и т.д.

Практические занятия детей – подготовка к выставкам, участие в дискуссиях, в коллективных творческих делах и др. – способствуют усвоению и применению правил поведения и коммуникации, формированию позитивного и конструктивного отношения к событиям, в которых обучающиеся участвуют, к членам своего коллектива.

Обучающиеся принимают участие в проектах и исследованиях, что способствует формированию у них умений в области целеполагания, планирования и рефлексии, укрепляет внутреннюю дисциплину, дает опыт долгосрочной системной деятельности.

Также дети участвуют **коллективных играх**, где проявляются и развиваются их личностные качества: эмоциональность, активность, нацеленность на успех, готовность к командной деятельности и взаимопомощи.

Игровые мероприятия способствуют закреплению ситуации успеха у детей, развивают у них рефлексивные и коммуникативные умения, ответственность, благоприятно воздействуют на эмоциональную сферу обучающихся.

Методы воспитания, применяемые в учебно-воспитательном процессе:

1. Метод убеждения, предполагающий воздействие на сознание, чувства и волю обучающихся с целью формирования и закрепления у них положительных моральных качеств и устранения негативных черт в их поведении. Средствами метода убеждения являются разъяснительные индивидуальные и коллективные беседы, рассказ и др.

2. Метод одобрения и осуждения (**одобрение** есть признание, положительная оценка поведения или качеств обучающегося со стороны педагога или коллектива товарищей, выражаемые публично или в индивидуальной беседе; **осуждение** выражается в отрицательной оценке действий и поступков, которые противоречат нормам поведения). Средствами метода одобрения являются: личная похвала педагога, помещение фотографии на доску почета. Средствами метода осуждения являются: замечание педагога, сопровождаемое анализом неблагоприятного поступка, и его оценка.

3. Метод поощрения и наказания (поощрение – положительная оценка поведения или поступков обучающегося со стороны педагога, подкрепленная каким-либо вознаграждением; наказание – негативная оценка поведения или поступков обучающегося со стороны педагога для исключения нежелательного поведения). Средствами метода поощрения является награждение похвальными грамотами и т.д.

4. Метод положительного примера. В основе этого метода лежит стремление ребенка копировать в своем поведении те действия и поступки, которые с его точки зрения кажутся значительными и укрепляют его достоинство.

5. Метод упражнений представляет собой многократное повторение действий и поступков учащихся в целях образования и закрепления у них необходимых навыков и привычек поведения.

6. Метод контроля заключается в наблюдении за деятельностью и поведением обучающихся с целью побуждения их к соблюдению установленных правил, а также к выполнению определенных заданий. Средствами метода контроля являются: повседневное наблюдение за поведением учащихся, индивидуальные беседы о выполнении полученных заданий или общественных поручений, отчеты обучающихся перед своим и товарищами о своей работе и дисциплине.

7. Метод переключения применяется с целью возбуждения у коллектива или обучающегося нового психологического состояния. Например, сгладить появившуюся обиду, снизить угнетенное состояние после неудачи и т.п.

Условия воспитания, анализ результатов

Воспитательный процесс осуществляется в условиях организации детского коллектива на базе СЮТ с учетом установленных правил и норм деятельности. Воспитательные задачи решаются как на занятии, так и на специально организованных мероприятиях.

Методы оценки результативности реализации программы в части воспитания можно отнести:

- педагогическое наблюдение, в процессе которого внимание педагогов сосредотачивается на проявлении в деятельности детей и в ее результатах определенных в данной программе целевых ориентиров воспитания, а также на проблемах и трудностях достижения воспитательных задач программы;

- оценка творческих и исследовательских работ и проектов экспертным сообществом (педагоги, родители, другие обучающиеся, приглашенные внешние эксперты и др.) с точки зрения достижения воспитательных результатов, поскольку в индивидуальных творческих и исследовательских работах, проектах неизбежно отражаются личностные результаты освоения программы и личностные качества каждого ребенка;

- отзывы, интервью, материалы рефлексии, которые предоставляют возможности для выявления и анализа продвижения детей (индивидуально и в группе) по выбранным целевым ориентирам воспитания в процессе

и по итогам реализации программы, оценки личностных результатов участия детей в деятельности по программе.

В процессе и в итоге освоения программы дети демонстрируют результаты, которые обусловлены их индивидуальными потребностями, культурными интересами и личными качествами (целеустремленностью, дисциплинированностью, терпеливостью, способностью к самостоятельным решениям, умением действовать в коллективе, желанием проявлять заботу о других людях и т.д.).

Дети обозначают личностную позицию по отношению к изучаемому учебному материалу, к практике, целям и результатам собственных действий.

Педагог, родители (законные представители) детей и сами дети таким образом получают свидетельства достижения задач воспитания, усвоения нравственных ориентиров и ценностей в деятельности по данной программе.

Самооценка и самоанализ обучающихся по итогам деятельности, отзывы родителей (законных представителей) и других участников образовательных событий и мероприятий также дают возможность для выявления и анализа наиболее значимых результатов воспитания детей.

Механизм оценки результативности Программы предусматривает следующие компоненты:

- результат аналитического опроса;
- показатель роста числа обучающихся, вовлеченных в разнообразные образовательные события и социально-полезные инициативы;
- показатель количественного и качественного роста успешно реализованных социальных, исследовательских и творческих проектов;
- улучшение образовательных и творческих результатов;
- улучшение психоэмоционального фона внутри объединения;
- межведомственное взаимодействие и социальные инициативы и т.д.

Планируемые результаты Реализация Программы будут способствовать:

- формированию и развитию положительных общечеловеческих и гражданских качеств личности;
- формированию коммуникативных умений и навыков, способности адекватно выбирать формы и способы общения в различных ситуациях;
- снижению агрессивности в поведении обучающихся;
- повышению уровня развития детского коллектива и его сплоченности;
- повышению уровня познавательного интереса детей, расширению их кругозора;
- повышению показателей, отражающих активное участие детей в общественной жизни, развитию лидерских качеств обучающихся;
- формированию у детей ответственности за свое здоровье, направленности на развитие навыков здорового образа жизни и безопасного жизнеобеспечения.

Календарный план воспитательной работы

Таблица 10

№ п/п	Название события, мероприятия	Сроки	Форма проведения	Практический результат и информационный продукт, иллюстрирующий успешное достижение цели события
1	«Правила поведения в общественных местах, на СЮТ, в кабинете»	Сентябрь	Беседы о важном на уровне объединения	Аналитическая справка воспитательного мероприятия методиста организации
2	День знаний. Посвящение в «Юные техники»	Сентябрь	Мероприятие на уровне организации	Эстетическое воспитание, профориентация Фотоотчет на сайте и соц. сетях СЮТ
3	Беседа ко Дню учителя	Октябрь	Беседа на уровне объединения	Эстетическое воспитание, профориентация Аналитическая справка воспитательного мероприятия методиста организации
4	Беседа «Слава матери-казачке!»	Ноябрь	Беседы о важном на уровне объединения	Гражданское, патриотическое воспитание Аналитическая справка воспитательного мероприятия методиста организации
5	Беседа «День рождения Деда Мороза»	Декабрь	Мероприятие на уровне объединения	Эстетическое воспитание Аналитическая справка воспитательного мероприятия методиста организации
6	Презентация - беседа «Блокада Ленинграда»	Январь	Беседы о важном на уровне объединения	Гражданское, патриотическое воспитание Аналитическая справка воспитательного мероприятия методиста организации
7	Викторина «Самый умный»	Январь	Викторина на уровне объединения	Эстетическое воспитание, фото- и видеоматериалы с мероприятия Аналитическая справка воспитательного мероприятия методиста организации
8	Беседа «День защитника Отечества»	Февраль	Выставка поделок на уровне объединения	Гражданское, патриотическое, эстетическое воспитание Аналитическая справка воспитательного мероприятия методиста организации Фото- видеоматериалы с мероприятия
	Интерактивная викторина «Защитники»	Февраль	Викторина на уровне	Эстетическое воспитание, фото- и

			объединения	видеоматериалы с мероприятия Аналитическая справка воспитательного мероприятия методиста организации
9	Беседа к 8 марта «Милая мама»	Март	Беседа на уровне объединения	Эстетическое воспитание Аналитическая справка воспитательного мероприятия методиста организации
10	Выставка праздничных поделок к 8 марта «Мамин день»	Март	Мероприятие на уровне организации	Эстетическое, воспитание Фотоотчет на сайте и соц. сетях МБУДО СЮТ
13	Мероприятие ко Дню Космонавтики «Тот первый полёт»	Апрель	Беседы о важном на уровне объединения	Гражданское, патриотическое воспитание Аналитическая справка воспитательного мероприятия методиста организации
	Профессиональный конкурс «Очумелые ручки»	Апрель	Конкурс на уровне объединения	Эстетическое воспитание Фото-видеоматериалы с мероприятия Аналитическая справка воспитательного мероприятия методиста организации
14	Беседа ко Дню Победы «Чтобы помнили...»	Май	Беседы о важном на уровне объединения	Гражданское, патриотическое воспитание Аналитическая справка воспитательного мероприятия методиста организации
15	Встреча с военнослужащими	Май	Беседа на уровне организации	Гражданское, патриотическое воспитание Аналитическая справка воспитательного мероприятия методиста организации Фото-видеоматериалы с мероприятия
16	Беседы о роли Второй мировой войны в международной истории	В течение года	Беседы о важном на уровне объединения	Гражданское, патриотическое воспитание Аналитическая справка воспитательного мероприятия методиста организации
17	Персональные выставки учащихся	В течении обучающего периода	Мероприятие на уровне организации	Эстетическое воспитание, профориентация Фотоотчет на сайте и соц. сетях МБУДО СЮТ
18	Оформление стендов и выпуск стенных газет к знаменательным датам	В течении обучающего периода	Мероприятия на уровне объединения, организации	Эстетическое, гражданское, патриотическое воспитание, профориентация Фотоотчет на сайте и соц. сетях МБУДО СЮТ

2.3 Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение реализации программы.

Для полноценной реализации программы технической направленности необходимо:

- создать условия для плодотворной, творческой работы;
- обеспечить удобным местом для индивидуальной и групповой работы;
- обеспечить обучающихся необходимыми материалами для работы.

Кабинет должен соответствовать письму Минобрнауки РФ от 11.12.2006 № 06 -1844 «О Примерных требованиях к программам дополнительного образования учащихся», постановлением от 28 сентября 2020 г. № 28 ОБ УТВЕРЖДЕНИИ САНИТАРНЫХ ПРАВИЛ СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления учащихся и молодежи».

Перечень необходимых ресурсов для проведения занятий:

Таблица 11

<i>Учебная аудитория для проведения лекционных и практических занятий оснащенная мебелью</i>	
Стол ученический	8 шт
Стол педагога	1 шт
Стул	16 шт
Шкаф для оборудования	2 шт
Умывальник	1 шт
Аптечка	1 шт
Огнетушитель	1 шт

Перечень оборудования, инструментов и материалов, необходимых для реализации программы:

Таблица 12

<i>Аппаратные средства:</i>	<i>Инструменты</i>	<i>Материалы</i>	<i>Информационное обеспечение:</i>
Персональный компьютер, клавиатура, мышь. Проектор, экран (по надобности)	Ножницы, канцелярские ножи, линейки, карандаши, ластик, кисти, линейки	Картон разной толщины и цвета, цветная бумага, клей ПВА, краски. Природный материал: шишки, галька, ракушки и т.д. Фетр, ткань, нитки, бусины, стразы, проволока	Профессиональная и дополнительная литература для педагога, учащихся, Родителей. Наличие аудио-, видео-, фотоматериалов, интернет-источников, плакатов, чертежей, технических рисунков

Кадровое обеспечение реализации программы. В реализации программы заняты педагоги первой и высшей педагогической квалификации, многократные победители и участники профессиональных конкурсов технической направленности разного уровня. Успешную реализацию программы обеспечивает педагог дополнительного образования, обладающий профессиональными знаниями и компетенциями в организации и ведении образовательной деятельности творческого объединения технической направленности.

2.4 Формы аттестации

Отслеживание результатов образовательного процесса осуществляется посредством вводного контроля в начале обучения, когда происходит формирование групп (сентябрь). Вводный контроль проводится с целью установления исходного уровня знаний и навыков учащихся в начале образовательного процесса.

Первый год обучения: принимаются желающие дети, не имеющие противопоказаний по состоянию здоровья. По окончании первого года проводится промежуточный контроль - итоговое занятие.

Первый год обучения: вводный контроль, проводится стартовая диагностика с целью выяснения уровня готовности ребёнка, выявления его индивидуальных особенностей, интересов, первичных умений и навыков, мотивации к занятиям (беседа, демонстрация поделки, сделанной по собственному замыслу). В процессе подачи программы осуществляется наблюдение за развитием навыков и умений детей, самооценка правильности выполненной работы. Промежуточная аттестация проводится после первого года обучения – итоговое занятие в виде открытого занятия, изготовления поделки по собственному замыслу и выставки работ.

Второй год обучения. Вводный контроль проводится в форме свободного собеседования-опроса, изготовления поделки по собственному замыслу и позволяет определить уровень овладения знаниями и умениями, и практическими навыками. Итоговый контроль проводится с целью выявления уровня развития способностей и личностных качеств ребенка и их соответствие прогнозируемым результатам программы. Итоговая аттестация проходит в конце реализации программы – изготовление поделки по собственному замыслу, выставка.

2.5 Оценочные материалы

В процессе реализации программы происходит наблюдение и контроль за освоением теоретического материала и его практического применения на каждом этапе:

Таблица 13

Уровень	Вводный контроль	Итоговый контроль
----------------	-------------------------	--------------------------

первый модуль 1 год обучения I полугодие	Сентябрь (беседа, практическое задание)	Декабрь Уровень адаптации. Итоговое занятие
второй модуль 1 год обучения II полугодие	Декабрь – январь (на основании результатов итогового контроля 1 модуля, беседа, демонстрация поделки, сделанной по собственному замыслу)	Май - июнь Мониторинг № 1 Мониторинг № 2 Промежуточная аттестация (итоговое занятие – творческий проект)
2 год обучения I полугодие	Сентябрь (творческое задание)	Декабрь – январь Мониторинг № 1 Мониторинг № 2
2 год обучения II полугодие	Сентябрь (творческое задание)	Май - июнь Мониторинг № 1 Мониторинг № 2 Итоговая аттестация (итоговое занятие – творческий проект (изготовление поделки по собственному замыслу))

При поступлении учащихся в объединение для реализации программы проводится вводный контроль для мониторинга исходного состояния знаний, умений и навыков детей в виде беседы (выявление склонности к творческой деятельности), практического задания на выявление уровня развития мелкой моторики рук (*в том числе вводный контроль в начале 2 модуля*) – создание поделки по готовому образцу или собственному замыслу *Приложение 1*.

Наблюдение, контроль и оценка результатов освоения учащимися первого года обучения осуществляется педагогом в процессе проведения занятий при выполнении детьми индивидуальных и групповых заданий.

Адаптация – это естественное состояние ребенка, проявляющееся в приспособлении (привыкании) к новым условиям жизни, новой деятельности, новым социальным контактам, социальным ролям. Для выявления **уровня адаптации** учащихся в объединении НТМ «Сделай сам» применяются объективные критерии оценивания (*Приложение 2*).

Контроль и оценка результатов освоения учащимися первого года программы осуществляется педагогом в процессе проведения занятий.

Промежуточный контроль проводится по окончании 1,2 и 3 модулей для проверки качества усвоенных теоретических и практических ЗУН – *Приложение 3*.

Второй год реализации программы - **вводный контроль** (*3 и 4 модуль*) – *Приложение 4*.

Контроль и оценка результатов освоения учащимися программы осуществляется педагогом в процессе проведения занятий. **Итоговый контроль** проводится по окончании второго года обучения на итоговом занятии, при завершении программы в виде выставки работ и защиты творческого проекта и позволяет оценить результативность освоения детьми программы в целом (*Приложение 5*).

Оценочными критериями результативности обучения является педагогический анализ:

Мониторинг №1 – критерии оценки уровня теоретической подготовки обучающихся: соответствие уровня теоретических знаний программным требованиям; широта кругозора; свобода восприятия теоретической информации; развитость практических навыков работы со специальной литературой, осмысленность и свобода использования специальной терминологии (*Приложение 6*);

Мониторинг №1 – критерии оценки уровня практической подготовки обучающихся: соответствие уровня развития практических умений и навыков программным требованиям; свобода владения специальным оборудованием и оснащением; качество выполнения практического задания; технологичность практической деятельности (*Приложение 6*);

Мониторинг №2 – критерии оценки уровня личностного развития детей: культура организации практической деятельности: культура поведения; творческое отношение к выполнению практического задания; аккуратность и ответственность при работе; развитость специальных способностей (*Приложение 7*).

Форма поощрения учащихся. Детям, успешно освоившим программу «Сделай сам» и прошедшим итоговую аттестацию, могут выдаваться почетные грамоты, дипломы, самодельные медали или устанавливаться другие виды поощрений.

2.6 Методические материалы

При реализации программы используются следующие **методы обучения**:

- Объяснительно-иллюстративные (рассказ, объяснение, демонстрации, опыты, таблицы и др.) – способствуют формированию у учащихся первоначальных сведений об основных элементах производства, материалах, технике, технологии, организации труда и трудовой деятельности человека;

- Репродуктивные (воспроизводящие) – содействуют развитию у учащихся умений и навыков;

- Проблемно-поисковые (проблемное изложение, частично – поисковые, исследовательские) – в совокупности с предыдущими служат развитию творческих способностей учащихся;

- Пооперационный метод (презентации),

- Метод проектов – необходимо сочетать репродуктивный и проблемно-поисковый методы, для этого используют наглядные динамические средства обучения (*Приложение 8*).

Также в работе применяются разнообразные **образовательные технологии** – технология группового обучения, технология развивающего обучения, технология исследовательской деятельности, коммуникативная

технология обучения, технология решения изобретательских задач, проектная и здоровьесберегающая технологии.

Основными формами работы в объединении НТМ «Сделай сам» является учебно-практическая деятельность: 86% практических занятий, 14% теоретических занятий.

Реализация программы предполагает следующие формы организации образовательной деятельности:

- беседы, выставки, защита проектов, наблюдения;
- индивидуальные (самостоятельное выполнение заданий);
- групповые, которые предполагают наличие системы «руководитель-группа- учащийся»;
- парные (или командные), которые могут быть представлены парами сменного состава, где действует разделение труда, которое учитывает интересы и способности каждого учащегося, существует взаимный контроль перед группой.

Тематика и формы методических и дидактических материалов:

- Различные специализированные пособия, оборудование, плакаты, графические схемы;
- Инструкционные материалы, технологические карты, задания, упражнения, образцы изделий, наглядный и раздаточный материалы.

Поддача теоретического материала осуществляется в форме рассказа с одновременным показом иллюстрированного материала.

Практическое содержание осуществляется на основе показа обучающимся конкретных приемов работы с холодным фарфором, с тканью, бумагой, природными материалами.

Образовательный процесс обеспечивается следующими дидактическими материалами:

- экранные видео лекции;
- видео ролики с мастер-классами;
- информационные материалы на сайте, посвященном данной дополнительной образовательной программе;
- мультимедийные интерактивные ссылки, выдаваемые обучающимся для развития мелкой и крупной моторики;
- мультимедийные интерактивные ссылки, выдаваемые обучающимся для активизации познавательной деятельности.

Алгоритм учебного занятия:

1. Подготовительный этап (приветствие, подготовка учащихся к работе, организация начала занятия, создание психологического настроения, активизация внимания, объявление темы и цели занятия, проверка усвоения знаний предыдущего занятия);

2. Основной этап (подготовка к новому содержанию, обеспечение мотивации и принятие обучающимися цели учебно-познавательной деятельности; усвоение новых знаний и способов действий, обеспечение восприятия осмысления и первичного запоминания связей и отношений в

объекте изучения; первичная проверка понимания изученного, установление правильности и осознанности усвоения нового учебного материала, выявление ошибочных или спорных представлений и их коррекция; применение пробных практических заданий; закрепление новых знаний-умений, способов действий и их применения, обобщение и систематизация знаний, умений; выявление качества и уровня овладения знаниями, самоконтроль, самокоррекция знаний, умений и способов действий);

3. Заключительный этап (анализ и оценка успешности достижения цели и задач, определение перспективы последующей работы; совместное подведение итогов занятия);

4. Рефлексия - самооценка учащимися своей работоспособности, психологического состояния, причин и способов устранения некачественной работы, результативности работы, содержания и полезности работы).

2.7 Список литературы и интернет-источников

Нормативно-правовые документы

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями).

2. Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

3. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р).

4. Федеральный проект «Успех каждого ребенка», утвержденный 07 декабря 2018 г.

5. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

6. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ, Москва, 2015 г. – Информационное письмо 09-3242 от 18.11.2015 г.

7. Рекомендации по реализации внеурочной деятельности, программы воспитания и социализации и дополнительных общеобразовательных программ с применением дистанционных образовательных технологий, письмо Минпросвещения России от 7 мая 2020 г. № ВБ-976/04.

8. Целевая модель развития региональных систем дополнительного образования детей, утвержденная приказом Министерства просвещения

Российской Федерации от 3 сентября 2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели региональных систем дополнительного образования детей».

9. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ, Краснодар, 2020 г. – Информационное письмо 47.01-13-6067/20 от 24.03.2020 г.

10. Письмо Минобрнауки РФ «О направлении методических рекомендаций по организации независимой оценки качества дополнительного образования детей» № ВК-1232/09 от 28 апреля 2017 г.

11. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 г. № 996-р.

12. Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей», утвержденный 30 ноября 2016 г. протоколом заседания президиума при Президенте РФ.

13. Приказ Министерства просвещения РФ от 15 апреля 2019 г. № 170 «Об утверждении методики расчета показателя национального проекта «Образование» «Доля детей в возрасте от 5 до 18 лет, охваченных дополнительным образованием».

14. Приказ Министерства экономического развития РФ Федеральной службы Государственной статистики от 31 августа 2018 г. № 534 «Об утверждении статистического инструментария для организации федерального статистического наблюдения за дополнительным образованием детей».

15. Приказ Министерства образования и науки РФ от 9 января 2014 г. № 2 «Об утверждении порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».

16. Приказ Минтруда России от 05 мая 2018 г. № 298н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (зарегистрирован Минюстом России 28 августа 2018 г., регистрационный № 25016).

17. Устав МБУДО СЮТ.

Методическая литература

1. Афанасьева Л.В., Жабина Ю.О. Начальное техническое моделирование // «Дополнительное образование и воспитание» №1(164) 2017 г. – с.18-24.

2. Байбородова Л.В., Л.В., Харисова И.Г., Чернявская А.П. Проектная деятельность школьников// Управление современной школой. Завуч. – 2019. - № 2. – С. 94-117.

3. Величко Н.К. «Русская роспись: техника, приёмы, изделия» Энциклопедия, Москва, АСТ-Пресс книга, 2018 г. – 224 с.

4. Гурбина Е.А. Обучение мастерству рукоделия. Конспекты занятий по темам: бисер, пэчворк, изготовление игрушек./ Е.А. Гурбина. – М.: Учитель, 2017 г. – 140 с.
5. Давыдов В.В. Теория развивающего обучения. – М., Интор, 2020 г. – 450с.
6. Декоративно-прикладное творчество: изделия из древесины и природного материала. – Москва: Мир, 2018 г. - 455 с.
7. Журавлёва А.П. Начальное техническое моделирование / А.П. Журавлёва, Л.А. Болотина. – Москва: Огни, 2017 г. – 548 с.
8. Захаров Н.Н. Профессиональная ориентация школьников / В.Д. Симоненко. – М.: Просвещение, 2018 г. – 192 с.
9. Зотов Ю.Б. Организация современного урока: Кн. Для учителя/под редакцией П.И. Пидкасистого. – М.,: Просвещение, 2019 г.
10. Нагибина М.И. Чудеса из ткани своими руками. Популярное пособие для родителей и педагогов. /Художники М.В. Душин, В.Н. Куров. – Ярославль: «Академия развития», 2018 г. – 208 с., ил. – (Серия: «Вместе учимся мастерить»).
11. Никишина И.В. Инновационные педагогические технологии и организация учебно-воспитательного и методического процессов в школе. – Волгоград: Учитель, 2019 г.
12. Программа для внешкольных учреждений и общеобразовательных школ “Культура быта”, М., Просвещение, 2019 г.
13. Программа для учреждений дополнительного образования и общеобразовательных школ “Техническое творчество учащихся”, М. Просвещение, 2020 г.

Интернет-ресурсы

1. Ярмарка мастеров. Коллекция мастер-классов по работе с холодным фарфором, фетром, бумагой, природными материалами [электронный ресурс] / Режим доступа: <https://www.livemaster.ru/> (Дата обращения 9.04.2022 г.)
2. Электронные образовательные ресурсы. Репозиторий планов-конспектов уроков, коллекция ЭОР. [электронный ресурс] / Режим доступа: <http://eorhelp.ru> (Дата обращения 9.04.2022 г.)
3. Страна Мастеров – сайт о прикладном творчестве для детей и взрослых: поделки из различных материалов своими руками, мастер-классы, конкурсы.[электронный ресурс] / Режим доступа: <https://stranamasterov.ru/> (Дата обращения 9.04.2022 г.)
4. Инфоурок. Материалы для работы, курсы повышения квалификации и переподготовки, конференции, вебинары, новости и видеолекции для профессионалов своего дела [электронный ресурс] / Режим доступа <https://infourok.ru/o-proekte> (Дата обращения 9.04.2022 г.)
5. Открытый класс. Сетевые образовательные сообщества. Коллекция ЦОР. [электронный ресурс] / Режим доступа: <http://www.openclass.ru> (Дата обращения 9.04.2022 г.)

Литература для детей и родителей

1. Большая детская энциклопедия. - М.: Астрель-Аст, 2003 г.
2. Брандербург Т. Автомобили / Пер. с нем. – М.б ООО «Астрель-Аст», 2002 г.
3. Бубровская Н. Рисунки, спрятанные в пальчиках. - М.: Детство-пресс, 2003 г.
4. Данилова А. “Объемные игрушки из картона “. - Питер, 2014 г.
5. Зайцева А. "Объемный квиллинг цветы и фигурки". - М.: 2016 г.
6. Кординович О.П. Техника безопасности при работе с инструментами и приспособлениями. М.: Энергоатомиздат, 1992 г.
7. Максимова М.В., Кузьмина М.А. Лоскутики. – М.: Эксмо-Пресс, 1998 г.– 112 с.: ил. (Серия «Заботы маленькой хозяйки»).
8. Максимова М.В., Кузьмина М.А. Послушные узелки. – М.: Эксмо-Пресс, 1999 г. – 112 с.: ил. (Серия «Заботы маленькой хозяйки»).
9. Маркуша А.М. Все цвета радуги. - Минск: Народная асвета, 1993 г.
10. Падалко А.Е. Букварь изобретателя. – М.: Айрис Пресс Рольф, 2001 г.
11. Петрович Н.Т., Цуриков В.М. Путь к изобретению. – М.: Молодая гвардия, 1986 г.
12. Пипер А. Потешные фигурки из всякой всячины. – М.: Айрис-Пресс, 2006 г.
13. Техническое моделирование. – СПб: Корона Принт, 1997. Чернова Н. Волшебная бумага. – М.: Айрис-Пресс, 2003 г.
14. Чудина Ю. “Квиллинг лучшие модели из бумажных лент”, АСТ. - М.: 2015 г.
15. Шалда В.В. Цветы из ткани для любимой мамы М. ООО «Издательство АСТ»; Донецк: «Сталкер», 2004 г. – 31, [1] с.: ил., 4л. Ил.– (Подарок своими руками).
16. Шквыря Ж. “3d квиллинг искусство бумагокручения”. - Ростов, 2014 г.

Список web-сайтов для дополнительного образования учащихся:

1. Электронные образовательные ресурсы дополнительного образования детей [Электронный ресурс] / Режим доступа: <http://www.tvoyrebenok.ru/origami-medved.shtml> (Дата обращения 9.04.2022 г.)
2. Электронные образовательные ресурсы дополнительного образования детей [Электронный ресурс] / Режим доступа: <https://www.diyideas.ru/pages/14306.html> (Дата обращения 9.04.2022 г.)
3. Электронные образовательные ресурсы дополнительного образования детей [Электронный ресурс] / Режим доступа: <http://pedkopilka.ru/detskoe-tvorchestvo/podelki-k-8-marta/podarok-k-8-marta-svoimi-rukami-dlja-detskogo-sada.html> (Дата обращения 9.04.2022 г.)

4. Электронные образовательные ресурсы дополнительного образования детей [Электронный ресурс] / Режим доступа: <http://www.bolshoyvopros.ru/questions/1669100-kak-iz-chego-sdelat-sovu-svoimi-rukami-kakie-est-podelki-sova.html> (Дата обращения 9.04.2022 г.)

5. Электронные образовательные ресурсы дополнительного образования детей [Электронный ресурс] / Режим доступа: <http://myma.me/novogodnie-otkrytki-svoimi-rukami-50-idej-15085> (Дата обращения 9.04.2022 г.)

6. Электронные образовательные ресурсы дополнительного образования детей [Электронный ресурс] / Режим доступа: <https://kopilkaurokov.ru/vneurochka/presentacii/priezientatsiiaproiektakodniumatieri> (Дата обращения 9.04.2022 г.)

7. Электронные образовательные ресурсы дополнительного образования детей [Электронный ресурс] / Режим доступа: <https://videouroki.net/razrabotki/priezientatsiia-sila-dobroty.html> (Дата обращения 9.04.2022 г.)

8. Электронные образовательные ресурсы дополнительного образования детей [Электронный ресурс] / Режим доступа: <https://www.uchportal.ru/load/185> (Дата обращения 9.04.2022 г.)

Вводный контроль первый год обучения

Вводный контроль (1 модуль) проводится с целью установления исходного уровня знаний и навыков учащихся в начале образовательного процесса. *При поступлении на 2 модуль проводится вводный контроль по приведенным ниже темами работ.*

Работа выполняется из представленных природных материалов (шишки, ракушки, желуди и т.д.) по выбору, индивидуально, следуя устным инструкциям педагога, например, фигурки птичек, зверюшек и человечков.

Таблица 1.1

Основные критерии	Формы и методы контроля Оценка результатов обучения
Умение пользоваться моторикой рук, глазомером, цветовым восприятием	Наблюдение, рефлексия, педагогический анализ
Умение изготавливать поделку по устной инструкции, по образцу	Наблюдение, рефлексия, педагогический анализ
Умение решать задачи с минимальным уровнем сложности	Наблюдение, рефлексия, педагогический анализ

**Объективные критерии, характеризующие успешность адаптации
кружковцев к обучению в объединении НТМ «Сделай сам»**

в ____ / ____ учебном году
группа № ____

Таблица 2.1

№ п/п	ФИ ребенка	Адекватность поведения (от 1 до 5)	Вовлеченность ребенка в жизнедеятельность кружка (от 1 до 5)	Проявление способности к самоконтролю, к соблюдению порядка, к общению со сверстниками и взрослыми (от 1 до 5)	Терпимое, спокойное отношение к временным неудачам (от 1 до 5)	Способность к поиску конструктивного выхода из сложных ситуаций (от 1 до 5)	Всего баллов

Высокий уровень адаптации (25-20 баллов) – ребенок хорошо приспосабливается к новым условиям, положительно относится к преподавателю и ребятам в кружке, легко справляется с программой кружка, прилежен и аккуратен. Активно участвует в конкурсах, олимпиадах и соревнованиях различного уровня, мероприятиях МБУДО СЮТ.

Средний уровень адаптации (20-15 баллов) – ребенок понимает программный материал, хорошо относится к преподавателю и ребятам в кружке, иногда пользуется помощью педагога при выполнении практических задач. Участвует в конкурсах, олимпиадах и соревнованиях различного уровня, мероприятиях МБУДО СЮТ.

Низкий уровень адаптации (15-10 баллов) – ребенок неохотно посещает объединение, жалуется на здоровье, часто меняется настроение, наблюдается нарушения дисциплины, не ладит с ребятами, постоянно просит помощи у педагога при выполнении заданий. С программой кружка не справляется. Не участвует в мероприятиях МБУДО СЮТ.

Сводная таблица первый год обучения ____ / ____ учебного года

Таблица 2.2

№ п/п	№ группы	Количество учащихся	Средний балл адаптации группы (max = 375)	% адаптации группы (max = 100%)
НТМ «Сделай сам»				
1				
2				
3				
4				
5				
Средний показатель по объединению НТМ «Сделай сам»:				

**Контроль и оценка результатов освоения дисциплины,
промежуточный контроль**

Таблица 3.1

Результаты обучения	Формы и методы контроля Оценка результатов обучения
Знание понятий и терминов, используемых при работе с материалом	Наблюдение, рефлексия, викторина, тестирование, педагогический анализ
Умение делать объёмные поделки; умение следовать устным инструкциям; умение работать по образцу	Наблюдение, рефлексия, игра-соревнование, педагогический анализ
Умение делать фигуры из материалов по выбору. Знание основных геометрических форм.	Наблюдение, рефлексия, упражнение-соревнование, педагогический анализ

По окончании каждого модуля (*кроме 4 модуля*) проводится промежуточный контроль, целью которого является выявление знаний и умений за пройденный период обучения.

Работа выполняется из любого материала по выбору обучающегося, индивидуально, следуя устным инструкциям педагога и по образцу.

Примеры практических заданий по окончании первого года обучения:

1. Декоративные композиции: «Игольница», «Ландыш», «Морское дно», «Необычный аквариум».
2. Композиции из сказок: «Буратино и Карабас Барабас», «Стрекоза и муравей», «Сказка о рыбаке и рыбке», «Цветик-семицветик» и др.

Вводный контроль 2-й год обучения

Таблица 4.1

№ п/п	Задание
1	Сборка фигурки человечка из природного материала, по схеме, рисунку, инструкции
	Сборка фигурки птицы по схеме, рисунку, инструкции
	Сборка фигурки животного по схеме, рисунку, инструкции
	Самостоятельное выполнение аппликации
2	Творческое моделирование на свободную тему по собственному замыслу
4	Правила техники безопасности при работе с клеем, ножницами, иглой
	Вырезание отдельных деталей по трафарету

Таблица 4.2

Результаты обучения	Формы и методы контроля Оценка результатов обучения
Знание общих понятий и терминов, используемых при выполнении аппликаций, панно и других декоративных композиций	Наблюдение, опрос, рефлексия, педагогический анализ
Умение работать по предложенным инструкциям, схемам	Наблюдение, игра-упражнение, педагогический анализ
Умение работать с текстилем, тканью и природными материалами	Практическая работа, игра-соревнование, наблюдение, рефлексия, педагогический анализ
Умение планировать весь процесс практической работы над композицией с момента появления идеи по теме задания и до создания готового продукта	Наблюдение, защита творческого проекта, соревнование, выставка, педагогический анализ

Работа выполняется индивидуально. Из ткани, фетра, бумаги и природного материала учащиеся создают творческую работу, используя основные приёмы работы с аппликацией и с природным материалом.

Примеры практических заданий (проектов) для вводного контроля 2-й год обучения:

1. Аппликации: «Ирисы», «Колоски», Белка с шишками» и т.д.

Итоговый контроль и оценка результатов освоения дисциплины 2-й год обучения

Таблица 5.1

№ п/п	Задание
1	Моделирование поделки из пластичных материалов по схеме, рисунку, инструкции
	Плоские и объёмные фигурки из бумажных лент по схеме, рисунку, инструкции
2	Творческое моделирование на свободную тему по собственному замыслу
3	Моделирование поделки из природных материалов по схеме, рисунку, инструкции
4	Правила техники безопасности при работе с клеем, ножницами, иголкой
	Творческая аппликация на свободную тему по собственному замыслу

Таблица 5.2

Результаты обучения	Формы и методы контроля Оценка результатов обучения
Усвоение и применение на практике правил техники безопасности и предъявляемых требований к организации рабочего места	Наблюдение, тестирование
Умение составлять плоскостные и объёмные композиции	Наблюдение, мозговой штурм, соревнование, рефлексия, педагогический анализ
Умение в чёткой логической последовательности выполнять работу, самостоятельно находить решения путём творческого подхода	Практическая работа, мозговой штурм, наблюдение, рефлексия, педагогический анализ
Приобретены устойчивые навыки оценки своей работы и поиска пути её совершенствования	Наблюдение, тестирование, рефлексия, презентация работы, соревнование, педагогический анализ
Умение излагать мысли в четкой логической последовательности, отстаивать свою точку зрения, анализировать ситуацию и самостоятельно находить ответы на вопросы путём логических рассуждений	Рефлексия, презентация творческого проекта, выставка, педагогический анализ

Итоговый контроль проводится по окончании второго года обучения на итоговом занятии, при завершении базовой программы в виде подготовки и защиты творческого проекта и позволяет оценить результативность освоения детьми программы в целом.

Работа выполняется индивидуально, по желанию учащейся самостоятельно выбирает материал, при желании учащийся может совместить разные материалы в одной работе.

Примеры итоговых практических заданий (проектов) по окончании 2-го года обучения: «Времена года», «Город», «Летний сад», «Мой дом», «Мои домашние животные», «Семья».

**Мониторинг №1 результатов обучения детей по дополнительной
общеобразовательной общеразвивающей программе
технической направленности НТМ «Сделай сам»
за _____ учебный год**

Таблица 6.1

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	% / кол- во чел.	Методы диагностики
1. Теоретическая подготовка детей: 1.1. Теоретические знания (по основным разделам учебно- тематического плана программы)	Соответствие теоретических знаний программным требованиям	- минимальный уровень (овладели менее чем ½ объема знаний);		Собеседование, Соревнования, Тестирование, Анкетирование, Наблюдение, Итоговая работа,
		- средний уровень (объем освоенных знаний составляет более ½);		
		- максимальный уровень (дети освоили практически весь объем знаний, предусмотренных программой)		
1.2. Владение специальной терминологией	Осмысленность и правильность использования	- минимальный уровень (избегают употреблять специальные термины);		Собеседование, Тестирование, Опрос, Анкетирование, наблюдение
		- средний уровень (сочетают специальную терминологию с бытовой);		
		- максимальный уровень (термины употребляют осознанно и в полном соответствии с их содержанием)		
2. Практическая подготовка детей: 2.1. Практические умения и навыки, предусмотренные программой (по основным разделам)	Соответствие практических умений и навыков программным требованиям	минимальный уровень (овладели менее чем ½ предусмотренных умений и навыков);		Наблюдения, Соревнования, Итоговые работы,
		- средний уровень (объем освоенных умений и навыков составляет более ½);		

		- максимальный уровень (дети овладели практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой)		
2.2. Владение специальным оборудованием и оснащением	Отсутствие затруднений в использовании	- минимальный уровень (испытывают серьезные затруднения при работе с оборудованием)		наблюдение
		- средний уровень (работает с помощью педагога)		
		- максимальный уровень (работают самостоятельно)		
2.3. Творческие навыки	Креативность в выполнении практических заданий	- начальный (элементарный, выполняют лишь простейшие практические задания)		Наблюдение, Итоговые работы
		- репродуктивный (выполняют задания на основе образца)		
		- творческий (выполняют практические задания с элементами творчества)		
3. Общеучебные умения и навыки ребенка: 3.1. Учебно-интеллектуальные умения: 3.1.1. Умение подбирать и анализировать специальную литературу	Самостоятельность в подборе и анализе литературы	- минимальный (испытывают серьезные затруднения, нуждаются в помощи и контроле педагога)		Наблюдение, Анкетирование,
		- средний (работают с литературой с помощью педагога и родителей)		
		- максимальный (работают самостоятельно)		
3.1.2. Умение пользоваться компьютерными источниками информации	Самостоятельность в пользовании	Уровни по аналогии с п. 3.1.1.		Наблюдение, Опрос,
		- минимальный		
		- средний		
3.1.3. Умение осуществлять учебно-исследовательской	Самостоятельность в учебно-исследовательской	Уровни по аналогии с п. 3.1.1.		Наблюдение, Беседа, Инд. Работа,
		- минимальный		

исследовательскую работу (рефераты, самостоятельные учебные исследования, проекты и т.д.)	работе			
		-средний		
		-максимальный		
3.2. Учебно - коммуникативные умения: 3.2.1. Умение слушать и слышать педагога	Адекватность восприятия информации, идущей от педагога	Уровни по аналогии с п. 3.1.1.		Наблюдения, Опрос,
		- минимальный		
		-средний		
3.2.2. Умение выступать перед аудиторией	Свобода владения и подачи подготовленной информации	Уровни по аналогии с п. 3.1.1.		наблюдения
		- минимальный		
		-средний		
3.3. Учебно-организационные умения и навыки: 3.3.1. Умение организовать свое рабочее (учебное) место	Самостоятельно готовят и убирают рабочее место	Уровни по аналогии с п. 3.1.1.		наблюдение
		- минимальный		
		-средний		
3.3.2. Навыки соблюдения ТБ в процессе деятельности	Соответствие реальных навыков соблюдения ТБ программным требованиям	- минимальный уровень (овладели менее чем ½ объема навыков соблюдения ТБ);		наблюдение
		- средний уровень (объем освоенных навыков составляет более ½);		
		- максимальный уровень (освоили практически весь объем навыков)		
3.3.3. Умение аккуратно выполнять работу	Аккуратность и ответственность в работе	- удовлетворительно - хорошо -отлично		Наблюдение, Итоговые работы

Педагог дополнительного образования _____

(ФИО)

**Мониторинг №2 личностного развития детей в процессе освоения
дополнительной образовательной программы ознакомительного уровня
кружка НТМ «Сделай сам» за _____ (период)**

Таблица 7.1

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	% / кол- во чел.	Методы диагностики
1.Организационно- волевые качества: 1.1. Терпение	Способность выдерживать нагрузки, преодолевать трудности	-терпения хватает меньше чем на ½ занятия		Наблюдение
		- терпения хватает больше чем на ½ занятия		
		- терпения хватает на все занятие		
1.2. Воля	Способность активно побуждать себя к практическим действиям	- волевые усилия побуждаются извне		Наблюдение
		- иногда самими детьми		
		- всегда самими детьми		
1.3. Самоконтроль	Умение контролировать свои поступки	- находятся постоянно под воздействием контроля извне		Наблюдение
		- периодически контролируют себя сами		
		- постоянно контролируют себя сами		
2. Ориентационные качества: 2.1. Самооценка	Способность оценивать себя адекватно реальным достижениям	- завышенная		Наблюдение
		-заниженная		
		- нормальная		
2.2. Интерес к занятиям	Осознанное участие кружковцев в освоении образовательной программы	- интерес продиктован извне		Наблюдение
		- интерес периодически поддерживается самим		
		- интерес постоянно поддерживается самостоятельно		

3. Поведенческие качества: 3.1. Конфликтность	Отношение кружковцев к столкновению интересов (спору) в процессе взаимодействия	- периодически провоцируют конфликты		Наблюдение
		- в конфликтах не участвуют, стараются их избегать		
		- пытаются самостоятельно уладить		
3.2. Тип сотрудничества	Умение воспринимать общие дела, как свои собственные	- избегают участия в общих делах		Наблюдение
		- участвуют при побуждении извне		
		- инициативны в общих делах		

Педагог дополнительного образования _____
(ФИО, подпись)

МЕТОДЫ ОБУЧЕНИЯ		
Метод	Форма	Результат
Объяснительно-иллюстративные, словесный	рассказ, беседы, объяснение, демонстрации, опыты, таблицы, устное объяснение педагога	способствуют формированию у учащихся первоначальных сведений об основных элементах производства, материалах, технике, технологии, организации труда и трудовой деятельности человека
Репродуктивные	повторение деятельности, закрепление, рефлексия, воспроизведение по памяти, по образцу	содействуют поэтапному приобретению, формированию и развитию у учащихся умений и навыков
Проблемно-поисковые	проблемное изложение, постановка и поиск решения проблемы, мозговой штурм, частично-поисковые, исследовательские	постепенное приближение обучающихся к самостоятельному решению познавательных проблем; необходимо сочетать репродуктивный и проблемно-поисковый методы, для этого используют наглядные динамические средства обучения
Пооперационный метод	поэтапное выполнение всех видов обучающего процесса с последующим усложнением	в совокупности с предыдущими служат развитию конструкторских и творческих способностей обучающихся
Метод проектов	изучение, исследование, поиск, постановка и обоснование целей, решение задач, самообучение, работа в группе, коллективное целеполагание и планирование, коллективное подведение итогов, разделение ответственности	возможность обучающимся активно проявить себя в системе общественных отношений, способствует формированию у них новой социальной позиции, позволяет приобрести навыки планирования и организации своей деятельности, открыть и реализовать творческие способности, развить индивидуальность личности

Форма заявления о переводе на обучение по индивидуальному учебному плану, в том числе на ускоренное обучение

Перевести на обучение по индивидуальному учебному плану (ускоренное обучение) с «___» _____ 20__ г. Приказ № ___ от «___» _____ 20__ г.

(заполняется администрацией муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования)

Директору МБУ ДО СЮТ
Меньшиковой И.А.

от _____

(ФИО родителей, законных представителей)

ЗАЯВЛЕНИЕ

Прошу перевести на обучение (организовать обучение) по индивидуальному плану/ускоренное обучение (*ненужное зачеркнуть*) по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе (уровень освоения (*ознакомительный, базовый, углубленный*), модуль):

(наименование программы, необходимый уровень из перечисленных подчеркнуть)

моего ребенка _____

(фамилия, имя, отчество ребенка (полностью))

Срок обучения с _____ по _____,

продолжительность _____ часов

Форма обучения _____

«___» _____ 202__ г. _____ / _____
Подпись / ФИО заявителя

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД-КУРОРТ АНАПА
муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
станция юных техников
муниципального образования город-курорт Анапа

Принята на заседании
педагогического совета
от «___» _____ 20__ г.
Протокол № _____

Утверждаю
Директор МБУДО СЮТ
_____ Меньшикова И.А.
Приказ №___ от «___» _____ 20__ г

ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ МАРШРУТ

для детей с ОВЗ (нарушение слуха), направленный на освоение раздела
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей
программы технической направленности
«Начальное техническое моделирование «Сделай сам»

Возраст:лет

Срок реализации: _____

Автор-составитель:
Юсупова Кристина Николаевна,
методист

г-к Анапа, 2024 г.

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Отсутствие слуховых ощущений, нарушение функции вестибулярного аппарата, недостаточное речевое развитие затрудняют восприятие мира для глухого или слабослышащего ребенка и ограничивают возможности его общения с окружающими, что отражается на его здоровье, психомоторном и физическом развитии.

Лепка - одна из разновидностей творческой деятельности, которая играет важную роль в развитии детей с нарушением слуха. Такой вид работы способствует к активации речевого развития. Словарь, используемый при обучении детей изобразительной деятельности, включает четыре группы слов и выражений:

1. Слова и выражения, связанные со спецификой данной деятельности – названия материалов, орудий, инструментов, производимых действий;

2. Слова и выражения, обозначающие названия предметов, которые изображают дети;

3. Слова и выражения, необходимые для руководства восприятием – ощупай, обведи и т.д.;

4. Слова и выражения, фиксирующие результат восприятия – названия цветов, форм, определение величины предмета и положения в пространстве.

С помощью лепки мы развиваем мелкую моторику рук, эстетическое восприятие, творческие способности, фантазию, трудолюбие, развиваем чувство прекрасного, а также снимаем напряжение.

Лепка подводит детей к умению ориентироваться в пространстве, к усвоению целого ряда математических представлений (Е.И. Игнатъев, Н.В. Квач, Е.А. Плутаева и др.).

Как отмечает Н.В. Квач (2001), в процессе продуктивных видов деятельности учащиеся овладевают действиями двумя руками под контролем зрения, что совершенствует зрительно-двигательную координацию. Кроме того, происходит усвоение обще трудовых умений и операционно-технических навыков.

Т.Г. Казакова подчёркивает, что лепка способствует налаживанию общения детей со сверстниками, они уже могут трудиться не только рядом, но и вместе, сообща. Совершенствуется и оценочное отношение к результату деятельности: дошкольники стараются изготовить или воспроизвести какой-либо объект красивым, прочным.

Т.С. Комарова, Н.П. Костерин, Н.Б. Халезова и др. указывают, что в процессе изобразительной деятельности дети учатся правильно захватывать предмет, ощупывают его, выделяют его части и т.п. Учащиеся сталкиваются с необходимостью действовать не только с крупными, но и мелкими деталями, что стимулирует развитие мелкой моторики. В ходе специально организованной продуктивной деятельности дети получают возможность знакомиться со спецификой использования различного оборудования: пластилин, соленое тесто, глина, стеки.

У детей с нарушениями слуха имеются определённые трудности в овладении лепкой. У детей этой категории при отсутствии специальной коррекционной работы не формируются способы обследования предметов и вычленения формы; не возникает алгоритм двигательных отношений. Это препятствует точному изображению объёмных объектов, соответствующих по своим параметрам реальным.

В то же время дети с нарушенным слухом любят лепить не меньше, чем слышащие. По мере овладения продуктивной деятельностью в процессе целенаправленного обучения лепка может стать наиболее любимым занятием.

Продукт деятельности детей с нарушенным слухом очень часто беден по содержанию. Очень медленно развивается сюжетная и декоративная лепка. В большинстве случаев замысел лепки очень ограничен. И, естественно, недостаточно владея речью, дети затрудняются или не могут лепить, действуя по словесной инструкции (Г.Л. Выгодская, Л.А. Головчиц и др.).

Исследованиями учёных было показано, что потенциальные возможности развития продуктивных видов деятельности у детей с недостатками слуха велики. При правильном систематическом руководстве слабослышащие дошкольники могут достигать того же уровня сформированности навыков лепки, что и слышащие (А.А. Венгер, Л.А. Головчиц, М.Ю. Рау и др.).

Данный индивидуальный образовательный маршрут разработан специально для учащейся с нарушением слуха ФИО учащегося и является составной частью комплексной творческой подготовки объединения «Начальное техническое моделирование «Сделай сам» (далее – НТМ «Сделай сам»).

1.1. Цели и задачи

Цель – оказание педагогической помощи в развитии творческих способностей ребенка с ограниченными возможностями здоровья; обогащение его социального опыта.

Задачи, решение которых необходимо для реализации цели:

- укрепить физическое и психическое здоровье, в том числе эмоциональное благополучие;
- сформировать знания, умения и навыки в области моделирования поделок из пластичных материалов;
- развить интерес к освоению новых техник художественного оформления композиций;
- способствовать развитию образного мышления посредством создания креативной модели;
- повысить уровень самооценки и социализации ребенка.

1.2. Принципы и подходы.

Работа строится с учетом следующих принципов:

- Принцип единства развития и коррекции, который означает, что индивидуальная работа осуществляется только на основе анализа внутренних и внешних условий развития ребенка, с учетом возрастных закономерностей развития и характера нарушений;

- Принцип комплексности методов психолого-педагогического воздействия позволяет оказать помощь ребенку и его родителям;

- Принцип личностно-ориентированного и деятельностного подходов в осуществлении коррекционной работы предполагает выбор и построение материала исходя из индивидуальных особенностей с учетом потребностей и потенциальных возможностей, с опорой на значимый вид деятельности для ребенка;

- Принцип оптимистического подхода в коррекционной работе предполагает организацию атмосферы успеха для ребенка, веру в ее положительный результат, поощрение его малейших достижений;

- Принцип активного привлечения ближайшего окружения, т.к. ребенок является субъектом целостной системы социальных отношений, и успех коррекционной работы зависит от сотрудничества с родителями.

1.3. Планируемые результаты

По окончании реализации индивидуального маршрута ребёнок должен иметь следующие результаты:

- улучшились показатели физического и психического здоровья, в том числе эмоционального благополучия;

- сформированы знания, умения и навыки в области моделирования поделок из пластичных материалов;

- развит интерес к освоению новых техник художественного оформления композиций;

- улучшены показатели по развитию образного мышления посредством создания креативной модели;

- повышен уровень самооценки и социализации ребенка.

Индивидуальный образовательный маршрут *ФИО учащегося* учащейся детского объединения НТМ «Сделай сам»

Сроки реализации: _____

Возраст учащейся: _____ лет

Данный индивидуальный образовательный маршрут ориентирован на выявление и развитие интеллектуально - творческого потенциала учащейся детского объединения НТМ «Сделай сам». Ребенок имеет статус «ребенок - инвалид». Вовремя работы используются здоровые берегающие технологии. Для работы выбран раздел «Моделирование из пластичных материалов».

Цель: создание условий для самовыражения и самореализации учащейся через создание композиции на основе изученного материала.

Задачи:

- научить создавать композицию;
- развить умение целеполагания, планирования и рефлексии собственных действий по созданию авторской работы.

Ожидаемые результаты:

- учащийся имеет представление о создании композиций;
- умеет ставить цель, планировать и осознавать собственные действия по созданию продукта декоративно – прикладного творчества.

Лист индивидуального образовательного маршрута

Детское объединение НТМ «Сделай сам»

Руководитель: ФИО руководителя

Индивидуальный план работы ФИО ребенка

на _____ 20__ учебного года по разделу «Моделирование из пластичных материалов»

Реализация индивидуального образовательного маршрута

Таблица 10.1

№	Тема	Количество часов	Даты	Виды и формы работы
1.	Общие понятия о моделях, моделировании. Виды пластичных материалов: пластилин, соленое тесто, глина. Свойства и особенности каждого материала. История лепки. Способы плоской и объемной лепки. Моделирование зверушек из пластилина.	5		Практическая работа. Беседа, рассматривание иллюстраций
2.	Плоское моделирование «Необычный аквариум» из пластилина. Художественное оформление. Плоская лепка (барельефы, на стекле).	6		Практическая работа совместно с педагогом
3.	Знакомство с народным творчеством изготовления игрушки из глины	6		Практическая работа совместно с педагогом
4.	Объемное моделирование Дымковской игрушки из глины. Своеобразие Дымковской росписи	6		Самостоятельная практическая работа. Практическая работа совместно с педагогом
5.	Объемное моделирование игрушек из соленого теста	6		Самостоятельная практическая работа
6.	Участие в выставке внутри объединения	1		Участие в выставке

Индивидуальный образовательный маршрут составил руководитель объединения:

С индивидуальным образовательным маршрутом ознакомлены:
родитель _____ / _____

2.УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Для реализации данного индивидуального образовательного маршрута должны быть привлечены следующие материально – технические ресурсы и средства обучения:

- учебный кабинет с освещением, соответствующим нормам СанПиНа;
- пластичный материал;
- набор инструментов для работы;
- кисти, краски;
- литература (список прилагается).

3. АНАЛИЗ ПРОВЕДЕННОЙ РАБОТЫ

На занятиях по индивидуальному образовательному маршруту развитие творческих способностей ребенка происходит при одновременном выполнении соответствующих практических упражнений.

4. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Творчество педагога в системе дополнительного образования детей. Выпуск 2. -Н.-Новгород: ООО «Педагогические технологии», 2004.-146с.
2. Т.С.Комарова «Занятия по изобразительной деятельности», 2007 г.
3. Степанчук З. А «Изобразительное искусство». –Волгоград, Учитель, 2009.
4. Голубева Л. В. «Анализ урока: типология, методики, диагностика». – Волгоград: Учитель, 2007.
5. Голубева О. Л. «Основы композиции». –М.:ИД «Искусство», 2004

Карта индивидуального сопровождения ребенка**Сведения о ребёнке:****Ф.И.О. ребенка** _____**Дата рождения** _____**Характеристика учащейся по итогам диагностики**

Ф.И.О. учащегося, ___ лет, является учащейся детского объединения НТМ «Сделай сам». Ребенок является инвалидом детства (нарушение слуха). В процессе наблюдения за учащейся во время занятий было отмечено:

- Ф.И.О. учащегося выполняет задания медленнее, чем другие учащиеся;
- ей чаще, чем другим детям, требуется перерыв в занятиях. Из-за этого программный материал усваивает не в полном объеме;
- мелкая и крупная моторика развита удовлетворительно;
- трудностей в общении с другими детьми нет.

К индивидуальным особенностям следует отнести трудолюбие, стремление делать всё качественно, доводить любое начатое дело до конца, принимать участие в конкурсах и выставках.

1. Контактная информация о родителях:Мать: Ф.И.О., № телефонаОтец: Ф.И.О., № телефона

2. Запрос родителей: родители обратились с просьбой принять ребенка в объединение НТМ «Сделай сам», обратив внимание на то, что ребенок является инвалидом детства. Занятия спортом ей противопоказаны, а ей нужно себя в чем-то реализовать. Маму интересовало, сможет ли ребенок работать в общей группе, усваивать учебный материал. Родителям важно, чтобы окружающие дети не знали об инвалидности ребенка и вели себя с ней, как с обычным ребенком.

3. Цель сопровождения: развитие творческих способностей ребенка через изготовление моделей из пластичных материалов, участие в конкурсах и выставках.

4. Возможные риски: утомляемость ребенка, снижение интереса.

Анализ проведенной работы / самоанализ учащегося по индивидуальному образовательному маршруту

Занятия проводятся для удовлетворения познавательного интереса с отдельным обучающимся, на которых решаются задачи повышенной трудности, даются рекомендации по самостоятельному освоению интересующих тем.

Проектная деятельность способствует развитию таких качеств, как коммуникабельность, самостоятельность, предприимчивость, а также творческих способностей. В ходе проектирования перед обучающимся всегда стоит задача представить себе еще не существующее, но то, что он хочет, чтобы получилось в результате его активности. Он должен представить себе, *что* это должно быть и *чем* это должно быть для него.

Участие в выставках – активизируют познавательную и творческую деятельность обучающихся, способствуют повышению уровня восприятия, вызывая всплеск эмоций.

Педагог организует работу обучающегося в соответствии с индивидуальным образовательным маршрутом (ИОМ), контролирует деятельность обучающегося, диагностирует изменения, фиксирует результаты, проводит мониторинг достижений, корректирует маршрут (если требуется), создает ситуацию успеха ребенка в ходе реализации ИОМ.

Обучающийся работает на занятиях по индивидуальной программе, создает запланированные образовательные продукты, оформляет портфолио достижений и демонстрирует их на мероприятиях, выставках.